学校法人クリエイティブＡ　長野美術専門学校

学　則

長野市中御所１丁目１０番１０号
TEL026-227-3229

第１章 総則

（目的）

第１条　この学校は高等学校における教育の基礎の上に美術に関する専門教育を施し、あわせて学生の教養を深め人格を高めると共に社会の需要に応じた美術家、職業人の養成を目的とする。

（名称）

第２条　本校は長野美術専門学校という。

（位置）

第３条　本校の位置は長野市中御所１丁目 10 番 10 号に置く。

（自己点検・評価）

第４条　本校は、その教育水準の向上を図り、前条の目的及び社会的使命を達成するため教育研究活動等の状況について自ら点検及び評価を行う。

２　前項の点検及び評価に関し必要な事項は、別に定める。

第２章 課程、部科、学科、修業年限、入学定員、収容定員、在学年限

（課程、部科、学科、修業年限、入学定員、収容定員）

第５条　本校の課程、学科、修業年限、および収容定員は、次のとおりとする。

課程	部科	学科（単位制）	修業年限	入学定員	収容定員
文化教養専門課程	昼間部	com.デザイン総合学科	４年	５名	20 名
文化教養専門課程 (職業実践専門課程)	昼間部	ビジュアルデザイン科３年制	３年	10 名	30 名
文化教養専門課程 (職業実践専門課程)	昼間部	ビジュアルデザイン科２年制	２年	20 名	40 名
文化教養専門課程	昼間部	ビジュアルアート科３年制	３年	５名	15 名
文化教養専門課程	昼間部	ビジュアルアート科２年制	２年	15 名	30 名
合　計				55 名	135 名

（在学年限）

第６条　学生の在学年限は、規定の修業年限の倍の年数を各学科における上限とする。

２　休学の期間は在学年限に算入しない。
３　第１項、第２項に限らず長期にわたり在学し、課程を履修（以下、「長期履修」という）することができる。

第３章 学年、学期および休業日

（学年）
第７条　学年は４月１日に始まり、翌年３月３１日に終わる。

（学期）
第８条　学年を次の２期に分ける。
　　前期　４月１日～９月３０日
　　後期　１０月１日～３月３１日
２　前項に規定する前学期の終期及び後学期の始期は、やむを得ない事情があるときは、校長が変更することができる。

（休業日）
第９条　休業日は次のとおりとする。
1)　国民の祝日に関する法律に規定する日
2)　土、日曜日
3)　夏期休業
4)　冬期休業
5)　春期休業
6)　創立記念日　１０月２７日
7)　その他校長の定めた日
２　教育上必要があり、かつ、やむを得ない事情があるときは、前項にかかわらず、課程に則して休業日を変更することがある。
３　非常変災その他急迫の事情があるときは、臨時に授業を行わないことがある。

第４章 始業終業の時刻および教職員組織

（始業終業の時刻）
第１０条　本校の始業および終業の時刻は次のとおりとする。
　　午前９時～午後４時３０分
２　前項の時刻は、交通機関の通学条件、季節等により多少変更することがある。

（教職員組織）
第１１条　本校に次の教職員をおく。
　１）校長　　１名
　２）教員　　５名以上
　５）学校医　　１名

第５章 入学、退学、休学、転学、転学科及び編入学

（入学）
第１２条　学生の入学は毎学年の始めとする。ただし、定員に余裕があり、校長が認める場合は始業日までに入学することができる。

（入学資格）
第１３条　入学資格は高等学校卒業者、若しくはこれに準ずる学校を卒業した者、又はこれに準ずる学力を有する者で、校長が適当と認めた者とする。

（入学願書）
第１４条　入学志願者は、所定の入学願書（別紙 1）及び、入学検定料 20,000 円を提出しなければならない。

（入学者の選抜）
第１５条　校長は、入学志願者に対し、選考を行い、入学者を決定する。

（入学手続）
第１６条　入学を許可された者は、１０日以内に所定の誓約書（別紙 2）を校長に提出しなければならない。

（編入学）
第１７条　本校への編入学を希望する者がある場合は、選考の上、相当年次に入学を許可することがある。
　２　編入学に関する規定は別に定める。

（退学、休学、転学）
第１８条　退学又は休学しようとする者は、退（休）学願（別紙 3）を校長に提出し、その許可を得なければならない。
２　休学の期間は修業年限の年数を上限とする。
３　他の高等教育機関に転学を志願する者は、校長に願い出て、その許可を受けなければならない。

（転学科）
第１９条　本校の学生で、本校の他の学科に転学科を願いでる者がある時は、修得した授業科目及び単位数を考慮の上、これを許可することがある。
２　転学科に関する規定は別に定める。

第６章 教育課程

（教育課程、授業科目の区分、授業時間数及び履修単位数）
第２０条　本校において開設する教育課程は別表のとおりとする。

（単位の計算方法）
第２１条　授業科目の単位の計算方法は、１単位の授業科目を４５時間の学修を必要とする内容を構成することを標準とし、授業の方法に応じ、当該授業による教育効果、授業時間外に必要な学修等を考慮して、次の基準によるものとする。
一　講義及び演習については、１５時間から３０時間までの範囲で別に定める時間の授業をもって１単位とする。
二　実験、実習及び実技については３０時間から４５時間までの範囲で別に定める時間の授業をもって１単位とする。尚、個人指導による実技の授業については、別に定める時間の授業をもって１単位とする。
２　一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち、２以上の方法の併用により行う場合については、その組み合わせに応じ、前項各号に規定する基準により、別に定める時間の授業をもって１単位とすることができる。

