

学校法人クリエイティブA

長野美術専門学校 令和8年度授業科目等の概要

授業科目等の概要

文化教養専門課程 com.デザイン総合学科 令和8年度																				
分類			授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法				場所				教員		企業等との連携	実務経験	実務内容	
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	対応資格、その他備考	校内	校外	登校	オンライン	専任	兼任				
○			クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○		○	△	○	○		○	アートディレクター	
○			クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○		○	△	○	○		○	アートディレクター	
		○	クリエイティブワーク総論C	3・前後	32	2	○	△			○		○	△	○	○		○	アートディレクター	
		○	クリエイティブワーク総論D	4・前後	32	2	○	△			○		○	△	○	○		○	アートディレクター	
○			色彩	1・前	16	1	○	△		色彩士検定	○		○			○				
	○		キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△		日本語検定	○		○	△	○					
	○		キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△		ビジネス能力検定	○		○	△	○					
	○		キャリア講座C	3,4・前後	16	1	○	△		ビジネス能力検定	○		○	△	○					
		○	ビジネスナレッジ	2,3・前	32	2	○	△			○	△	○			○				
○			マーケティング	2・前	16	1	○	△			○		○			○				
	○		DTP理論	2・前後	32	2	○	△		Illustratorクリエイター能力 Photoshopクリエイター能力認定試験	○		○			○		○	デザイン	
	○		エディトリアルDTP	2,3,4・前後	32	2	○	△			○		○			○		○	デザイン	
		○	ディスプレイデザインA	2,3・後	32	2	○	△			○		○			○		○	ディスプレイデザイナー	
		○	ディスプレイデザインB	3・後	32	2	○	△			○		○			○		○	ディスプレイデザイナー	
		○	アート研究	2・後	16	1	○	△		美術検定	○		○		○			○	アーティスト	
		○	コンセプトアート	3,4・前	16	1	○	△			○		○		○			○	アーティスト	
		○	映像理論A	1,2・前	16	1	○	△			○		○		○					
	○		映像理論B	2,3・前後	32	2	○	△			○		○			○		○	映像ディレクター	
	○		WEB理論	1,2,3,4・前	16	1	○	△			○		○			○		○	Web制作	
○			デザイン研究	1・前後	16	1	○	△			○		○		○	○			アートディレクター	
		○	ブランドマネジメント	2,3・前	16	1	○	△		ブランド・マネージャー検定	○	△	○			○	○	○	経営企画ブランディング	
	○		美術学習論	1・前	16	1	○	△			○		○			○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー	
講義系科目計					512	32														
	○		キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○		日本語検定	○	○	○		○		○			
	○		キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○		ビジネス能力検定	○	○	○		○					
	○		キャリアデザインC	3,4・前後	32	2	○	○		ビジネス能力検定	○	○	○		○					
○			コピーライティングA	2・前	32	2	○	○			○		○		○	○		○	コピーライター	
○			コピーライティングB	3・前	16	1	○	○			○		○		○	○		○	コピーライター	
		○	映像制作入門	1・後	16	1	○	○			○		○		○	○		○	映像クリエイター／映像ディレクター／フォトグラファー ほか	
		○	映像表現	2,3,4・前後	16	1	○	○			○		○		○	○	○	○	映像ディレクター ほか	
		○	マンガ概論	1・前	16	1	○	○			○		○			○		○	イラストレーター	
		○	キャラクター概論	1,2・後	16	1	○	○			○		○			○		○	アート	
○			プロジェクトデザイン1	1・後	16	1	○	○			○	△	○			○		○	コピーライター／プランナー	
○			プロジェクトデザイン2	2・後	16	1	○	○			○	△	○			○		○	コピーライター／プランナー	
○			プロジェクトデザイン3	3・後	16	1	○	○			○	△	○			○		○	コピーライター／プランナー	
		○	インターンシップA	1・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○			○				
		○	インターンシップB	2・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○			○		○		
	○		WEB表現	1,2,3,4・後	16	1	○	○			○		○			○		○	WEB企画	
演習系科目計					304	19														
		○	ファインアートA	1・前	90	3			○		○		○		○			○	アーティスト	
		○	ファインアートB	2・前	120	4			○		○		○		○			○	アーティスト	
		○	コミックスアートA	1・前	90	3			○		○		○		○			○	イラストレーター／デザイナー	
		○	コミックスアートB	2・前	120	4			○		○		○		○			○	イラストレーター／デザイナー	
○			ライン別ゼミA	1・後	120	4			○		○	○	○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか	
○			ライン別ゼミB	2・後	120	4			○		○	○	○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか	
	○		就職実践	3・後	90	3			○			○	○		○					
	○		長期インターンシップ A	3・前後	60	2			○	学内選考・選抜あり・夏期授業期間	○	○	○		○		○			
	○		長期インターンシップ B	4・前後	60	2			○	学内選考・選抜あり・夏期授業期間	○	○	○		○		○			
		○	自由実践A	1・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー	
		○	自由実践B	1・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー	
		○	自由実践C	2・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー	
		○	自由実践D	2・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー	
		○	自由実践E	3・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー	
		○	自由実践F	3・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー	
		○	自由実践G	4・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー	
		○	自由実践H	4・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー	
		○	美術学習論実習A	1・前後	90	3			○		○	△	○		○	○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー	
		○	美術学習論実習B	2・前後	90	3			○		○	△	○		○	○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー	
		○	美術学習論実習C	3・前後	90	3			○		○	△	○		○	○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー	
		○	美術学習論実習D	4・前後	90	3			○		○	△	○		○	○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー	
○			グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1			○		○		○	△	△	○		○	グラフィックデザイナー	
○			グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1			○		○		○	△	△	○		○	グラフィックデザイナー	
○			グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2			○		○		○		△		○	○	グラフィックデザイナー	
○			ビジュアル表現	1・前	30	1			○		○		○				○		アートディレクター	
	○		6次デザインA	2・前後	90	3			○		○	○	○				○	○	アートディレクター	
	○		6次デザインB	3・前後	90	3			○		○	○	○				○	○	アートディレクター	
	○		6次デザインC	4・前後	90	3			○		○	○	○				○	○	アートディレクター	
○			タイポグラフィ1	1・前	30	1			○	レタリング検定	○		○		○			○	アートディレクター	
	○		タイポグラフィ2	2,3,4・前	30	1			○		○		○		○			○	アートディレクター	
	○		グラフィックデザインA	2,3,4・前	60	2			○		○		○				○	○	グラフィックデザイナー	
	○		グラフィックデザインB	3,4・前	60	2			○		○		○				○	○	グラフィックデザイナー	
	○		グラフィックデザインC	4・前	60	2			○		○		○				○	○	グラフィックデザイナー	
	○		レイアウトデザインA	2・前後	30	1			○		○	○	○				○	○	アートディレクター	
	○		レイアウトデザインB	3,4・前後	30	1			○		○	○	○				○	○	アートディレクター	
		○	ムービーメイキングA	2,3,4・前	60</															

