

学校法人クリエイティブA

長野美術専門学校 令和6年度授業科目等の概要

2024.04.01

授業科目等の概要

文化教養専門課程 com.デザイン総合学科 令和6年度

分類	必修	選択必修	自由選択	授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携	実務経験	教員の実務経験		
								講義	演習	実験・実習・実技	対応資格、その他備考	校内	校外	専任			兼任	実務内容	
○				クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○	○	○	○		○	アートディレクター	
○				クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○	○	○	○		○	アートディレクター	
		○		クリエイティブワーク総論C	3・前後	32	2	○	△			○	○	○	○		○	アートディレクター	
		○		クリエイティブワーク総論D	4・前後	32	2	○	△			○	○	○	○		○	アートディレクター	
○				色彩	1・前	16	1	○	△			○		○					
	○			キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△			○		○					
		○		キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△			○		○					
		○		キャリア講座C	3・4・前後	16	1	○	△			○		○					
○				ビジネスナレッジAービジネスリテラシー	2,3・前	32	2	○	△			○	△	○					
		○		ビジネスナレッジBーデザインコンプライアンス	3,4・後	16	1	○	△			○	△	○					
○				マーケティング	2・前	16	1	○	△			○		○					
		○		DTP理論	2・前後	32	2	○	△			○		○			○	デザイン	
○				エディトリアルDTP	2,3,4・前後	32	2	○	△			○		○			○	デザイン	
		○		ディスプレイデザインA	2・後	32	2	○	△			○		○			○	ディスプレイデザイナー	
		○		ディスプレイデザインB	3・後	32	2	○	△			○		○			○	ディスプレイデザイナー	
		○		アート研究	2・後	16	1	○	△			○		○					
		○		コンセプトアート	3,4・前	16	1	○	△			○		○					
		○		映像理論A	1,2・前	16	1	○	△			○		○					
	○			映像理論B	2,3・前後	32	2	○	△			○		○			○	映像ディレクター	
		○		WEB理論	1,2,3・前	16	1	○	△			○		○			○	Web制作	
○				デザイン研究	1・前後	16	1	○	△			○		○			○	アートディレクター	
		○		ブランドマネージメント	2,3・前	16	1	○	△			○	△	○	○		○	経営企画プランニング	
	○			美術学習論	1・前	16	1	○	△			○		○			○	イラストレーター/グラフィックデザイナー	
講義系科目計						528	33												
	○			キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○			○		○					
		○		キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○			○		○					
		○		キャリアデザインC	3,4・前後	32	2	○	○			○		○					
○				コピーライティングA	2・前	32	2	○	○			○		○					
○				コピーライティングB	3・前	16	1	○	○			○		○					
		○		映像制作入門	1・後	16	1	○	○			○		○			○	映像クリエイター/映像ディレクター/フォトグラファー ほか	
		○		映像表現	2,3,4・前後	16	1	○	○			○		○			○	映像ディレクター ほか	
		○		マンガ概論	1・前	16	1	○	○			○		○			○	イラストレーター	
		○		キャラクター概論	1・後	16	1	○	○			○		○			○	アート	
○				プロジェクトデザイン基礎1	1・後	16	1	○	○			○	△	○			○	コピーライター/プランナー	
○				プロジェクトデザイン基礎2	2・後	16	1	○	○			○	△	○			○	コピーライター/プランナー	
○				プロジェクトデザイン基礎3	3・後	16	1	○	○			○	△	○			○	コピーライター/プランナー	
		○		インターンシップA	1・前後	16	1	○	○			○		○					
