

美専シラバス 2026

# bisen Syllabus 2026

ビジュアルアート科 2 年制版 [ 第 2 版 ]



学校法人 クリエイティブ A  
長野美術専門学校



美専シラバス 2026

# bisen Syllabus 2026

ビジュアルアート科 2 年制版 [ 第 2 版 ]





## 美専シラバス2026【ビジュアルアート科2年制学科】 目次

| ページ   | 科目名                 | 代表配当<br>学科・年次 | 科目区分          | 講座種   | 選択種                    |
|-------|---------------------|---------------|---------------|-------|------------------------|
| p. 1  | クリエイティブワーク総論A・B・C・D | 全科-1,2,3,4    | 専門            | 講義・演習 | CD・VD・VA必修科目/OA選択必修    |
| p. 2  | 色彩                  | 全科-1          | 専門            | 講義・演習 | 必修科目                   |
| p. 3  | キャリア講座A             | 全科-1          | 一般            | 講義・演習 | CD・VD・VA選択必修/OA選択      |
| p. 4  | キャリア講座B             | 全科-2          | 一般            | 講義・演習 | CD・VD・VA選択必修/OA選択      |
| p. 5  | マーケティング             | CD・VD・VA-2    | 一般            | 講義・演習 | CD・VD必修/VA選択           |
| p. 6  | DTP理論               | CD・VD・VA-2,3  | 専門            | 講義・演習 | 選択科目                   |
| p. 7  | アート研究               | CD・VD・VA-2    | 専門            | 講義・演習 | 選択科目                   |
| p. 8  | 映像理論B               | CD・VD・VA-2,3  | 専門            | 講義・演習 | CD・VD選択必修/VA・OA選択      |
| p. 9  | 美術学習論               | CD・VD・VA-1    | 専門            | 講義・演習 | 選択必修                   |
| p. 10 | キャリアデザインA           | CD・VD・VA-1    | 一般            | 講義・演習 | 必修科目                   |
| p. 11 | キャリアデザインB           | CD・VD・VA-2    | 一般            | 講義・演習 | 必修科目                   |
| p. 12 | コピーライティングA          | CD・VD・VA-2    | 専門            | 講義・演習 | CD・VD必修/VA選択           |
| p. 13 | 映像表現                | CD・VD・VA-2,3  | 専門            | 講義・演習 | 選択科目                   |
| p. 14 | マンガ概論               | CD・VD・VA-1    | 専門            | 講義・演習 | 選択科目                   |
| p. 15 | キャラクター概論            | CD・VD-1,VA-1  | 専門            | 講義・演習 | 選択科目                   |
| p. 16 | インターンシップA           | 全科-1          | 一般            | 講義・演習 | 選択科目                   |
| p. 17 | インターンシップB           | 全科-2          | 一般            | 講義・演習 | 選択科目                   |