（単位の認定及び成績の評価）
第２２条　各科目を履修し、その成果が科目の目標からみて満足できると認められる場合は、その科目について単位を修得したことを認定する。
２　単位修得の認定及び成績の評価は、試験又はこれに代わるべき方法によるものとする。
３　各授業科目の成績は、優、良、可、不可に分け、優、良、可を合格とする。
４　前項の成績の評価についての必要な事項は、校長が別に定める。

（長期履修）
第２３条　長期履修により、学生が、職業を有している等の事情により、第５条第１項に規定する修業年限を超えて一定の期間にわたり計画的に教育課程を履修し、卒業することを希望する旨を申し出たときは、その計画的な履修を認めることができる。
２　前項に定めるもののほか、長期履修に関し、必要な事項は別に定める。

（課程修了の認定）
第２４条　課程修了の認定は、各科修業年限を在籍し、第２０条の規定により定められた

科目及びその単位を修得した者に対し、校長が認定する。

（卒業証書ならびに称号の授与）
第２５条　校長は、課程修了を認定した者に対して、卒業証書を授与する。
２　前条の規定により次の学科を卒業した者には、専門士の称号を授与する。
ビジュアルデザイン科２年制
ビジュアルデザイン科３年制
ビジュアルアート科２年制
３　前条の規定により次の学科を卒業した者には、高度専門士の称号を授与する。
com.デザイン総合学科

第７章 科目等履修及び聴講

（科目等履修）
第２６条　本校所定の授業科目のうち１科目又は複数科目を選んで履修し、単位を修得しようとする者があるときは、選考の上、科目等履修生として入学を許可することがある。
２　科目等履修に関する必要な事項は、別に定める。

（聴講）
第２７条　本校所定の授業科目のうち１科目又は複数科目を選んで聴講しようとするものがあるときは、選考の上、聴講生として入学を許可することがある。
２　聴講に関する必要な事項は、別に定める。

第８章 特別の課程

（履修証明プログラム）
第２８条　本校の生徒以外の者を対象とした学校教育法第１０５条に規定する特別の課程として、履修証明プログラムを編成することができる。
２　本校に設置する履修証明プログラムの名称、分野、修業期間、総授業時数、入学定員は次のとおりとする。

プログラムの名称	分野	修業期間	総授業時数	入学定員
実践的デザイン基礎コース	文化教養	4 カ月	64 時間	12 名
実践的デザイン応用コース	文化教養	4 カ月	94 時間	6 名

３　前項に定めるもののほか、履修証明プログラムに関し、必要な事項は別に定める。

（別科）

第２９条　前条によらず、本校の学生以外の者を対象として、体系的に科目履修を編成することができる。前条の課程と区別して「別科」と称する。

２　前項に定めるもののほか、別科に関し、必要な事項は別に定める。

第９章 授業料、入学金およびその他の費用徴収

（授業料）

第３０条　授業料の額は、次のとおりとする。

学　科	授業料（年額）
com.デザイン総合学科	730,000 円
ビジュアルデザイン科３年制	730,000 円
ビジュアルデザイン科２年制	730,000 円
ビジュアルアート科３年制	730,000 円
ビジュアルアート科２年制	730,000 円

２　前項の規定にかかわらず休学者には在籍料として、休学期間を規定の換算により算出した額を徴収する。

３　授業料の徴収方法は、別に定める。

（入学料）

第３１条　入学を許可された者は、入学金を納入しなければならない。

学　科	入学金
com.デザイン総合学科	240,000 円
ビジュアルデザイン科３年制	240,000 円
ビジュアルデザイン科２年制	240,000 円
ビジュアルアート科３年制	240,000 円
ビジュアルアート科２年制	240,000 円

２　入学金の徴収方法は、別に定める。

（その他の費用）

第３２条　学生は施設設備費を納入しなければならない。

学　科	施設設備費（年額）
com.デザイン総合学科	250,000 円
ビジュアルデザイン科３年制	250,000 円
ビジュアルデザイン科２年制	250,000 円
ビジュアルアート科３年制	250,000 円
ビジュアルアート科２年制	250,000 円

２　施設設備費の徴収方法は、別に定める。
３　施設設備費以外のその他の費用、及び徴収方法については、別に定める。

（授業料等の返還）
第３３条　すでに納入した入学金、授業料等は原則として返還しない。但し、併願を許可している選考種の合格者が募集年度末までに入学辞退届を提出した場合、納入した学納金のうち、入学金以外の授業料及び設備費に限り返還する。

（奨学特待）
第３４条　奨学特待制度により、特待生の修学について別にこれを奨学する。制度の詳細については、別に定める。

（減免）
第３５条　授業料、入学金およびその他の費用の減免を行うことができる。減免規定については、別に定める。

第１０章　賞罰

（表彰）
第３６条　校長は、学業、人物その他について優秀な学生を表彰することができる。

（懲戒）
第３７条　校長は、教育上必要がある時は、学生に懲戒を行うことができる。
２　前項の懲戒は、訓戒停学及び退学とする。
３　前項の退学は、次の各号の一に該当するものに限る。
⑴　性行不良で、改善の見込みがないと認められる者。
⑵　学力劣等で、成業の見込みがないと認められる者。
⑶　正当な理由がなくて、出席常でない者。
⑷　学校の秩序を乱し、その他学生として本分に反した者。