		○		インターンシップB	2・前後	16	1	○	○			○		○					
	○			WEB表現	1,2,3・後	16	1	○	○			○		○			○	WEB企画	
演習系科目計						304	19												
		○		ファインアートA	1・前	90	3					○		○					
		○		ファインアートB	2・前	90	4					○		○					
		○		コミックスアートA	1・前	90	3					○		○			○	イラストレーター/デザイナー	
		○		コミックスアートB	2・前	90	4					○		○			○	イラストレーター/デザイナー	
○				ライン別ゼミA	1・後	120	4					○	○	○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○				ライン別ゼミB	2・後	120	4					○	○	○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
		○		ライン別ゼミC	3・後	120	4					○	○	○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
		○		ライン別ゼミD	4・後	120	4					○	○	○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
	○			就職実践	3・後	90	3					○		○					
○				デザイン研究ゼミ	3・前後	60	2					○		○			○	コピーライター/プランナー	
	○			長期インターンシップ A	3・前後	60	2					○		○					
	○			長期インターンシップ B	4・前後	60	2					○		○					
		○		自由実践A	1・前後	30	1					○		○			○	グラフィックデザイナー	
		○		自由実践B	1・前後	30	1					○		○			○	グラフィックデザイナー	
		○		自由実践C	2・前後	30	1					○		○			○	グラフィックデザイナー	
		○		自由実践D	2・前後	30	1					○		○			○	グラフィックデザイナー	
		○		自由実践E	3・前後	30	1					○		○			○	グラフィックデザイナー	
		○		自由実践F	3・前後	30	1					○		○			○	グラフィックデザイナー	
		○		自由実践G	4・前後	30	1					○		○			○	グラフィックデザイナー	
		○		自由実践H	4・前後	30	1					○		○			○	グラフィックデザイナー	
		○		美術学習論実習A	1・前後	90	3					○	△	○	○		○	イラストレーター/グラフィックデザイナー	
		○		美術学習論実習B	2・前後	90	3					○	△	○	○		○	イラストレーター/グラフィックデザイナー	
		○		美術学習論実習C	3・前後	90	3					○	△	○	○		○	イラストレーター/グラフィックデザイナー	
		○		美術学習論実習D	4・前後	90	3					○	△	○	○		○	イラストレーター/グラフィックデザイナー	
○				グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1					○		○			○	グラフィックデザイナー	
○				グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1					○		○			○	グラフィックデザイナー	
○				グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2					○		○			○	グラフィックデザイナー	
○				ビジュアル表現	1・前	30	1					○		○			○	アートディレクター	
		○		6次デザインA	2,3・前後	90	3					○	○	○	○		○	アートディレクター	
		○		6次デザインB	3・前後	90	3					○	○	○	○		○	アートディレクター	
		○		6次デザインC	4・前後	90	3					○	○	○	○		○	アートディレクター	
○				タイポグラフィ1	1・前	30	1					○		○			○	アートディレクター	
○				タイポグラフィ2	2・前	30	1					○		○			○	アートディレクター	
		○		グラフィックデザインA	2・前	60	2					○		○			○	グラフィックデザイナー	
		○		グラフィックデザインB	3・前	60	2					○		○			○	グラフィックデザイナー	
		○		グラフィックデザインC	4・前	60	2					○		○			○	グラフィックデザイナー	