| p. 18 | WEB表現               | 全科-1,2,3,4    | WEBメディア       | 講義・演習 | CD・VD選択必修/VA・OA選択      |
| p. 19 | ファインアートA            | CD-1・VA       | ファインアート       | 実技    | 選択必修                   |
| p. 20 | ファインアートB            | CD-2・VA       | ファインアート       | 実技    | 選択必修                   |
| p. 21 | コミックスアートA           | CD-1・VA       | アニメキャラクター・マンガ | 実技    | 選択必修                   |
| p. 22 | コミックスアートB           | CD-2・VA       | アニメキャラクター・マンガ | 実技    | 選択必修                   |
| p. 23 | ライン別ゼミA・B           | CD・VD・VA-1,2  | 総合            | 実技    | 必修科目                   |
| p. 24 | 自由実践A・B・C・D・E・F・G・H | 全科-1,2,3,4    | 総合            | 実技    | 選択科目                   |
| p. 25 | 美術学習論実習A・B・C・D      | 全科-1,2,3,4    | 共通            | 実技    | 選択科目                   |
| p. 26 | グラフィックデザイン基礎A       | CD・VD・VA-1    | デザイン          | 実技    | 必修科目                   |
| p. 27 | グラフィックデザイン基礎B       | CD・VD・VA-1    | デザイン          | 実技    | 必修科目                   |
| p. 28 | グラフィックデザイン基礎C       | CD・VD・VA-1    | デザイン          | 実技    | 必修科目                   |
| p. 29 | ビジュアル表現             | CD・VD・VA-1    | 共通            | 実技    | 必修科目                   |
| p. 30 | タイポグラフィ1            | CD・VD・VA-1    | デザイン          | 実技    | CD・VD必修/VA選択           |
| p. 31 | ムービーメイキングA・B・C      | CD・VD・VA-2,3  | 映像            | 実技    | CD・VD3選択/VD2・VA選択必修    |
| p. 32 | 写真表現A・B・C           | CD・VD・VA-2,3  | 映像            | 実技    | 選択必修                   |
| p. 33 | イラストレーションA・B・C      | CD・VD・VA-2,3  | イラストレーション     | 実技    | CD・VD選択/VA選択必修         |
| p. 34 | 描写A                 | CD-2・VA       | 共通            | 実技    | CD選択必修/VA必修            |
| p. 35 | 描写B                 | CD-1・VA       | 共通            | 実技    | CD選択必修/VA必修            |
| p. 36 | 描画表現B               | CD-2,3・VA・O   | 共通            | 実技    | 選択科目                   |
| p. 37 | 総合制作1・2             | CD・VD・VA-1,2  | 共通            | 実技    | 必修科目                   |
| p. 38 | プロモーションワークA・B・C・D   | 全科-1,2,3,4    | 総合            | 実技    | 必修科目/VD3・VA3・CD選択・OA選択 |
| p. 39 | プロモーション講座A・B        | 全科-1,2        | 総合            | 実技    | 選択必修/OA選択              |