授業科目等の概要

文化教養専門課程(職業実践専門課程) ビジュアルデザイン科3年制 令和8年度																			
分類			授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法				場所				教員		企業等との連携	実務経験	実務内容
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	対応資格	校内	校外	登校	オンライン	専任	兼任			
○			クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○		○	△	○	○		○	アートディレクター
○			クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○		○	△	○	○		○	アートディレクター
		○	クリエイティブワーク総論C	3・前後	32	2	○	△			○		○	△	○	○		○	アートディレクター
○			色彩	1・前	16	1	○	△		色彩士検定	○		○			○			
○			マーケティング	2・前	16	1	○	△			○		○			○			
○			ビジネスナレッジ	2,3・前	32	2	○	△			○	△	○			○			
	○		キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△		日本語検定	○		○	△	○				
	○		キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△		ビジネス能力検定	○		○	△	○				
	○		美術学習論	1・前	16	1	○	△			○		○			○	○	○	イラストレーター／グラフィックデザイナー
		○	映像理論A	1,2・前	16	1	○	△			○		○			○			
	○		映像理論B	2,3・前後	32	2	○	△			○		○			○		○	映像ディレクター
		○	アート研究	2,3・後	16	1	○	△		美術検定	○		○			○		○	アーティスト
		○	コンセプトチュアルアーツ	3・前	16	1	○	△			○		○			○		○	アーティスト
		○	DTP理論	2,3・前後	32	2	○	△		Illustratorクリエイター能力 Photoshopクリエイター能力認定試験	○		○			○		○	デザイン
	○		エディトリアルDTP	2,3・前後	32	2	○	△			○		○			○		○	デザイン
		○	ディスプレイデザインA	2,3・後	32	2	○	△			○		○			○		○	ディスプレイデザイナー
		○	ディスプレイデザインB	3・後	32	2	○	△			○		○			○		○	ディスプレイデザイナー
	○		WEB理論	1,2,3・前	16	1	○	△			○		○			○		○	Web制作
○			デザイン研究	1・前後	16	1	○	△			○		○			○		○	アートディレクター
		○	ブランドマネージメント	2,3・前	16	1	○	△		ブランド・マネージャー検定	○	△	○			○	○	○	経営企画ブランディング
講義系科目計					464	29													
○			コピーライティングA	2・前	32	2	○	○			○		○		○	○		○	コピーライター
○			コピーライティングB	3・前	16	1	○	○			○		○		○	○		○	コピーライター
○			プロジェクトデザイン1	1・後	16	1	○	○			○	△	○			○		○	コピーライター／プランナー
○			プロジェクトデザイン2	2・後	16	1	○	○			○	△	○			○		○	コピーライター／プランナー
○			プロジェクトデザイン3	3・後	16	1	○	○			○	△	○			○		○	コピーライター／プランナー
	○		キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○		日本語検定	○	○	○			○		○	
	○		キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○		ビジネス能力検定	○	○	○			○			
		○	映像制作入門	1・後	16	1	○	○			○		○			○		○	映像クリエイター／映像ディレクター／フォトグラファー ほか
		○	映像表現	2,3・前後	16	1	○	○			○		○			○	○	○	映像ディレクター ほか
		○	マンガ概論	1・前	16	1	○	○			○		○			○		○	イラストレーター
		○	キャラクター概論	1・後	16	1	○	○			○		○			○		○	アート
		○	インターンシップA	1・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○			○		○	
		○	インターンシップB	2・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○			○		○	
	○		WEB表現	1,2,3・前	16	1	○	○			○		○				○		WEB企画
演習系科目計					272	17													
	○		長期インターンシップA	3・前後	60	2			○	学内選考・選抜あり	○	○	○			○			
		○	自由実践A	1・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー
		○	自由実践B	1・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー
		○	自由実践C	2・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー
		○	自由実践D	2・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー
		○	自由実践E	3・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー
		○	自由実践F	3・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー
		○	美術学習論実習A	1・前後	90	3			○		○	△	○			○	○	○	イラストレーター／グラフィックデザイナー
		○	美術学習論実習B	2・前後	90	3			○		○	△	○			○	○	○	イラストレーター／グラフィックデザイナー
		○	美術学習論実習C	3・前後	90	3			○		○	△	○			○	○	○	イラストレーター／グラフィックデザイナー
○			タイポグラフィ1	1・前	30	1			○	レタリング検定	○		○			○		○	アートディレクター
	○		タイポグラフィ2	2,3・前	30	1			○		○		○			○		○	アートディレクター
○			グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1			○		○		○	△	○	○		○	グラフィックデザイナー
○			グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1			○		○		○	△	○	○		○	グラフィックデザイナー
○			グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2			○		○		○	△			○	○	グラフィックデザイナー
○			ビジュアル表現	1・前	30	1			○		○		○				○		○
○			描写入門	1・前	30	1			○		○		○				○		
○			描写1	1・前	30	1			○		○		○				○		
○			描写2	1・後	30	1			○		○		○				○		
		○	描画表現A	2,3・前後	60	2			○		○		○				○		
		○	描画表現B	3・前	30	1			○		○		○				○		
	○		レイアウトデザインA	2・前後	30	1			○		○	○	○					○	アートディレクター
	○		レイアウトデザインB	3・前後	30	1			○		○	○	○					○	アートディレクター
	○		WEB制作1	2,3・前	30	1			○		○		○				○		Web制作 ほか
	○		WEB制作2	3・前	30	1			○		○		○				○		Web制作 ほか
	○		グラフィックデザインA	2,3・前	60	2			○		○		○				○		グラフィックデザイナー
	○		グラフィックデザインB	3・前	60	2			○		○		○				○		グラフィックデザイナー
		○	ムービーメイキングA	2,3・前	60	2			○		○	○	○			○	○	○	映像クリエイター／映像ディレクター ほか
		○	ムービーメイキングB	3・前	60	2			○		○	○	○			○	○	○	映像クリエイター／映像ディレクター ほか
	○		6次デザインA	2・前後	90	3			○		○	○	○				○	○	アートディレクター
	○		6次デザインB	3・前後	90	3			○		○	○	○				○	○	アートディレクター
	○		写真表現A	2,3・前	60	2			○	フォトマスター検定	○	○	○				○		○
	○		写真表現B	3・前	60	2			○	フォトマスター検定	○	○	○				○		○
		○	イラストレーションA	2,3・前	30	1			○		○		○				○		○
		○	イラストレーションB	3・前	30	1			○		○		○				○		○
○			ライン別ゼミA	1・後	120	4			○		○	○	○			○	○	○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか
○			ライン別ゼミB	2・後	120	4			○		○	○	○			○	○	○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか
	○		就職実践	3・後	90	3			○			○							
○			総合制作1	1・後	210	7			○		○		○				○		グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか
○			総合制作2	2・後	210	7			○		○		○				○		グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか
○			総合研究A	3・後	330	11			○		○		○				○		グラフィックデザイナー
	○		プロモーションワークA	1・後	120	4			○		○	○	○			○	○		
	○		プロモーションワークB	2・後	120	4			○		○	○	○			○	○		
	○		プロモーション講座A	1・後	90	3			○		○	○	○	△	○	○			
	○		プロモーション講座B	2・後	90	3			○		○	○	○	△	○	○			
		○	プロモーションワークC	3・後	120	4			○		○	○	○			○	○		
実技系科目計					3240	108													
合計					3976	154													
卒業要件				93単位															

注1) 選択必修項目については、条件付きとなる。条件の詳細はシラバス等別紙に記す。
注2) 科目名の数字について、同一科目名に「1」「2」などの数字が付された科目は、段階的な一連の内容であるため、「1」を修得せずに「2」を履修することはできない。
注3) 「総合研究A」は、課程修了に必要な必修科目(実技)を全て修得していなければ履修することはできない。
注4) 授業の実施形態(登校・オンライン)については、○・△により両者の対応関係の程度を示す。△は状況により代替可能であることを示すが、必ずしも代替できることを保証するものではない。◎は両者が同等に扱われることを示す。