授業科目等の概要

文化教養専門課程(職業実践専門課程) ビジュアルデザイン科3年制 令和6年度																			
分類	必修	選択必修	自由選択	授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携		教員の実務経験		
								講義	演習	実験・実習・実技	対応資格	校内	校外	専任	兼任	実務経験	実務内容		
○				クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△		○	○	○		○		アートディレクター		
○				クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△		○	○	○		○		アートディレクター		
		○		クリエイティブワーク総論C	3・前後	32	2	○	△		○	○	○		○		アートディレクター		
○				色彩	1・前	16	1	○	△	色彩士検定	○			○					
○				マーケティング	2・前	16	1	○	△		○			○					
○				ビジネスナレッジA-ビジネスリテラシー	2,3・前	32	2	○	△		○	△		○					
		○		ビジネスナレッジB-デザインコンプライアンス	3・後	16	1	○	△		○	△		○					
○	○			キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△	日本語検定	○								
○	○			キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△	ビジネス能力検定	○								
○	○			美術学習論	1・前	16	1	○	△		○	○	○		○		イラストレーター/グラフィックデザイナー		
		○		映像理論A	1,2・前	16	1	○	△		○								
○	○			映像理論B	2,3・前後	32	2	○	△		○			○					
		○		アート研究	2,3・後	16	1	○	△	美術検定	○								
		○		コンセプトチュアルアート	3・前	16	1	○	△		○								
		○		DTP理論	2,3・前後	32	2	○	△	Illustratorクリエイター能力 Photoshopクリエイター能力認定試験	○			○		○	デザイン		
○				エディトリアルDTP	2,3・前後	32	2	○	△		○			○		○	デザイン		
		○		ディスプレイデザインA	2・後	32	2	○	△		○			○		○	ディスプレイデザイナー		
		○		ディスプレイデザインB	3・後	32	2	○	△		○			○		○	ディスプレイデザイナー		
○	○			WEB理論	1,2・前	16	1	○	△		○			○		○	Web制作		
○				デザイン研究	1・前後	16	1	○	△		○			○		○	アートディレクター		
		○		ブランドマネージメント	2,3・前	16	1	○	△	ブランド・マネージャー検定	○	△		○	○	○	経営企画ブランディング		
講義系科目計						480	30												
○				コピーライティングA	2・前	32	2	○	○		○		○	○					
○				コピーライティングB	3・前	16	1	○	○		○		○	○					
○				プロジェクトデザイン基礎1	1・後	16	1	○	○		○	△		○		○	コピーライター/プランナー		
○				プロジェクトデザイン基礎2	2・後	16	1	○	○		○	△		○		○	コピーライター/プランナー		
○				プロジェクトデザイン基礎3	3・後	16	1	○	○		○	△		○		○	コピーライター/プランナー		
○	○			キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○	日本語検定	○	○		○					
○	○			キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○	ビジネス能力検定	○	○							
		○		映像制作入門	1・後	16	1	○	○		○		○	○		○	映像クリエイター/映像ディレクター/フォトグラファー ほか		
		○		映像表現	2,3・前後	16	1	○	○		○		○	○		○	映像ディレクター ほか		
		○		マンガ概論	1・前	16	1	○	○		○			○		○	イラストレーター		
		○		キャラクター概論	1・後	16	1	○	○		○			○		○	アート		
		○		インターンシップA	1・前後	16	1	○	○	学内選考・選抜あり	○	○		○					
		○		インターンシップB	2・前後	16	1	○	○	学内選考・選抜あり	○	○		○					
○	○			WEB表現	1,2・後	16	1	○	○		○			○		○	WEB企画		
演習系科目計						272	17												
		○		長期インターンシップA	3・前後	60	2			学内選考・選抜あり	○	○	○						
		○		自由実践A	1・前後	30	1				○	○	○			○	グラフィックデザイナー		
		○		自由実践B	1・前後	30	1				○	○	○			○	グラフィックデザイナー		
		○		自由実践C	2・前後	30	1				○	○	○			○	グラフィックデザイナー		