|                       |                                                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                         |       |               |              |             |                      |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------|---------------|--------------|-------------|----------------------|
| 授業科目名                 | クリエイティブワーク総論A・B・C・D                                                                                                                                                                                                         |                                               | 科目種                                                     | 区分    | 企業等連携         | 設置学科         | 配当年次        | 単位<br>(単位時間)         |
|                       |                                                                                                                                                                                                                             |                                               | 講義・演習                                                   | 専門    | －             | 全科共通         | 1・2・3・4年次   | 2(32)                |
| 必修・選択                 | 必修(C・Dは選択)                                                                                                                                                                                                                  | その他履修条件                                       | A…全科の1年次 / B…全科の2年次 / C…VA3・VD3・CDの3年次 /<br>D…CDの4年次に配当 |       |               |              |             |                      |
| 開講期                   | 通年                                                                                                                                                                                                                          | 代表曜日・時限                                       | 月1・2                                                    | 資格対応  | －             |              |             |                      |
| 担当教員                  | 小林勝彦・松本直樹                                                                                                                                                                                                                   |                                               |                                                         |       |               |              | 講師の実務<br>経験 | 20年 アートディレク<br>以上 ター |
| 授業概要                  | 毎回、本校の教員や外部講師を、月1回程度のペースでゲストとして招き、その職業やこれまでのキャリアについての講話や講義を受けます。<br>これにより、自身が履修している科目が何のために必要なのか、将来どのように結びついていくのかを考え、クリエイティブの学びへの理解を深めます。<br>ゲスト講師は、クリエイティブの各分野において専門的な職能と職域を有しています。その講話は、自身の進路を考えるうえで得難い「道しるべ」となる<br>はずです。 |                                               |                                                         |       |               |              |             |                      |
| 授業方法                  | 講義中心の授業です。毎回、授業で取り扱うトピックスは異なります。これに合わせ授業担当講師の他に1～3名ほどのゲスト講師をお招きします。必要に<br>応じてワークシートを配布し、基本的に授業内での完成をめざします。                                                                                                                  |                                               |                                                         |       |               |              |             |                      |
| 授業目標                  | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                                                    | 講義やワークシートを通し、考えや気づきをまとめる                      |                                                         |       |               |              |             | ○                    |
|                       | 技能・成果                                                                                                                                                                                                                       | －                                             |                                                         |       |               |              |             | △                    |
|                       | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                                                   | ゲスト講師に質問などをし、積極的に授業へ参加する                      |                                                         |       |               |              |             | ◎                    |
|                       | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                                                    | 各講師の思想や考え、あるいは現場でのエピソードなどを通しワーク（仕事）について理解を深める |                                                         |       |               |              |             | ○                    |
|                       | 備考                                                                                                                                                                                                                          | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。          |                                                         |       |               |              |             |                      |
| 観点別評価                 | 評価の観点                                                                                                                                                                                                                       |                                               | 知識・創<br>意・観点                                            | 技能・成果 | 意欲・自主<br>性・姿勢 | 目的意識・共<br>感性 | 合計（点）       |                      |
|                       | ワークシートやその他提出物                                                                                                                                                                                                               |                                               | 20                                                      | －     | 20            | 20           | 60          |                      |
|                       | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                                                                                                |                                               | －                                                       | －     | 40            | －            | 40          |                      |
|                       | 合計（点）                                                                                                                                                                                                                       |                                               | 20                                                      | －     | 60            | 20           | 100（点）      |                      |
| 評価の特記事<br>項           | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。<br>2/3以上の出席を満たさない場合、補講への出席や追加課題の提出を求めます。                                                                                                               |                                               |                                                         |       |               |              |             |                      |
| テキスト・教<br>材           | 必要により配布                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                         |       |               |              |             |                      |
| その他参考書                |                                                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                         |       |               |              |             |                      |
| 授業計画                  |                                                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                         |       |               |              |             |                      |
| 実施回・期間                | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                         |       |               |              |             |                      |
| 1回                    | オリエンテーション、および本校講師を招き授業を行う                                                                                                                                                                                                   |                                               |                                                         |       |               |              |             |                      |
| 2回～4回                 | 随時、ゲスト講師を招く                                                                                                                                                                                                                 |                                               |                                                         |       |               |              |             |                      |
| 5・6回                  | 総合制作のための集中講座                                                                                                                                                                                                                |                                               |                                                         |       |               |              |             |                      |
| 7回～8回                 | 随時、ゲスト講師を招く                                                                                                                                                                                                                 |                                               |                                                         |       |               |              |             |                      |
| 備考                    |                                                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                         |       |               |              |             |                      |
| 時間外での学<br>修           | 授業において取り上げたトピックスについて、各自、考えを深めてください。                                                                                                                                                                                         |                                               |                                                         |       |               |              |             |                      |
| 講師の実務経<br>験と授業の関<br>係 | アートディレクターの観点から、様々なプロをゲスト講師として招聘し、現場で要請される様々な視点や考えを講義を通して学びます。                                                                                                                                                               |                                               |                                                         |       |               |              |             |                      |
| 受講生への<br>メッセージ        | 毎回、様々なジャンルのプロフェッショナルをお招きします。楽しみにしててください。                                                                                                                                                                                    |                                               |                                                         |       |               |              |             |                      |