卒業要件及び履修方法	授業期間等
3年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、93単位を修得したものに對し、校長が卒業認定する。	1学年の学期区分
	2期
	1学期の授業期間
	20週

授業科目等の概要

文化教養専門課程(職業実践専門課程)ビジュアルデザイン科2年制 令和8年度																				
分類			授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法				場所			教員		企業等との連携	実務経験	実務内容		
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	対応資格、その他備考	校内	校外	登校	オンライン	専任				兼任	
○			クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○		○	△	○	○	○	アートディレクター		
○			クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○		○	△	○	○	○	アートディレクター		
○			色彩	1・前	16	1	○	△		色彩士検定	○		○			○				
○			マーケティング	2・前	16	1	○	△			○		○			○				
	○		キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△		日本語検定	○		○	△	○					
	○		キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△		ビジネス能力検定	○		○	△	○					
	○		美術学習論	1・前	16	1	○	△			○		○		○	○	○	イラストレーター／グラフィックデザイナー		
	○		DTP理論	2・前後	32	2	○	△		Illustratorクリエイター能力 Photoshopクリエイター能力認定試験	○		○			○	○	デザイン		
		○	映像理論A	1・前	16	1	○	△			○		○		○					
	○		映像理論B	2・前後	32	2	○	△			○		○			○		映像ディレクター		
		○	ビジネスナレッジ	2・前	32	2	○	△			○	△	○			○				
		○	ブランドマネージメント	2・前	16	1	○	△		ブランド・マネージャー検定	○	△	○			○	○	経営企画ブランディング		
		○	アート研究	2・後	16	1	○	△		美術検定	○		○		○		○	アーティスト		
		○	ディスプレイデザインA	2・後	32	2	○	△			○		○			○	○	ディスプレイデザイナー		
	○		WEB理論	1,2・前	16	1	○	△			○		○			○	○	Web制作		
○			デザイン研究	1・前後	16	1	○	△			○		○		○	○	○	アートディレクター		
講義系科目計					352	22														
○			コピーライティングA	2・前	32	2	○	○			○		○		○	○	○	コピーライター		
	○		キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○		日本語検定	○	○	○		○		○			
	○		キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○		ビジネス能力検定	○	○	○		○					
		○	インターンシップA	1・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○		○			
		○	インターンシップB	2・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○		○			
		○	マンガ概論	1・前	16	1	○	○			○		○			○		イラストレーター		
		○	キャラクター概論	1・後	16	1	○	○			○		○			○		アート		
		○	映像制作入門	1・後	16	1	○	○			○		○		○	○	○	映像クリエイター／映像ディレクター／フォトグラファー ほか		
		○	映像表現	2・前後	16	1	○	○			○		○		○	○	○	映像ディレクター ほか		
	○		WEB表現	1,2・前	16	1	○	○			○		○			○	○	WEB企画		
演習系科目計					208	13														
		○	自由実践A	1・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー	
		○	自由実践B	1・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー	
		○	自由実践C	2・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー	
		○	自由実践D	2・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー	
		○	美術学習論実習A	1・前後	90	3			○		○	△	○		○	○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー	
		○	美術学習論実習B	2・前後	90	3			○		○	△	○		○	○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー	
○			タイポグラフィ1	1・前	30	1			○	レタリング検定	○		○		○			○	アートディレクター	
		○	タイポグラフィ2	2・前	30	1			○		○		○		○			○	アートディレクター	
○			グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1			○		○		○	△	○	○		○	グラフィックデザイナー	
○			グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1			○		○		○	△	○	○		○	グラフィックデザイナー	
○			グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2			○		○		○	△		○		○	グラフィックデザイナー	
○			ビジュアル表現	1・前	30	1			○		○		○			○		○	アートディレクター	
○			描写入門	1・前	30	1			○		○		○			○				
○			描写1	1・前	30	1			○		○		○			○				
	○		WEB制作1	2・前	30	1			○		○		○			○		○	Web制作 ほか	
	○		グラフィックデザインA	2・前	60	2			○		○		○			○		○	グラフィックデザイナー	
	○		ムービーメイキングA	2・前	60	2			○		○	○	○		○	○		○	映像クリエイター／映像ディレクター ほか	
	○		6次デザインA	2・前後	90	3			○		○	○	○			○	○	○	アートディレクター	
	○		写真表現A	2・前	60	2			○	フォトマスター検定	○	○	○			○		○	フォトグラファー	
	○		イラストレーションA	2・前	30	1			○		○		○			○		○	イラストレーター	
○			ライン別ゼミA	1・後	120	4			○		○	○	○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか	
○			ライン別ゼミB	2・後	120	4			○		○	○	○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか	
○			総合制作1	1・後	210	7			○		○		○		○	○		○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか	
○			総合制作2	2・後	210	7			○		○		○		○	○		○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか	
	○		プロモーションワークA	1・後	120	4			○		○	○	○		○	○				
	○		プロモーションワークB	2・後	120	4			○		○	○	○		○	○				
	○		プロモーション講座A	1・後	90	3			○		○	○	○	△	○					
	○		プロモーション講座B	2・後	90	3			○		○	○	○	△	○					
実技系科目計					1980	66														
合計					2540	101														
卒業要件				62単位																