		○		自由実践D	2・前後	30	1				○	○	○			○	グラフィックデザイナー		
		○		自由実践E	3・前後	30	1				○	○	○			○	グラフィックデザイナー		
		○		自由実践F	3・前後	30	1				○	○	○			○	グラフィックデザイナー		
		○		美術学習論実習A	1・前後	90	3				○	△	○	○		○	イラストレーター/グラフィックデザイナー		
		○		美術学習論実習B	2・前後	90	3				○	△	○	○		○	イラストレーター/グラフィックデザイナー		
		○		美術学習論実習C	3・前後	90	3				○	△	○	○		○	イラストレーター/グラフィックデザイナー		
○				タイポグラフィ1	1・前	30	1			レタリング検定	○					○	アートディレクター		
○				タイポグラフィ2	2・前	30	1				○					○	アートディレクター		
○				グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1				○		○			○	グラフィックデザイナー		
○				グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1				○		○			○	グラフィックデザイナー		
○				グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2				○		○			○	グラフィックデザイナー		
○				ビジュアル表現	1・前	30	1				○					○	アートディレクター		
○				描写入門	1・前	30	1				○								
○				描写1	1・前	30	1				○								
○				描写2	1・後	30	1				○								
○				描画表現A	2,3・前後	60	2				○								
		○		描画表現B	3・前	30	1				○								
○				レイアウトデザインA	2・前後	30	1				○	○	○			○	アートディレクター		
○				レイアウトデザインB	3・前後	30	1				○	○	○			○	アートディレクター		
		○		WEB制作1	2,3・前	30	1				○			○		○	Web制作 ほか		
		○		WEB制作2	3・前	30	1				○			○		○	Web制作 ほか		
		○		グラフィックデザインA	2・前	60	2				○			○		○	アートディレクター		
		○		グラフィックデザインB	3・前	60	2				○			○		○	アートディレクター		
		○		ムービーメイキングA	2・前	60	2				○	○	○	○		○	映像クリエイター/映像ディレクター ほか		
		○		ムービーメイキングB	3・前	60	2				○	○	○	○		○	映像クリエイター/映像ディレクター ほか		
		○		6次デザインA	2,3・前後	90	3				○	○		○	○	○	アートディレクター		
		○		6次デザインB	3・前後	90	3				○	○		○	○	○	アートディレクター		
		○		写真表現A	2・前	60	2			フォトマスター検定	○	○				○	フォトグラファー		
		○		写真表現B	3・前	60	2				○	○				○	フォトグラファー		
		○		イラストレーションA	2・前	30	1				○					○	イラストレーター		
		○		イラストレーションB	3・前	30	1				○					○	イラストレーター		
○				ライン別ゼミA	1・後	120	4				○	○	○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか		
○				ライン別ゼミB	2・後	120	4				○	○	○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか		
○	○			就職実践	3・後	90	3				○	○							
○				総合制作1	1・後	210	7				○	○	○			○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか		
○				総合制作2	2・後	210	7				○	○	○			○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか		
○				総合研究	3・後	330	11				○	○	○			○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか		
○	○			プロモーションワークA	1・後	120	4				○	○	○						
○	○			プロモーションワークB	2・後	120	4				○	○	○						
○	○			プロモーション講座A	1・後	90	3				○	○	○						
○	○			プロモーション講座B	2・後	90	3				○	○	○						
		○		プロモーションワークC	3・後	120	4				○	○	○						
実技系科目計						3,240	108												
総合計						3,992	155												
卒業要件															2,550単位時間(93単位)				