|            |                                                                                                                                                              |                                             |          |       |           |          |             |              |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------|-------|-----------|----------|-------------|--------------|
| 授業科目名      | 色彩                                                                                                                                                           |                                             | 科目種      | 区分    | 企業等連携     | 設置学科     | 配当年次        | 単位<br>(単位時間) |
|            |                                                                                                                                                              |                                             | 講義・演習    | 専門    | —         | 全科共通     | 1年次         | 1(16)        |
| 必修・選択      | 必修                                                                                                                                                           | その他履修条件                                     | —        |       |           |          |             |              |
| 開講期        | 4月～6月(基礎履修期)                                                                                                                                                 | 代表曜日・時限                                     | 火・3      | 資格対応  | 色彩士検定3級   |          |             |              |
| 担当教員       | 松本小百合                                                                                                                                                        |                                             |          |       |           |          | 講師の実務<br>経験 | —            |
| 授業概要       | プロのデザイナーやアーティストは、正しい理論の裏付けを持って色彩にたずさわる必要があります。この授業では、日本色彩研究所の研究に基づいて行われている「ADEC 色彩士検定」の教材を用い、色が知覚されるしくみから、色彩調和に必要な配色技法までを講義と演習により学びます。                       |                                             |          |       |           |          |             |              |
| 授業方法       | 毎回テキストにそって講義を行い、必要な場合演習も行います。                                                                                                                                |                                             |          |       |           |          |             |              |
| 授業目標       | 知識・創意・観点                                                                                                                                                     | どんな演習課題も丁寧に仕上げる                             |          |       |           |          |             | ○            |
|            | 技能・成果                                                                                                                                                        | ADEC色彩士検定3級取得に挑戦                            |          |       |           |          |             | ○            |
|            | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                    | この授業で得た知識を他の授業や個人の創作につなげようという姿勢を持ち全8回の授業に出席 |          |       |           |          |             | ◎            |
|            | 目的意識・共感性                                                                                                                                                     | ADEC色彩士検定3級相当の基礎理論の習得                       |          |       |           |          |             | ◎            |
|            | 備考                                                                                                                                                           | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。        |          |       |           |          |             |              |
| 観点別評価      | 評価の観点                                                                                                                                                        |                                             | 知識・創意・観点 | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計(点)       |              |
|            | 制作物                                                                                                                                                          |                                             | 10       | 10    | —         | 10       | 30          |              |
|            | 受講態度                                                                                                                                                         |                                             | —        | —     | 20        | —        | 20          |              |
|            | 授業内テスト                                                                                                                                                       |                                             | —        | —     | —         | 50       | 50          |              |
|            | 合計(点)                                                                                                                                                        |                                             | 10       | 10    | 20        | 60       | 100(点)      |              |
| 評価の特記事項    | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。<br>出席と授業最終日に行うADEC色彩士検定3級模擬試験の結果が評価に大きく関わる。<br>授業内テストの結果が、規定の点数に満たない場合は、別途補講を受講するものとする。 |                                             |          |       |           |          |             |              |
| テキスト・教材    | 『Color Master BASIC』『色彩士検定3級』 ノートパソコン、演習に必要な画材(アクリルガッシュ等)はその都度事前にお知らせする                                                                                      |                                             |          |       |           |          |             |              |
| その他参考書     |                                                                                                                                                              |                                             |          |       |           |          |             |              |
| 授業計画       |                                                                                                                                                              |                                             |          |       |           |          |             |              |
| 実施回・期間     | 授業内容・目標                                                                                                                                                      |                                             |          |       |           |          |             |              |
| 1回         | オリエンテーション、講義・演習 第1章「色のなりたち」                                                                                                                                  |                                             |          |       |           |          |             |              |
| 2回         | 講義・演習 第2章「混色」                                                                                                                                                |                                             |          |       |           |          |             |              |
| 3回         | 講義・演習 第3章「色の表示方法」                                                                                                                                            |                                             |          |       |           |          |             |              |
| 4回         | 講義・演習 第4章「色の知覚的效果」                                                                                                                                           |                                             |          |       |           |          |             |              |
| 5回         | 講義・演習「補色対の調色」                                                                                                                                                |                                             |          |       |           |          |             |              |
| 6回         | 講義・演習 第5章「色の心理的效果」                                                                                                                                           |                                             |          |       |           |          |             |              |
| 7回         | 講義・演習 第6章「色彩調和」                                                                                                                                              |                                             |          |       |           |          |             |              |
| 8回         | ADEC色彩士検定3級模擬試験                                                                                                                                              |                                             |          |       |           |          |             |              |
| 備考         |                                                                                                                                                              |                                             |          |       |           |          |             |              |
| 時間外での学修    | 授業内で理解できなかった内容は、時間外に教科書を理解できるまで読み返していただくこと。                                                                                                                  |                                             |          |       |           |          |             |              |
| 受講生へのメッセージ | 色を感じ伝えることはとても楽しいことです。その楽しみを知ると様々なところで活用したくなります！<br>自分以外の人に色を正確に伝えたり、理論を踏まえたビジュアル表現ができるよう基礎知識をしっかりと学んでいきましょう。                                                 |                                             |          |       |           |          |             |              |