注1) 選択必修項目については、条件付きとなる。条件の詳細はシラバス等別紙に記す。
注2) 科目名の数字について、同一科目名に「1」「2」などの数字が付された科目は、段階的な一連の内容であるため、「1」を修得せずに「2」を履修することはできない。
注3) 「総合制作2」は、課程修了に必要な必修科目(実技)を全て修得していなければ履修することはできない。
注4) 授業の実施形態(登校・オンライン)については、○・△により両者の対応関係の程度を示す。△は状況により代替可能であることを示すが、必ずしも代替できることを保証するものではない。◎は両者が同等に扱われることを示す。

卒業要件及び履修方法		授業期間等	
2年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、62単位を修得したものに對し、校長が卒業認定する。		1学年の学期区分	2期
		1学期の授業期間	20週

授業科目等の概要

文化教養専門課程 ビジュアルアート科3年制 令和8年度																						
分類			授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法				場所				教員		企業等との連携	実務経験	実務内容			
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	対応資格	校内	校外	登校	オンライン	専任	兼任						
○			クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○		○	△	○	○		○	アートディレクター			
○			クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○		○	△	○	○		○	アートディレクター			
		○	クリエイティブワーク総論C	3・前後	32	2	○	△			○		○	△	○	○		○	アートディレクター			
	○		美術学習論	1・前	16	1	○	△			○		○		○	○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー			
○			色彩	1・前	16	1	○	△		色彩士検定	○		○			○						
	○		キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△		日本語検定	○		○	△	○							
	○		キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△		ビジネス能力検定	○		○	△	○							
		○	マーケティング	2・前	16	1	○	△			○		○			○						
		○	アート研究	2・後	16	1	○	△		美術検定	○		○		○			○	アーティスト			
		○	コンセプトualアーツ	3・前	16	1	○	△			○		○		○			○	アーティスト			
		○	DTP理論	2,3・前後	32	2	○	△		Illustratorクリエイター能力 Photoshopクリエイター能力認定試験	○		○			○		○	デザイン			
		○	エディトリアルDTP	2,3・前後	32	2	○	△			○		○			○		○	デザイン			
		○	映像理論B	2・前後	32	2	○	△			○		○			○		○	映像ディレクター			
		○	WEB表現	2,3・前	16	1	○	△			○		○			○		○	WEB企画			
講義系科目目計					320	20																
	○		キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○		日本語検定	○	○	○		○		○					
	○		キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○		ビジネス能力検定	○	○	○		○							
		○	インターンシップA	1・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○		○					
		○	インターンシップB	2・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○		○					
		○	インターンシップC	3・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○		○					
		○	コピーライティングA	2,3・前	32	2	○	○			○		○		○	○		○	コピーライター			
		○	映像表現	2,3・前後	16	1	○	○			○		○		○	○	○	○	映像ディレクター ほか			
		○	アートコマース・リサーチ	3・後	32	2	○	○			○		○		○	○						
		○	キャラクター概論	1,2,3・後	16	1	○	○			○		○			○		○	アート			
		○	マンガ概論	1・前	16	1	○	○			○		○			○		○	イラストレーター			
演習系科目目計					224	14																
		○	自由実践A	1・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー			
		○	自由実践B	1・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー			
		○	自由実践C	2・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー			
		○	自由実践D	2・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー			
		○	自由実践E	3・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー			
		○	自由実践F	3・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー			
		○	自由実践G	3・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー			
		○	自由実践H	3・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー			