注1) 選択必修項目にある「条」については、条件付き選択必修の意味である。詳細はシラバス等別紙に記す。
 注2) 科目名数字 同科目名に1, 2などの数字が付いた科目は、段階的な一連の内容となるため1を修得せずに2を履修することはできない。
 注3) 「総合制作3」は、課程修了に必要な必修科目(実技)を全て修得していなければ履修することはできない。

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
3年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、2,550単位時間及び93単位を修得したのに対し、校長が卒業認定する。	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	20週

授業科目等の概要

文化教養専門課程(職業実践専門課程)ビジュアルデザイン科2年制 令和6年度																			
分類	必修	選択必修	自由選択	授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法				場所		教員		企業等との連携		教員の業務経験	
								講義	演習	実験・実習・実技	対応資格、その他備考	校内	校外	専任	兼任	実務経験	実務内容		
○				クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○	○	○		○		アートディレクター	
○				クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○	○	○		○		アートディレクター	
○				色彩	1・前	16	1	○	△	色彩士検定		○			○				
○				マーケティング	2・前	16	1	○	△			○			○				
○条				キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△	日本語検定		○		○					
○条				キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△	ビジネス能力検定		○		○					
○条				美術学習論	1・前	16	1	○	△			○		○		○		イラストレーター/グラフィックデザイナー	
			○	DTP理論	2・前後	32	2	○	△	Illustratorクリエイター能力 Photoshopクリエイター能力認定試験		○			○		○	デザイン	
				映像理論A	1・前	16	1	○	△			○							
○条				映像理論B	2・前後	32	2	○	△			○					○	映像ディレクター	
			○	ビジネスナレッジA-ビジネスリテラシー	2・前	32	2	○	△			○	△		○				
			○	ブランドマネージメント	2・前	16	1	○	△	ブランド・マネージャー検定		○	△		○	○	○	経営企画ブランディング	
			○	アート研究	2・後	16	1	○	△	美術検定		○							
			○	ディスプレイデザインA	2・後	32	2	○	△			○					○	ディスプレイデザイナー	
○条				WEB理論	1.2・前	16	1	○	△			○					○	Web制作	
○				デザイン研究	1・前後	16	1	○	△			○		○			○	アートディレクター	
講義系科目計						352	22												
○				コピーライティングA	2・前	32	2	○	○			○		○					
○条				キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○	日本語検定		○	○	○		○			
○条				キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○	ビジネス能力検定		○	○	○					
			○	インターンシップA	1・前後	16	1	○	○	学内選考・選抜あり		○	○	○		○			
			○	インターンシップB	2・前後	16	1	○	○	学内選考・選抜あり		○	○	○		○			
			○	マンガ概論	1・前	16	1	○	○			○			○		○	イラストレーター	
			○	キャラクター概論	1・後	16	1	○	○			○			○		○	アート	
			○	映像制作入門	1・後	16	1	○	○			○		○			○	映像クリエイター/映像ディレクター/フォトグラファー ほか	
			○	映像表現	2・前後	16	1	○	○			○		○		○		映像ディレクター ほか	
○条				WEB表現	1.2・後	16	1	○	○			○					○	WEB企画	
演習系科目計						208	13												
			○	自由実践A	1・前後	30	1			○		○	○	○			○	グラフィックデザイナー	
			○	自由実践B	1・前後	30	1			○		○	○	○			○	グラフィックデザイナー	
			○	自由実践C	2・前後	30	1			○		○	○	○			○	グラフィックデザイナー	
			○	自由実践D	2・前後	30	1			○		○	○	○			○	グラフィックデザイナー	
			○	美術学習論実習A	1・前後	90	3			○		○	△	○		○		イラストレーター/グラフィックデザイナー	
			○	美術学習論実習B	2・前後	90	3			○		○	△	○		○		イラストレーター/グラフィックデザイナー	
○				タイポグラフィ1	1・前	30	1			○	レタリング検定	○					○	アートディレクター	
			○	タイポグラフィ2	2・前	30	1			○		○					○	アートディレクター	
○				グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1			○		○					○	グラフィックデザイナー	
○				グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1			○		○					○	グラフィックデザイナー	
○				グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2			○		○					○	グラフィックデザイナー	
○				ビジュアル表現	1・前	30	1			○		○					○	アートディレクター	
○				描写入門	1・前	30	1			○		○							
○				描写1	1・前	30	1			○		○							
			○	WEB制作1	2・前	30	1			○		○					○	Web制作	
			○	グラフィックデザインA	2・前	60	2			○		○					○	アートディレクター	
			○	ムービーメイキングA	2・前	60	2			○		○	○	○			○	映像クリエイター/映像ディレクター	
			○	6次デザインA	2・前後	90	3			○		○	○		○		○	アートディレクター	
			○	写真表現A	2・前	60	2			○	フォトマスター検定	○	○				○	フォトグラファー	
			○	イラストレーションA	2・前	30	1			○		○					○	イラストレーター	
○				ライン別ゼミA	1・後	120	4			○		○	○	○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○				ライン別ゼミB	2・後	120	4			○		○	○	○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○				総合制作1	1・後	210	7			○		○		○			○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○				総合制作2	2・後	210	7			○		○		○			○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○条				プロモーションワークA	1・後	120	4			○		○	○	○					
○条				プロモーションワークB	2・後	120	4			○		○	○	○					
○条				プロモーション講座A	1・後	90	3			○		○	○	○					
○条				プロモーション講座B	2・後	90	3			○		○	○	○					
実技系科目計						1,980	66												
総合計						2,540	101												
卒業要件															1,700単位時間(62単位)				