第１１章　健康診断

第３８条　教職員及び学生の健康診断は、毎年１回、別に定めるところにより実施する。

第１２章　付帯事業

第３９条　学校事業内容と関係のある付帯事業を実施する。付帯事業規定は別に定める。

附　則

附則

１　この学則は昭和４６年４月１日から実施する。

２　この学則実施について必要な事項は、校長は別にこれを定める。

附則

１　この学則は昭和４８年４月１日から実施する。

附則

１　この学則は昭和４８年４月１日から実施する。

附則

１　この学則は昭和５５年４月１日から実施する。

附則

１　この学則は昭和５７年４月１日から実施する。

附則

１　この学則は平成７年１１月１７日から実施する。

附則

１　この学則は平成９年１０月２日から実施する。

附則

１　この学則は平成１０年４月１日から実施する。

附則

１　この学則は平成１１年４月１日から実施する。

附則

１　この学則は平成１９年４月１日から実施する。

附則

１　この学則は平成２１年４月１日から実施する。

附則

１　この学則は平成２２年４月１日から実施する。

附則

１　この学則は平成２４年４月１日から実施する。

附則

１　この学則は平成２５年４月１日から実施する。

２　第２５条、第２６条、第２７条の規定にかかわらず、平成２４年度までに入学した生徒で、実施日において在籍する者については、従前の額を適用する。

附則

１　この学則は平成２６年４月１日から実施する。

附則

１　この学則は平成２７年４月１日から実施する。

附則

１　この学則は平成２８年４月１日から実施する。

附則

１　この学則は平成２９年２月１日から実施する。

附則

１　この学則は平成２９年４月１日から実施する。

2　第２５条、第２７条の規定にかかわらず、平成２８年度までに入学した生徒で、実施日において在籍する者については、従前の額を適用する。

附則

１　この学則は平成３０年４月１日から実施する。

２　第２５条の規定にかかわらず、平成２９年度までに入学した生徒で、実施日において在籍する者については、従前の額を適用する。

附則

１　この学則は平成３１年４月１日から実施する。

附則

１　この学則は令和２年４月１日から実施する。

２　第２５条、第２６条、第２７条の規定にかかわらず、平成３１年度までに入学した生徒で、実施日において在籍する者については、従前の額を適用する。

附則

１　この学則は令和３年４月１日から実施する。

附則

１　この学則は令和４年４月１日から実施する。

２　第３０条、第３１条、第３２条の規定にかかわらず、令和３年度までに入学した生徒で、実施日において在籍する者については、従前の額を適用する。

附則

１　この学則は令和５年１月１６日から実施する。

附則

１　この学則は令和５年４月１日から実施する。

（別紙１）

入学願書

年　　月　　日

長野美術専門学校 校長　殿

（入学志願者）

氏　名　　印

このたび貴校　　科に入学したいので許可くださるようお願いします。

１　出身県

２　現住所

３　氏　名

（　　年　　月　　日生）

４　最終卒業学校および卒業年月日

（本願書は志願票に代えることができる。）

（別紙２）

誓約書

年　　月　　日

長野美術専門学校　校長　殿

（本人）

氏　名　　印

このたび貴校に入学を許可されましたから、入学後は校則を固く守り、ご教訓に従って勉学することを誓います。

（某）貴校在学中にかかる次の責任は、保証人においてお引き受けします。

〈学生の身上に係る役割〉

・身辺異動（休学願、復学願、退学願等）の同意

・緊急時（疾病・罹患時等）の連絡等対応

〈金銭債務の保証〉

・学納金及び学生生活上必要な経費

保証人

現住所

電話番号

氏　名

（　　年　　月　　日生）

学生との続柄

（別紙３）

退（休）学願書

年　　月　　日

長野美術専門学校　校長　殿

氏　名　　印

（退学の場合）

の理由により退学させてください。

（休学の場合）

の理由により　　年　月　日から

年　月　日まで休学させてください。

※各 A4 サイズで提出のこと

（別紙４）

割印　第　　号

卒業証書

校印

氏　名

年　月　日生

本校 文化教養専門課程 com.デザイン総合学科所定の課程を修めたので修了証書を授与し 高度専門士と称することを認める

年　　月　　日

学校法人クリエイティブＡ
長野美術専門学校
校長　小林勝彦　印

（別紙５）

割印　第　　号

卒業証書

校印

氏　名

年　月　日生

本校 文化教養専門課程（職業実践専門課程）ビジュアルデザイン科３年制学科所定の課程を修めたので 卒業証書を授与し専門士と称することを認める

学校法人クリエイティブＡ
長野美術専門学校
校長　小林勝彦　印

（別紙６）

割印　第　　号

卒業証書

校印

氏　名

年　月　日生

本校 文化教養専門課程（職業実践専門課程）ビジュアルデザイン科２年制学科所定の課程を修めたので 卒業証書を授与し専門士と称することを認める

年　　月　　日

学校法人クリエイティブＡ
長野美術専門学校
校長　小林勝彦　印

（別紙７）

割印　第　　号

卒業証書

校印

氏　名

年　月　日生

本校 文化教養専門課程 ビジュアルアート科３年制所定の課程を修めたので 卒業証書を授与し 専門士と称することを認める

年　　月　　日

学校法人クリエイティブＡ
長野美術専門学校
校長　小林勝彦　印

（別紙８）

割印　第　　号

卒業証書

校印

氏　名

年　月　日生

本校 文化教養専門課程 ビジュアルアート科２年制所定の課程を修めたので卒業証書を授与し専門士と称することを認める

年　　月　　日

学校法人クリエイティブＡ
長野美術専門学校
校長　小林勝彦　印

（別紙９）

割印　第　　号

履修証明書

校印

氏　名

年　月　日生

学校教育法 第105条の規定に基づき 本学所定の履修証明プログラム（計　　時間）を修めたことをここに証する

プログラムの概要
本プログラムは、主として社会人である者を対象として、クリエイター人材を養成することを目的とし、地域企業と連携して、グラフィックデザイン等を内容としたカリキュラムを提供するものである。