		○	タイポグラフィ1	1・前	30	1			○	レタリング検定	○		○		○			○	アートディレクター			
○			グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1			○		○		○	△	○	○		○	グラフィックデザイナー			
○			グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1			○		○		○	△	○	○		○	グラフィックデザイナー			
○			グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2			○		○		○	△		○		○	グラフィックデザイナー			
○			ビジュアル表現	1・前	30	1			○		○		○			○		○	アートディレクター			
○			描写A	1・前	30	1			○		○		○			○		○	アーティスト			
○			描写B	1・前	30	1			○		○		○			○		○	アーティスト			
	○		描画表現A	3・前後	60	2			○		○		○			○						
	○		描画表現B	2,3・前	30	1			○		○		○			○						
		○	レイアウトデザインA	2,3・前後	30	1			○		○	○	○		○			○	アートディレクター			
	○		ファインアートA	1・前	90	3			○		○		○		○			○	アーティスト			
	○		ファインアートB	2・前	120	4			○		○		○		○			○	アーティスト			
	○		ファインアートC	3・前	120	4			○		○		○		○			○	アーティスト			
	○		コミックスアートA	1・前	90	3			○		○		○		○			○	イラストレーター／デザイナー			
	○		コミックスアートB	2・前	120	4			○		○		○		○			○	イラストレーター／デザイナー			
	○		コミックスアートC	3・前	120	4			○		○		○		○			○	イラストレーター／デザイナー			
		○	美術学習論実習A	1・前後	90	3			○		○	△	○		○	○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー			
		○	美術学習論実習B	2・前後	90	3			○		○	△	○		○	○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー			
		○	美術学習論実習C	3・前後	90	3			○		○	△	○		○	○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー			
	○		写真表現A	2,3・前	30	2			○	フォトマスター検定	○	○	○			○		○	フォトグラファー			
	○		写真表現B	3・前	30	2			○	フォトマスター検定	○	○	○			○		○	フォトグラファー			
	○		イラストレーションA	2,3・前	30	1			○		○		○			○		○	イラストレーター			
	○		イラストレーションB	3・前	30	1			○		○		○			○		○	イラストレーター			
	○		ムービーメイキングA	2,3・前	60	2			○		○	○	○		○	○		○	映像クリエイター／映像ディレクター ほか			
	○		ムービーメイキングB	3・前	60	2			○		○	○	○		○	○		○	映像クリエイター／映像ディレクター ほか			
○			ライン別ゼミA	1・後	120	4			○		○	○	○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか			
○			ライン別ゼミB	2・後	120	4			○		○	○	○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか			
○			総合制作1	1・後	210	7			○		○		○		○	○		○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか			
○			総合制作2	2・後	210	7			○		○		○		○	○		○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか			
○			総合研究A	3・後	330	11			○		○		○		○	○		○	グラフィックデザイナー			
	○		プロモーションワークA	1・後	120	4			○		○	○	○		○	○						
	○		プロモーションワークB	2・後	120	4			○		○	○	○		○	○						
		○	プロモーションワークC	3・後	120	4			○		○	○	○		○	○						
	○		プロモーション講座A	1・後	120	4			○		○	○	○	△	○	○						
	○		プロモーション講座B	2・後	120	4			○		○	○	○	△	○	○						
実技系科目目計					3360	114																
合計					3904	148																
卒業要件				93単位																		
注1) 選択必修項目については条件付きとする。条件の詳細は、シラバス等の別紙に記載する。 注2) 科目名の数字について、同一科目名に「1」「2」などの数字が付された科目は、段階的な一連の内容であるため、「1」を修得せずに「2」を履修することはできない。 注3) 「総合研究A」は、課程修了に必要な必修科目(実技)を全て修得していなければ履修することはできない。 注4) 授業の実施形態(登校・オンライン)については、○・△により両者の対応関係の程度を示す。△は状況により代替可能であることを示すが、必ずしも代替できることを保証するものではない。◎は両者が同等に扱われることを示す。																						
卒業要件及び履修方法								授業期間等														
3年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、93単位を修得したものに對し、校長が卒業認定する。								1学年の学期区分							2期							
								1学期の授業期間							20週							