注1) 選択必修項目にある「条」については、条件付き選択必修の意味である。詳細はシラバス等別紙に記す。
 注2) 科目名数字 同科目名に1、2などの数字が付いた科目は、段階的な一連の内容となるため1を修得せずに2を履修することはできない。
 注3) 「総合制作2」は、課程修了に必要な必修科目(実技)を全て修得していなければ履修することはできない。

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
2年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、1,700単位時間及び62単位を修得したものに對し、校長が卒業認定する。	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	20週

授業科目等の概要

文化教養専門課程 ビジュアルアート科3年制 令和6年度																			
分類	必修	選択必修	自由選択	授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			対応資格	場所		教員		企業等との連携		教員の実務経験	
								講義	演習	実験・実習・実技		校内	校外	専任	兼任	実務経験	実務内容		
○				クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○	○	○		○		○	アートディレクター
○				クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○	○	○		○		○	アートディレクター
		○		クリエイティブワーク総論C	3・前後	32	2	○	△			○	○	○		○		○	アートディレクター
○				美術学習論	1・前	16	1	○	△			○	○	○		○		○	イラストレーター／グラフィックデザイナー
○				色彩	1・前	16	1	○	△	色彩士検定		○		○					
○	○			キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△	日本語検定		○		○					
○	○			キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△	ビジネス能力検定		○		○					
		○		マーケティング	2・前	16	1	○	△			○		○					
		○		アート研究	2・後	16	1	○	△	美術検定		○		○					
		○		コンセプチュアルアート	3・前	16	1	○	△			○		○					
		○		DTP理論	2,3・前後	32	2	○	△	Illustratorクリエイター能力 Photoshopクリエイター能力認定試験		○		○				○	デザイン
		○		映像理論B	2・前後	32	2	○	△			○		○				○	映像ディレクター
		○		WEB表現	2,3・後	16	1	○	△			○		○				○	Web制作
講義系科目計							288	18											
○	○			キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○	日本語検定		○	○	○		○			
○	○			キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○	ビジネス能力検定		○	○	○					
		○		インターンシップA	1・前後	16	1	○	○	学内選考・選抜あり		○	○	○		○			
		○		インターンシップB	2・前後	16	1	○	○	学内選考・選抜あり		○	○	○		○			
		○		インターンシップC	3・前後	16	1	○	○	学内選考・選抜あり		○	○	○		○			
		○		コピーライティングA	2,3・前	32	2	○	○			○		○					
		○		映像表現	2,3・前後	16	1	○	○			○		○	○	○		○	映像ディレクター ほか
		○		アートコマース・リサーチ	3・後	32	2	○	○			○		○					
		○		キャラクター概論	1,2,3・後	16	1	○	○			○		○				○	イラストレーター
		○		マンガ概論	1・前	16	1	○	○			○		○				○	アート
演習系科目計							224	14											
		○		自由実践A	1・前後	30	1					○	○	○				○	グラフィックデザイナー
		○		自由実践B	1・前後	30	1					○	○	○				○	グラフィックデザイナー
		○		自由実践C	2・前後	30	1					○	○	○				○	グラフィックデザイナー
		○		自由実践D	2・前後	30	1					○	○	○				○	グラフィックデザイナー
		○		自由実践E	3・前後	30	1					○	○	○				○	グラフィックデザイナー