年　　月　　日

学校法人クリエイティブＡ
長野美術専門学校
校長　小林勝彦　印

別表1

授業科目等の概要

文化教養専門課程　com.デザイン総合学科　令和5年度

分類			授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法				場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	対応資格、その他備考	校内	校外	専任	兼任	
○			クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○		○	○	
○			クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○		○	○	
		○	クリエイティブワーク総論C	3・前後	32	2	○	△			○		○	○	
		○	クリエイティブワーク総論D	4・前後	32	2	○	△			○		○	○	
○			色彩	1・前	16	1	○	△		色彩士検定	○			○	
	○条		キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△		日本語検定	○		○		
	○条		キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△		ビジネス能力検定	○		○		
	○条		キャリア講座C	3,4・前後	16	1	○	△		ビジネス能力検定	○		○		
○			ビジネスナレッジA－ビジネスリテラシー	2,3・前	32	2	○	△			○	△		○	
		○	ビジネスナレッジB－デザインコンプライアンス	3,4・後	16	1	○	△			○	△		○	
○			マーケティング	2・前	16	1	○	△			○			○	
		○	DTP理論	2・前後	32	2	○	△		Illustratorクリエイター能力 Potoshopクリエイター能力認定試験	○			○	
○			エディトリアルDTP	2,3,4・前後	32	2	○	△			○			○	
		○	ディスプレイデザインA	2・後	32	2	○	△			○			○	
		○	ディスプレイデザインB	3・後	32	2	○	△			○			○	
		○	アート研究	2・後	16	1	○	△		美術検定	○		○		
		○	コンセプチュアルアート	3,4・前	16	1	○	△			○		○		
		○	映像理論A	1,2・前	16	1	○	△			○		○		
	○条		映像理論B	2,3・前後	32	2	○	△			○			○	
	○条	○	WEB理論	1,2,3・前	16	1	○	△			○			○	
○			デザイン研究	1・前後	16	1	○	△			○		○	○	
		○	ブランドマネージメント	2,3・前	16	1	○	△		ブランド・マネージャー検定	○	△		○	○
	○条		美術学習論	1・前	16	1	○	△			○		○	○	
	○条		キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○		日本語検定	○	○	○		○
	○条		キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○		ビジネス能力検定	○	○	○		
	○条		キャリアデザインC	3,4・前後	32	2	○	○		ビジネス能力検定	○	○	○		
○			コピーライティングA	2・前	32	2	○	○			○		○	○	
○			コピーライティングB	3・前	16	1	○	○			○		○	○	
		○	映像制作入門	1・後	16	1	○	○			○		○	○	
		○	映像表現	2,3,4・前後	16	1	○	○			○		○	○	○
		○	マンガ概論	1・前	16	1	○	○			○			○	
		○	キャラクター概論	1・後	16	1	○	○			○			○	
○			プロジェクトデザイン基礎1	1・後	16	1	○	○			○	△		○	
○			プロジェクトデザイン基礎2	2・後	16	1	○	○			○	△		○	
○			プロジェクトデザイン基礎3	3・後	16	1	○	○			○	△		○	
		○	インターンシップA	1・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○
		○	インターンシップB	2・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○
	○条		WEB表現	1,2,3・後	16	1	○	○			○			○	
		○	ファインアートA	1・前	90	3			○		○		○		
		○	アニキャラ・マンガアートA	1・前	90	3			○		○		○		
○			ライン別ゼミA	1・後	120	4			○		○	○	○	○	○
○			ライン別ゼミB	2・後	120	4			○		○	○	○	○	○
		○	ライン別ゼミC	3・後	120	4			○		○	○	○	○	○
		○	ライン別ゼミD	4・後	120	4			○		○	○	○	○	○
	○条		就職実践	3・後	90	3			○			○	○		
○			デザイン研究ゼミ	3・前後	60	2			○		○	○		○	
	○		長期インターンシップ A	3・前後	60	2			○	学内選考・選抜あり・夏期授業期間	○	○	○		○
	○		長期インターンシップ B	4・前後	60	2			○	学内選考・選抜あり・夏期授業期間	○	○	○		○
		○	自由実践A	1・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践B	1・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践C	2・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践D	2・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践E	3・前後	30	1			○		○	○	○		