授業科目等の概要

文化教養専門課程 ビジュアルアート科2年制 令和8年度																				
分類			授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法				場所				教員		企業等との連携	実務経験	実務内容	
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	対応資格	校内	校外	登校	オンライン	専任	兼任				
○			クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○		○	△	○	○		○	アートディレクター	
○			クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○		○	△	○	○		○	アートディレクター	
	○		美術学習論	1・前	16	1	○	△			○		○		○	○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー	
○			色彩	1・前	16	1	○	△			色彩士検定	○		○		○				
	○		キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△			日本語検定	○		○	△	○				
	○		キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△			ビジネス能力検定	○		○	△	○				
		○	マーケティング	2・前	16	1	○	△				○		○		○				
		○	アート研究	2・後	16	1	○	△			美術検定	○		○		○		○	アーティスト	
	○		DTP理論	2・前後	32	2	○	△			Illustratorクリエイター能力 Photoshopクリエイター能力認定試験	○		○		○		○	デザイン	
	○		映像理論B	2・前後	32	2	○	△				○		○		○		○	映像ディレクター	
講義系科目計					224	14														
	○		キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○			日本語検定	○	○	○		○		○		
	○		キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○			ビジネス能力検定	○	○	○		○				
		○	インターンシップA	1・前後	16	1	○	○			学内選考・選抜あり	○	○	○		○		○		
		○	インターンシップB	2・前後	16	1	○	○			学内選考・選抜あり	○	○	○		○		○		
		○	キャラクター概論	1,2・後	16	1	○	○				○		○		○		○	アート	
		○	マンガ概論	1・前	16	1	○	○				○		○		○		○	イラストレーター	
		○	コピーライティングA	2・前	32	2	○	○				○		○	○		○	○	コピーライター	
		○	映像表現	2・前後	16	1	○	○				○		○	○	○	○	○	映像ディレクター ほか	
		○	WEB表現	2・前	16	1	○	○				○		○		○		○	WEB企画	
演習系科目計					192	12														
		○	自由実践A	1・前後	30	1			○			○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー
		○	自由実践B	1・前後	30	1			○			○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー
		○	自由実践C	2・前後	30	1			○			○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー
		○	自由実践D	2・前後	30	1			○			○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー
		○	タイポグラフィ1	1・前	30	1			○			○		○		○			○	アートディレクター
○			グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1			○			○		○	△	○	○		○	グラフィックデザイナー
○			グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1			○			○		○	△	○	○		○	グラフィックデザイナー
○			グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2			○			○		○	△		○		○	グラフィックデザイナー
○			ビジュアル表現	1・前	30	1			○			○		○			○		○	アートディレクター
○			描写A	1・前	30	1			○			○		○			○		○	アーティスト
○			描写B	1・前	30	1			○			○		○			○		○	アーティスト
	○		描画表現B	2・前	30	1			○			○		○			○			
	○		ファインアートA	1・前	90	3			○			○		○			○		○	アーティスト
	○		ファインアートB	2・前	120	4			○			○		○			○		○	アーティスト
	○		コミックスアートA	1・前	90	3			○			○		○			○		○	イラストレーター／デザイナー
	○		コミックスアートB	2・前	120	4			○			○		○			○		○	イラストレーター／デザイナー
		○	美術学習論実習A	1・前後	90	3			○			○	△	○		○	○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー
		○	美術学習論実習B	2・前後	90	3			○			○	△	○		○	○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー
	○		写真表現A	2・前	30	2			○			○	○	○			○		○	フォトグラファー
	○		イラストレーションA	2・前	30	1			○			○		○			○		○	イラストレーター
	○		ムービーメイキングA	2・前	60	2			○			○	○	○		○	○		○	映像クリエイター／映像ディレクター ほか
○			ライン別ゼミA	1・後	120	4			○			○	○	○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか
○			ライン別ゼミB	2・後	120	4			○			○	○	○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか
○			総合制作1	1・後	210	7			○			○		○		○	○		○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか
○			総合制作2	2・後	210	7			○			○		○		○	○		○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか
	○		プロモーションワークA	1・後	120	4			○			○	○	○		○	○			
	○		プロモーションワークB	2・後	120	4			○			○	○	○		○	○			
	○		プロモーション講座A	1・後	90	3			○			○	○	○	△	○	○			
	○		プロモーション講座B	2・後	90	3			○			○	○	○	△	○	○			
実技系科目計					2190	74														
合計					2806	100														
卒業要件				62単位																
注1) 選択必修項目については、条件付きとなる。条件の詳細はシラバス等別紙に記す。 注2) 科目名の数字について、同一科目名に「1」「2」などの数字が付された科目は、段階的な一連の内容であるため、「1」を修得せずに「2」を履修することはできない。 注3) 「総合制作2」は、課程修了に必要な必修科目(実技)を全て修得していなければ履修することはできない。 注4) 授業の実施形態(登校・オンライン)については、○・△により両者の対応関係の程度を示す。△は状況により代替可能であることを示すが、必ずしも代替できることを保証するものではない。◎は両者が同等に扱われることを示す。																				
卒業要件及び履修方法							授業期間等													
2年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、62単位を修得したのに対し、校長が卒業認定する。							1学年の学期区分										2期			
							1学期の授業期間										20週			