		○		自由実践F	3・前後	30	1					○	○	○				○	グラフィックデザイナー
		○		自由実践G	3・前後	30	1					○	○	○				○	グラフィックデザイナー
		○		自由実践H	3・前後	30	1					○	○	○				○	グラフィックデザイナー
		○		タイポグラフィ1	1・前	30	1			レタリング検定		○		○				○	アートディレクター
○				グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1					○		○	○			○	グラフィックデザイナー
○				グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1					○		○	○			○	グラフィックデザイナー
○				グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2					○		○	○			○	グラフィックデザイナー
○				ビジュアル表現	1・前	30	1					○		○				○	アートディレクター
○				描写A	1・前	30	1					○		○					
○				描写B	1・前	30	1					○		○					
		○		描画表現A	3・前後	60	2					○		○					
		○		描画表現B	2,3・前	30	1					○		○					
○	○			ファインアートA	1・前	90	3					○		○					
○	○			ファインアートB	2・前	120	4					○		○					
○	○			ファインアートC	3・前	120	4					○		○					
○	○			コミックスアートA	1・前	90	3					○		○				○	イラストレーター／デザイナー
○	○			コミックスアートB	2・前	120	4					○		○				○	イラストレーター／デザイナー
○	○			コミックスアートC	3・前	120	4					○		○				○	イラストレーター／デザイナー
		○		美術学習論実習A	1・前後	90	3					○	△	○	○			○	イラストレーター／グラフィックデザイナー
		○		美術学習論実習B	2・前後	90	3					○	△	○	○			○	イラストレーター／グラフィックデザイナー
		○		美術学習論実習C	3・前後	90	3					○	△	○	○			○	イラストレーター／グラフィックデザイナー
		○		写真表現A	2・前	30	2			フォトマスター検定		○	○		○			○	フォトグラファー
		○		写真表現B	3・前	30	2			フォトマスター検定		○	○		○			○	フォトグラファー
		○		イラストレーションA	2・前	30	1					○		○				○	イラストレーター
		○		イラストレーションB	3・前	30	1					○		○				○	イラストレーター
		○		ムービーメイキングA	2・前	60	2					○	○	○	○			○	映像クリエイター／映像ディレクター ほか
		○		ムービーメイキングB	3・前	60	2					○	○	○	○			○	映像クリエイター／映像ディレクター ほか
○				ライン別ゼミA	1・後	120	4					○	○	○	○	○		○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか
○				ライン別ゼミB	2・後	120	4					○	○	○	○	○		○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか
○				総合制作1	1・後	210	7					○	○	○	○			○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか
○				総合制作2	2・後	210	7					○	○	○	○			○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか
○				総合研究	3・後	330	11					○	○	○	○			○	グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか
○	○			プロモーションワークA	1・後	120	4					○	○	○	○				
○	○			プロモーションワークB	2・後	120	4					○	○	○	○				
○				プロモーションワークC	3・後	120	4					○	○	○	○				
○	○			プロモーション講座A	1・後	120	4					○	○	○	○				
○	○			プロモーション講座B	2・後	120	4					○	○	○	○				
実技系科目計							3,330	113											
総合計							3,842	145											
卒業要件						2,550単位時間（93単位）													