分類			授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法				場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	対応資格、その他備考	校内	校外	専任	兼任	
		○	自由実践F	3・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践G	4・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践H	4・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	美術学習論実習A	1・前後	90	3			○		○	△	○	○	
		○	美術学習論実習B	2・前後	90	3			○		○	△	○	○	
		○	美術学習論実習C	3・前後	90	3			○		○	△	○	○	
		○	美術学習論実習D	4・前後	90	3			○		○	△	○	○	
○			グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1			○		○		○	○	
○			グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1			○		○		○	○	
○			グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2			○		○			○	
○			ビジュアル表現	1・前	30	1			○		○			○	
		○	6次デザインA	2,3・前後	90	3			○		○	○		○	○
		○	6次デザインB	3・前後	90	3			○		○	○		○	○
		○	6次デザインC	4・前後	90	3			○		○	○		○	○
○			タイポグラフィ1	1・前	30	1			○	レタリング検定	○		○		
○			タイポグラフィ2	2・前	30	1			○		○		○		
		○	グラフィックデザインA	2・前	60	2			○		○			○	
		○	グラフィックデザインB	3・前	60	2			○		○			○	
		○	グラフィックデザインC	4・前	60	2			○		○			○	
○			レイアウトデザインA	2・前後	30	1			○		○	○		○	
○			レイアウトデザインB	3,4・前後	30	1			○		○	○		○	
		○	ムービーメイキングA	2・前	60	2			○		○	○		○	
		○	ムービーメイキングB	3・前	60	2			○		○	○		○	
		○	ムービーメイキングC	4・前	60	2			○		○	○		○	
		○	WEB制作1	2,3,4・前後	30	1			○		○			○	
		○	WEB制作2	3,4・前	30	1			○		○			○	
		○	写真表現A	2・前	60	2			○	フォトマスター検定	○	○		○	
		○	写真表現B	3・前	60	2			○		○	○		○	
		○	写真表現C	4・前	60	2			○		○	○		○	
		○	イラストレーションA	2・前	30	1			○		○			○	
		○	イラストレーションB	3・前	30	1			○		○			○	
		○	イラストレーションC	4・前	30	1			○		○			○	
	○条		描写入門	1・前	30	1			○		○			○	
	○条		描写1	1・前	30	1			○		○			○	
○			描写2	1・後	30	1			○		○			○	
○			描写3	2,3,4・前後	60	2			○		○			○	
	○条		描写A	1・前	30	1			○		○			○	
	○条		描写B	1・前	30	1			○		○			○	
○			総合制作1	1・後	210	7			○		○		○	○	
○			総合制作2	2・後	210	7			○		○		○	○	
		○	デザイン総合研究A	3・後	210	7			○		○		○	○	
○			デザイン総合研究B	4・後	300	10			○		○		○	○	
	○条		プロモーションワークA	1・後	120	4			○		○	○	○	○	
	○条		プロモーションワークB	2・後	120	4			○		○	○	○	○	
	○条		プロモーション講座A	1・後	90	3			○		○	○	○		
	○条		プロモーション講座B	2・後	90	3			○		○	○	○		
		○	プロモーションワークC	3・後	120	4			○		○	○	○	○	
		○	プロモーションワークD	4・後	120	4			○		○	○	○	○	
卒業要件				3,400単位時間（ 124単位）											

注1） 選択必修項目にある「条」については、条件付き選択必修の意味である。詳細はシラバス等別紙に記す。
注2） 科目名数字　同科目名に1、2などの数字が付いた科目は、段階的な一連の内容となるため1を修得せずに
　　2を履修することはできない。ただし、「描写1」は「描写B」と代替できる。
注3） 「総合制作2」は、課程修了に必要な必修科目（実技）を全て修得していなければ履修することはできない。

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
4年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、3，400単位時間及び124単位を修得したものに対し、校長が卒業認定する。	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	20週