授業科目等の概要

文化教養専門課程(通信制) オーバル・アーツ学科 令和8年度																				
分類			授業科目名	配当年次・学 期	授業時数	単位数	授業方法				場所				教員		企業等との連携	実務経験	実務内容	
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	対応資格、その他備考	校内	校外	登校	オンライン	専任	兼任				
	○		クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○		○	△	○	○		○	アートディレクター	
	○		クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○		○	△	○	○		○	アートディレクター	
	○		クリエイティブワーク総論OLA	1・前後	32	2	○	△			○			○	○	○		○	アートディレクター	
	○		クリエイティブワーク総論OLB	2・前後	32	2	○	△			○			○	○	○		○	アートディレクター	
	○		色彩	1・前	16	1	○	△		色彩士検定	○		○			○				
	○		色彩OL	1・前	16	1	○	△		色彩士検定	○			○		○				
		○	キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△		日本語検定	○		○	△	○					
		○	キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△		ビジネス能力検定	○		○	△	○					
		○	マーケティングOL	1,2・前	16	1	○	△			○			○		○				
		○	DTP理論OL	2・前後	32	2	○	△		Illustratorクリエイター能力 Photoshopクリエイター能力認定試験	○			○		○		○	デザイン	
		○	アート研究OL	1,2・後	16	1	○	△		美術検定	○			○	○			○	アーティスト	
		○	映像理論A	1,2・前	16	1	○	△			○		○		○					
		○	映像理論OLA	2・前後	16	1	○	△			○			○	○					
		○	映像理論B	2・前後	32	2	○	△			○		○			○		○	映像ディレクター	
		○	映像理論OLB	2・前後	32	2	○	△			○			○		○		○	映像ディレクター	
		○	WEB理論OL	1,2・前後	16	1	○	△			○			○		○		○	Web制作	
		○	デザイン研究OL	1,2・前後	16	1	○	△			○			○	○	○		○	アートディレクター	
		○	ブランドマネジメント	2・前	16	1	○	△		ブランド・マネージャー検定	○	△	○			○	○	○	経営企画ブランディング	
		○	ブランドマネジメントOL	2・前	16	1	○	△		ブランド・マネージャー検定	○	△		○		○	○	○	経営企画ブランディング	
	○		美術学習論OL	1,2・前	16	1	○	△			○			○	○	○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー	
講義系科目計					432	27														
		○	映像制作入門	1・後	16	1	○	○			○		○		○	○		○	映像クリエイター／映像ディレクター／フォトグラファー ほか	
		○	映像表現OL	2・前後	16	1	○	○			○			○	○	○	○	○	映像ディレクター ほか	
		○	マンガ概論OL	1,2・前	16	1	○	○			○			○		○		○	イラストレーター	
		○	インターンシップA	1・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○		○			
		○	インターンシップB	2・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○		○			
		○	WEB表現	2・前	16	1	○	○			○		○			○		○	WEB企画	
演習系科目計					96	6														
○			ベーシック・アーツA	1・前	120	4			○		○		◎	◎	○			○	アーティスト	
○			ベーシック・アーツB	2・前	120	4			○		○		◎	◎	○			○	アーティスト	
	○		パーソナル・アーツゼミA	1・後	210	7			○		○	○	◎	◎	○	○	○	○	アーティスト	
	○		パーソナル・アーツゼミB	2・後	210	7			○		○	○	◎	◎	○	○	○	○	アーティスト	
	○		コレクティブ・アーツゼミA	1・後	210	7			○		○	○	◎	◎	○	○	○	○	アーティスト	
	○		コレクティブ・アーツゼミB	2・後	210	7			○		○	○	◎	◎	○	○	○	○	アーティスト	
		○	自由実践A	1・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー	
		○	自由実践B	1・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー	
		○	自由実践C	2・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー	
		○	自由実践D	2・前後	30	1			○		○	○	◎	◎	○			○	グラフィックデザイナー	
○			グラフィックデザイン基礎OLA	1・前	30	1			○		○			○	○	○		○	グラフィックデザイナー	
○			グラフィックデザイン基礎OLB	1・前	30	1			○		○			○	○	○		○	グラフィックデザイナー	
○			グラフィックデザイン基礎OLC	1・後	60	2			○		○			○		○		○	グラフィックデザイナー	
○			ビジュアル表現OL	1・前	30	1			○		○			○		○		○	アートディレクター	
		○	タイポグラフィOL1	1,2・前	30	1			○	レタリング検定	○			○	○			○	アートディレクター	
		○	タイポグラフィOL2	2・前	30	1			○		○			○	○			○	アートディレクター	
		○	グラフィックデザインOL	2・前	60	2			○		○			○		○		○	グラフィックデザイナー	
	○		描写入門	1・前	30	1			○		○		○			○				
	○		描写OL入門	1・前	30	1			○		○			○		○				
	○		描写1	1・前	30	1			○		○		○			○				
	○		描写OL1	1・前	30	1			○		○			○		○				
		○	描写2	1・後	30	1			○		○		○			○				
		○	描写OL2	1,2・後	30	1			○		○			○		○				
		○	描画表現A	2・前後	60	2			○		○					○				
		○	描画表現OLA	2・前後	60	2			○		○			○		○				
		○	描画表現B	2・前	30	1			○		○					○				
		○	描画表現OLB	2・前後	30	1			○		○			○		○				
		○	美術学習論実習A	1・前後	90	3			○		○	△			○	○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー	
		○	美術学習論実習B	2・前後	90	3			○		○	△	◎		○	○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー	
○			ミュージ・アーツ1	1・後	300	10			○		○		◎	◎	○	○		○	アーティスト	
○			ミュージ・アーツ2	2・後	330	11			○		○		◎	◎	○	○		○	アーティスト	
		○	プロモーションワークA	1・後	120	4			○		○	○	○		○	○				
		○	プロモーションワークB	2・後	120	4			○		○	○	○		○	○				
		○	プロモーション講座A	1・後	90	3			○		○	○	○	△	○					
		○	プロモーション講座B	2・後	90	3			○		○	○	○	△	○					
実技系科目計					3060	102														
合計					3588	135														
卒業要件				62単位																
注1) 選択必修項目については条件付きとする。条件の詳細は、シラバス等の別紙に記載する。 注2) 科目名の数字について、同一科目名に「1」「2」などの数字が付された科目は、段階的な一連の内容であるため、「1」を修得せずに「2」を履修することはできない。 注3) 授業の実施形態(登校・オンライン)については、○・△により両者の対応関係の程度を示す。△は状況により代替可能であることを示すが、必ずしも代替できることを保証するものではない。◎は両者が同等に扱われることを示す。																				
卒業要件及び履修方法								授業期間等												
2年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、62単位を修得したものに對し、校長が卒業認定する。								1学年の学期区分										2期		
								1学期の授業期間										20週		