注1) 選択必修項目にある「条」については、条件付き選択必修の意味である。詳細はシラバス等別紙に記す。
 注2) 科目名数字 同科目名に1, 2などの数字が付いた科目は、段階的な一連の内容となるため1を修得せず2を履修することはできない。
 注3) 「総合制作3」は、課程修了に必要な必修科目(実技)を全て修得していなければ履修することはできない。

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
3年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、2,550単位時間及び93単位を修得したのに対し、校長が卒業認定する。	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	20週

授業科目等の概要

文化教養専門課程 ビジュアルアート科2年制 令和6年度																			
分類	必修	選択必修	自由選択	授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法				場所		教員		企業等との連携	教員の業務経験		
								講義	演習	実験・実習・実技	対応資格	校内	校外	専任	兼任		実務経験	実務内容	
○				クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○		○	○		○	アートディレクター	
○				クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○		○	○		○	アートディレクター	
○				美術学習論	1・前	16	1	○	△			○		○	○		○	イラストレーター/グラフィックデザイナー	
○				色彩	1・前	16	1	○	△	色彩士検定		○			○				
○	○			キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△	日本語検定		○		○					
○	○			キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△	ビジネス能力検定		○		○					
		○		マーケティング	2・前	16	1	○	△			○			○				
		○		アート研究	2・後	16	1	○	△	美術検定		○		○					
		○		DTP理論	2・前後	32	2	○	△	Illustratorクリエイター能力 Photoshopクリエイター能力認定試験		○			○		○	デザイン	
○	○			映像理論B	2・前後	32	2	○	△			○			○		○	映像ディレクター	
講義系科目計						224	14												
	○	○		キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○	日本語検定		○	○	○		○			
	○	○		キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○	ビジネス能力検定		○	○	○					
		○		インターンシップA	1・前後	16	1	○	○	学内選考・選抜あり		○	○	○		○			
		○		インターンシップB	2・前後	16	1	○	○	学内選考・選抜あり		○	○	○		○			
		○		キャラクター概論	1,2・後	16	1	○	○			○			○		○	イラストレーター	
		○		マンガ概論	1・前	16	1	○	○			○			○		○	アート	
		○		コピーライティングA	2・前	32	2	○	○			○		○					
		○		映像表現	2・前後	16	1	○	○			○		○	○	○	○	映像ディレクター ほか	
		○		WEB表現	2・後	16	1	○	○			○			○		○	WEB企画	
演習系科目計						192	12												
		○		自由実践A	1・前後	30	1			○		○	○	○			○	グラフィックデザイナー	
		○		自由実践B	1・前後	30	1			○		○	○	○			○	グラフィックデザイナー	
		○		自由実践C	2・前後	30	1			○		○	○	○			○	グラフィックデザイナー	
		○		自由実践D	2・前後	30	1			○		○	○	○			○	グラフィックデザイナー	
		○		タイポグラフィ1	1・前	30	1			○	レタリング検定	○		○			○	アートディレクター	
○				グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1			○		○		○			○	グラフィックデザイナー	
○				グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1			○		○		○			○	グラフィックデザイナー	
○				グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2			○		○		○			○	グラフィックデザイナー	
○				ビジュアル表現	1・前	30	1			○		○		○			○	アートディレクター	
○				描写A	1・前	30	1			○		○		○					
○				描写B	1・前	30	1			○		○		○					
		○		描画表現B	2・前	30	1			○		○			○				
○	○			ファインアートA	1・前	90	3			○		○		○					
○	○			ファインアートB	2・前	120	4			○		○		○					
○	○			コミックスアートA	1・前	90	3			○		○		○			○	イラストレーター/デザイナー	
○	○			コミックスアートB	2・前	120	4			○		○		○			○	イラストレーター/デザイナー	
		○		美術学習論実習A	1・前後	90	3			○		○	△	○	○		○	イラストレーター/グラフィックデザイナー	
		○		美術学習論実習B	2・前後	90	3			○		○	△	○	○		○	イラストレーター/グラフィックデザイナー	
		○		写真表現A	2・前	30	2			○	フォトマスター検定	○	○		○		○	フォトグラファー	
		○		イラストレーションA	2・前	30	1			○		○		○			○	イラストレーター	
		○		ムービーメイキングA	2・前	60	2			○		○	○	○	○		○	映像クリエイター/映像ディレクター ほか	
○				ライン別ゼミA	1・後	120	4			○		○	○	○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○				ライン別ゼミB	2・後	120	4			○		○	○	○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○				総合制作1	1・後	210	7			○		○		○	○		○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○				総合制作2	2・後	210	7			○		○		○	○		○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○	○			プロモーションワークA	1・後	120	4			○		○	○	○	○				
○	○			プロモーションワークB	2・後	120	4			○		○	○	○	○				
○	○			プロモーション講座A	1・後	90	3			○		○	○	○	○				
○	○			プロモーション講座B	2・後	90	3			○		○	○	○	○				
実技系科目計						2,190	74												
総合計						2,606	100												
卒業要件						1,700単位時間(62単位)													

注1) 選択必修項目にある「○条」については、条件付き選択必修の意味である。詳細はシラバス等別紙に記す。
 注2) 科目名数字 同科目名に1、2などの数字が付いた科目は、段階的な一連の内容となるため1を修得せずに2を履修することはできない。
 注3) 「総合制作2」は、課程修了に必要な必修科目(実技)を全て修得していなければ履修することはできない。

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
2年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、1,700単位時間及び62単位を修得したものに對し、 校長が卒業認定する。	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	20週