別表2

授業科目等の概要

文化教養専門課程（職業実践専門課程） ビジュアルデザイン科3年制　令和5年度

分類			授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法				場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	対応資格	校内	校外	専任	兼任	
○			クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○		○	○	
○			クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○		○	○	
		○	クリエイティブワーク総論C	3・前後	32	2	○	△			○		○	○	
○			色彩	1・前	16	1	○	△		色彩士検定	○			○	
○			マーケティング	2・前	16	1	○	△			○			○	
○			ビジネスナレッジA－ビジネスリテラシー	2,3・前	32	2	○	△			○	△		○	
		○	ビジネスナレッジB－デザインコンプライアンス	3・後	16	1	○	△			○	△		○	
	○条		キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△		日本語検定	○		○		
	○条		キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△		ビジネス能力検定	○		○		
	○条		美術学習論	1・前	16	1	○	△			○		○	○	
		○	映像理論A	1,2・前	16	1	○	△			○		○		
	○条		映像理論B	2,3・前後	32	2	○	△			○			○	
		○	アート研究	2,3・後	16	1	○	△		美術検定	○		○		
		○	コンセプチュアルアート	3・前	16	1	○	△			○		○		
		○	DTP理論	2,3・前後	32	2	○	△		Illustratorクリエイター能力／Potoshopクリエイター能力認定試験	○			○	
○			エディトリアルDTP	2,3・前後	32	2	○	△			○			○	
		○	ディスプレイデザインA	2・後	32	2	○	△			○			○	
		○	ディスプレイデザインB	3・後	32	2	○	△			○			○	
	○条		WEB理論	1,2・前	16	1	○	△			○			○	
○			デザイン研究	1・前後	16	1	○	△			○		○	○	
		○	ブランドマネージメント	2,3・前	16	1	○	△		ブランド・マネージャー検定	○	△		○	○
○			コピーライティングA	2・前	32	2	○	○			○		○	○	
○			コピーライティングB	3・前	16	1	○	○			○		○	○	
○			プロジェクトデザイン基礎1	1・後	16	1	○	○			○	△		○	
○			プロジェクトデザイン基礎2	2・後	16	1	○	○			○	△		○	
○			プロジェクトデザイン基礎3	3・後	16	1	○	○			○	△		○	
	○条		キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○		日本語検定	○	○	○		○
	○条		キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○		ビジネス能力検定	○	○	○		
		○	映像制作入門	1・後	16	1	○	○			○		○	○	
		○	映像表現	2,3・前後	16	1	○	○			○		○	○	○
		○	マンガ概論	1・前	16	1	○	○			○			○	
		○	キャラクター概論	1・後	16	1	○	○			○			○	
		○	インターンシップA	1・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○
		○	インターンシップB	2・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○
	○条		WEB表現	1,2・後	16	1	○	○			○			○	
		○	長期インターンシップA	3・前後	60	2			○	学内選考・選抜あり	○	○	○		
		○	自由実践A	1・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践B	1・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践C	2・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践D	2・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践E	3・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践F	3・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	美術学習論実習A	1・前後	90	3			○		○	△	○	○	
		○	美術学習論実習B	2・前後	90	3			○		○	△	○	○	
		○	美術学習論実習C	3・前後	90	3			○		○	△	○	○	
○			タイポグラフィ1	1・前	30	1			○	レタリング検定	○		○		
○			タイポグラフィ2	2・前	30	1			○		○		○		
○			グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1			○		○		○	○	
○			グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1			○		○		○	○	
○			グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2			○		○			○	
○			ビジュアル表現	1・前	30	1			○		○			○	
○			描写入門	1・前	30	1			○		○			○	
○			描写1	1・前	30	1			○		○			○	
○			描写2	1・後	30	1			○		○			○	
○			描写3	2,3・前後	60	2			○		○			○	
○			レイアウトデザインA	2・前後	30	1			○		○	○	○		
○			レイアウトデザインB	3・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	WEB制作1	2,3・前	30	1			○		○			○	
		○	WEB制作2	3・前	30	1			○		○			○	
		○	グラフィックデザインA	2・前	60	2			○		○			○	
		○	グラフィックデザインB	3・前	60	2			○		○			○	
		○	ムービーメイキングA	2・前	60	2			○		○	○	○	○	
		○	ムービーメイキングB	3・前	60	2			○		○	○	○	○	
		○	6次デザインA	2,3・前後	90	3			○		○	○		○	○
		○	6次デザインB	3・前後	90	3			○		○	○		○	○
		○	写真表現A	2・前	60	2			○	フォトマスター検定	○	○		○	
		○	写真表現B	3・前	60	2			○		○	○		○	
		○	イラストレーションA	2・前	30	1			○		○			○	
		○	イラストレーションB	3・前	30	1			○		○			○	
○			ライン別ゼミA	1・後	120	4			○		○	○	○	○	○
○			ライン別ゼミB	2・後	120	4			○		○	○	○	○	○
	○条		就職実践	3・後	90	3			○			○	○		
○			総合制作1	1・後	210	7			○		○		○	○	
○			総合制作2	2・後	210	7			○		○		○	○	
○			総合研究	3・後	330	11			○		○		○	○	
	○条		プロモーションワークA	1・後	120	4			○		○	○	○	○	
	○条		プロモーションワークB	2・後	120	4			○		○	○	○	○	
	○条		プロモーション講座A	1・後	90	3			○		○	○	○	○	
	○条		プロモーション講座B	2・後	90	3			○		○	○	○	○	
		○	プロモーションワークC	3・後	120	4			○		○	○	○	○	
卒業要件				2,550単位時間（ 93単位）											

注1） 選択必修項目にある「条」については、条件付き選択必修の意味である。詳細はシラバス等別紙に記す。
注2） 科目名数字　同科目名に1、2などの数字が付いた科目は、段階的な一連の内容となるため1を修得せずに2を履修することはできない。
注3） 「総合制作3」は、課程修了に必要な必修科目（実技）を全て修得していなければ履修することはできない。

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
3年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、2，550単位時間及び93単位を修得したものに対し、 校長が卒業認定する。	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	20週

別表3

授業科目等の概要

文化教養専門課程（職業実践専門課程）ビジュアルデザイン科2年制　令和5年度

分類			授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法				場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	対応資格、その他備考	校内	校外	専任	兼任	
○			クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○		○	○	
○			クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○		○	○	
○			色彩	1・前	16	1	○	△		色彩士検定	○			○	
○			マーケティング	2・前	16	1	○	△			○			○	
	○条		キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△		日本語検定	○		○		
	○条		キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△		ビジネス能力検定	○		○		
	○条		美術学習論	1・前	16	1	○	△			○		○	○	
		○	DTP理論	2・前後	32	2	○	△		Illustratorクリエイター能力／Potoshopクリエイター能力認定試験	○			○	
		○	映像理論A	1・前	16	1	○	△			○		○		
	○条		映像理論B	2・前後	32	2	○	△			○			○	
		○	ビジネスナレッジA－ビジネスリテラシー	2・前	32	2	○	△			○	△		○	
		○	ブランドマネージメント	2・前	16	1	○	△		ブランド・マネージャー検定	○	△		○	○
		○	アート研究	2・後	16	1	○	△		美術検定	○		○		
		○	ディスプレイデザインA	2・後	32	2	○	△			○			○	
	○条		WEB理論	1,2・前	16	1	○	△			○			○	
○			デザイン研究	1・前後	16	1	○	△			○		○	○	
○			コピーライティングA	2・前	32	2	○	○			○		○	○	
	○条		キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○		日本語検定	○	○	○		○
	○条		キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○		ビジネス能力検定	○	○	○		
		○	インターンシップA	1・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○
		○	インターンシップB	2・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○
		○	マンガ概論	1・前	16	1	○	○			○			○	
		○	キャラクター概論	1・後	16	1	○	○			○			○	
		○	映像制作入門	1・後	16	1	○	○			○		○	○	
		○	映像表現	2・前後	16	1	○	○			○		○	○	○
	○条		WEB表現	1,2・後	16	1	○	○			○			○	
		○	自由実践A	1・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践B	1・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践C	2・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践D	2・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	美術学習論実習A	1・前後	90	3			○		○	△	○	○	
		○	美術学習論実習B	2・前後	90	3			○		○	△	○	○	
○			タイポグラフィ1	1・前	30	1			○	レタリング検定	○		○		
		○	タイポグラフィ2	2・前	30	1			○		○		○		
○			グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1			○		○		○	○	
○			グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1			○		○		○	○	
○			グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2			○		○			○	
○			ビジュアル表現	1・前	30	1			○		○			○	
○			描写入門	1・前	30	1			○		○			○	
○			描写1	1・前	30	1			○		○			○	
		○	WEB制作1	2・前	30	1			○		○			○	
		○	グラフィックデザインA	2・前	60	2			○		○			○	
		○	ムービーメイキングA	2・前	60	2			○		○	○	○	○	
		○	6次デザインA	2・前後	90	3			○		○	○		○	○
		○	写真表現A	2・前	60	2			○	フォトマスター検定	○	○		○	
		○	イラストレーションA	2・前	30	1			○		○			○	
○			ライン別ゼミA	1・後	120	4			○		○	○	○	○	○
○			ライン別ゼミB	2・後	120	4			○		○	○	○	○	○
○			総合制作1	1・後	210	7			○		○		○	○	
○			総合制作2	2・後	210	7			○		○		○	○	
	○条		プロモーションワークA	1・後	120	4			○		○	○	○	○	
	○条		プロモーションワークB	2・後	120	4			○		○	○	○	○	
	○条		プロモーション講座A	1・後	90	3			○		○	○	○		
	○条		プロモーション講座B	2・後	90	3			○		○	○	○		
卒業要件				1,700単位時間（ 62単位）											

注1） 選択必修項目にある「条」については、条件付き選択必修の意味である。詳細はシラバス等別紙に記す。
注2） 科目名数字　同科目名に1、2などの数字が付いた科目は、段階的な一連の内容となるため1を修得せずに2を履修することはできない。
注3） 「総合制作2」は、課程修了に必要な必修科目（実技）を全て修得していなければ履修することはできない。

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
2年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、1，700単位時間及び62単位を修得したものに対し、校長が卒業認定する。	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	20週

別表4

授業科目等の概要

文化教養専門課程　ビジュアルアート科3年制　令和5年度

分類			授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法				場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	対応資格	校内	校外	専任	兼任	
○			クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○		○	○	
○			クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○		○	○	
		○	クリエイティブワーク総論C	3・前後	32	2	○	△			○		○	○	
○			美術学習論	1・前	16	1	○	△			○		○	○	
○			色彩	1・前	16	1	○	△		色彩士検定	○			○	
	○条		キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△		日本語検定	○		○		
	○条		キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△		ビジネス能力検定	○		○		
		○	マーケティング	2・前	16	1	○	△			○			○	
		○	アート研究	2・後	16	1	○	△		美術検定	○		○		
		○	コンセプチュアルアート	3・前	16	1	○	△			○		○		
		○	DTP理論	2,3・前後	32	2	○	△		Illustratorクリエイター能力／Potoshopクリエイター能力認定試験	○			○	
		○	映像理論B	2・前後	32	2	○	△			○			○	
		○	WEB表現	2,3・後	16	1	○	△			○			○	
	○条		キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○		日本語検定	○	○	○		○
	○条		キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○		ビジネス能力検定	○	○	○		
		○	インターンシップA	1・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○
		○	インターンシップB	2・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○
		○	インターンシップC	3・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○
		○	コピーライティングA	2,3・前	32	2	○	○			○		○	○	
		○	映像表現	2,3・前後	16	1	○	○			○		○	○	○
		○	アートコマース・リサーチ	3・後	32	2	○	○			○		○	○	
		○	キャラクター概論	1,2,3・後	16	1	○	○			○			○	
		○	マンガ概論	1・前	16	1	○	○			○			○	
		○	自由実践A	1・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践B	1・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践C	2・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践D	2・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践E	3・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践F	3・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践G	3・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践H	3・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	タイポグラフィ1	1・前	30	1			○	レタリング検定	○		○		
○			グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1			○		○		○	○	
○			グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1			○		○		○	○	
○			グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2			○		○			○	
○			ビジュアル表現	1・前	30	1			○		○			○	
○			描写A	1・前	30	1			○		○			○	
○			描写B	1・前	30	1			○		○			○	
		○	描写C	3・前後	60	2			○		○			○	
	○条		ファインアートA	1・前	90	3			○		○		○		
	○条		ファインアートB	2・前	120	4			○		○		○		
	○条		ファインアートC	3・前	120	4			○		○		○		
	○条		アニキャラ・マンガアートA	1・前	90	3			○		○		○		
	○条		アニキャラ・マンガアートB	2・前	120	4			○		○		○		
	○条		アニキャラ・マンガアートC	3・前	120	4			○		○		○		
		○	美術学習論実習A	1・前後	90	3			○		○	△	○	○	
		○	美術学習論実習B	2・前後	90	3			○		○	△	○	○	
		○	美術学習論実習C	3・前後	90	3			○		○	△	○	○	
		○	写真表現A	2・前	30	2			○	フォトマスター検定	○	○		○	
		○	写真表現B	3・前	30	2			○	フォトマスター検定	○	○		○	
		○	イラストレーションA	2・前	30	1			○		○			○	
		○	イラストレーションB	3・前	30	1			○		○			○	
		○	ムービーメイキングA	2・前	60	2			○		○	○	○	○	
		○	ムービーメイキングB	3・前	60	2			○		○	○	○	○	
○			ライン別ゼミA	1・後	120	4			○		○	○	○	○	○
○			ライン別ゼミB	2・後	120	4			○		○	○	○	○	○
○			総合制作1	1・後	210	7			○		○		○	○	
○			総合制作2	2・後	210	7			○		○		○	○	
○			総合研究	3・後	330	11			○		○		○	○	
	○条		プロモーションワークA	1・後	120	4			○		○	○	○	○	
	○条		プロモーションワークB	2・後	120	4			○		○	○	○	○	
○			プロモーションワークC	3・後	120	4			○		○	○	○	○	
	○条		プロモーション講座A	1・後	120	4			○		○	○	○	○	
	○条		プロモーション講座B	2・後	120	4			○		○	○	○	○	
卒業要件				**2,550単位時間（ 93単位）**											

注1）　選択必修項目にある「条」については、条件付き選択必修の意味である。詳細はシラバス等別紙に記す。
注2）　科目名数字　同科目名に1、2などの数字が付いた科目は、段階的な一連の内容となるため1を修得せずに2を履修することはできない。
注3）「総合制作3」は、課程修了に必要な必修科目（実技）を全て修得していなければ履修することはできない。

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
3年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、2，550単位時間及び93単位を修得したものに対し、校長が卒業認定する。	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	20週

別表５

授業科目等の概要

文化教養専門課程　ビジュアルアート科２年制　令和５年度

分類			授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法				場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	対応資格	校内	校外	専任	兼任	
○			クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○		○	○	
○			クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○		○	○	
○			美術学習論	1・前	16	1	○	△			○		○	○	
○			色彩	1・前	16	1	○	△		色彩士検定	○			○	
	○条		キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△		日本語検定	○		○		
	○条		キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△		ビジネス能力検定	○		○		
		○	マーケティング	2・前	16	1	○	△			○			○	
		○	アート研究	2・後	16	1	○	△		美術検定	○		○		
		○	DTP理論	2・前後	32	2	○	△		Illustratorクリエイター能力／Potoshopクリエイター能力認定試験	○			○	
	○条		映像理論B	2・前後	32	2	○	△			○			○	
	○条		キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○		日本語検定	○	○	○		○
	○条		キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○		ビジネス能力検定	○	○	○		
		○	インターンシップA	1・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○
		○	インターンシップB	2・前後	16	1	○	○		学内選考・選抜あり	○	○	○		○
		○	キャラクター概論	1,2・後	16	1	○	○			○			○	
		○	マンガ概論	1・前	16	1	○	○			○			○	
		○	コピーライティングA	2・前	32	2	○	○			○		○	○	
		○	映像表現	2・前後	16	1	○	○			○		○	○	○
		○	WEB表現	2・後	16	1	○	○			○			○	
		○	自由実践A	1・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践B	1・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践C	2・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	自由実践D	2・前後	30	1			○		○	○	○		
		○	タイポグラフィ1	1・前	30	1			○	レタリング検定	○		○		
○			グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1			○		○		○	○	
○			グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1			○		○		○	○	
○			グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2			○		○			○	
○			ビジュアル表現	1・前	30	1			○		○			○	
○			描写A	1・前	30	1			○		○			○	
○			描写B	1・前	30	1			○		○			○	
	○条		ファインアートA	1・前	90	3			○		○		○		
	○条		ファインアートB	2・前	120	4			○		○		○		
	○条		アニキャラ・マンガアートA	1・前	90	3			○		○		○		
	○条		アニキャラ・マンガアートB	2・前	120	4			○		○		○		
		○	美術学習論実習A	1・前後	90	3			○		○	△	○	○	
		○	美術学習論実習B	2・前後	90	3			○		○	△	○	○	
		○	写真表現A	2・前	30	2			○	フォトマスター検定	○	○		○	
		○	イラストレーションA	2・前	30	1			○		○			○	
		○	ムービーメイキングA	2・前	60	2			○		○	○	○	○	
○			ライン別ゼミA	1・後	120	4			○		○	○	○	○	○
○			ライン別ゼミB	2・後	120	4			○		○	○	○	○	○
○			総合制作1	1・後	210	7			○		○		○	○	
○			総合制作2	2・後	210	7			○		○		○	○	
	○条		プロモーションワークA	1・後	120	4			○		○	○	○	○	
	○条		プロモーションワークB	2・後	120	4			○		○	○	○	○	
	○条		プロモーション講座A	1・後	90	3			○		○	○	○	○	
	○条		プロモーション講座B	2・後	90	3			○		○	○	○	○	
卒業要件				**1,700単位時間（ 62単位）**											

注1）　選択必修項目にある「条」については、条件付き選択必修の意味である。詳細はシラバス等別紙に記す。
注2）　科目名数字　同科目名に1、2などの数字が付いた科目は、段階的な一連の内容となるため1を修得せずに2を履修することはできない。
注3）「総合制作2」は、課程修了に必要な必修科目（実技）を全て修得していなければ履修することはできない。

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
2年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、1，700単位時間及び62単位を修得したものに対し、 校長が卒業認定する。	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	20週