| 授業科目名            | キャリア講座A                                                                                                                                                                |                                                  |                                                                         | 科目種   | 企業等連携     | 設置学科     | 配当年次        | 単位<br>(単位時間) |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|----------|-------------|--------------|
|                  |                                                                                                                                                                        |                                                  |                                                                         | 講義・演習 | —         | 全科共通     | 1年次         | 1(16)        |
| 必修・選択            | CD・VD・VA条件付き選択必修<br>OA選択                                                                                                                                               | その他履修条件                                          | 【履修上の注意】「キャリア講座A」は、「キャリアデザインA」を履修する過程で困難が生じた際、担当講師等との面談を経て、履修することができます。 |       |           |          |             |              |
| 開講期              | 通年                                                                                                                                                                     | 代表曜日・時限                                          | 月・1                                                                     | 資格対応  | 日本語検定3級   |          |             |              |
| 担当教員             | 依田由美子・小林駿                                                                                                                                                              |                                                  |                                                                         |       |           |          | 講師の実務<br>経験 | —            |
| 授業概要             | キャリアデザインとは、自分自身の職業人生について、自らが主体となって構想(=デザイン)し、実現していくことを指します。キャリア講座Aは自身のキャリアについて考え、自己探求を目的とします。<br>また、授業を通して自分軸、共感性や主体性などの非認知能力を養います。                                    |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
| 授業方法             | 個人、少人数グループで学びます。講義だけでなく、グループの相互作用の中で学びあい創り出したりする、双方向的な学びと創造のスタイルです。                                                                                                    |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
| 授業目標             | 知識・創意・観点                                                                                                                                                               | 自分自身の考えを相手に伝える<br>他者と意見交換することで多様な考えを受け入れ、広い視野を持つ |                                                                         |       |           |          | ◎           |              |
|                  | 技能・成果                                                                                                                                                                  | -                                                |                                                                         |       |           |          | △           |              |
|                  | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                              | 自ら積極的に関わり、目の前の事柄にどのように取り組めるか考え、行動に移す             |                                                                         |       |           |          | ◎           |              |
|                  | 目的意識・共感性                                                                                                                                                               | 正しい日本語を理解し、日本語検定3級認定を目指す。授業内での指示や連絡を正確に理解する      |                                                                         |       |           |          | ○           |              |
|                  | 備考                                                                                                                                                                     | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。             |                                                                         |       |           |          |             |              |
| 観点別評価            | 評価の観点                                                                                                                                                                  |                                                  | 知識・創意・観点                                                                | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計（点）       |              |
|                  | 評価方法                                                                                                                                                                   |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
|                  | 提出物                                                                                                                                                                    |                                                  | 10                                                                      | —     | 5         | 5        | 20          |              |
|                  | 資格試験                                                                                                                                                                   |                                                  | 20                                                                      | —     | —         | —        | 20          |              |
|                  | グループワーク                                                                                                                                                                |                                                  | 10                                                                      | —     | 15        | 5        | 30          |              |
|                  | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                                           |                                                  | 10                                                                      | —     | 20        | —        | 30          |              |
|                  | 合計（点）                                                                                                                                                                  |                                                  | 50                                                                      | —     | 40        | 10       | 100（点）      |              |
| 評価の特記事項          | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100～80、良:79～70、可:69～60、不可:59～となります。<br>日本語検定の受験、第8回の自己評価提出、および2/3以上の出席をもって成績を評価します。遅刻および早退は出席とみなしません。<br>授業を通して学生一人ひとりがどれだけ変化できたかを重視し、評価します。 |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
| テキスト・教材          | キャリア心理学ライフデザインワークブック・日本語検定公式練習問題集3級・日本語検定受験料3,800円・その他必要に応じて配布                                                                                                         |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
| その他参考書           |                                                                                                                                                                        |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
| 授業計画             |                                                                                                                                                                        |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
| 実施回・期間           | 授業内容・目標                                                                                                                                                                |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
| 第1回              | 【積極的傾聴・効果的質問】キャリア講座Aの目的・目標・授業の内容を理解し、ゴールを見据える。[発信力・傾聴力]                                                                                                                |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
| 第2回              | 【日本語検定対策①】敬語・文法・語彙・言葉の意味・表記・漢字の6分野を学び、日本語の総合的な能力を高める。[発信力・規律性]                                                                                                         |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
| 第3回              | 【日本語検定対策②】敬語・文法・語彙・言葉の意味・表記・漢字の6分野を学び、日本語の総合的な能力を高める。[発信力・規律性]                                                                                                         |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
| 第4回              | 【日本語検定対策③】敬語・文法・語彙・言葉の意味・表記・漢字の6分野を学び、日本語の総合的な能力を高める。[発信力・規律性]                                                                                                         |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
| 第5回              | 【日本語検定対策④】敬語・文法・語彙・言葉の意味・表記・漢字の6分野を学び、日本語の総合的な能力を高める。[発信力・規律性]                                                                                                         |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
| 第6回              | 【日本語検定対策⑤】敬語・文法・語彙・言葉の意味・表記・漢字の6分野を学び、日本語の総合的な能力を高める。[発信力・規律性]                                                                                                         |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
| 第7回 11月6日<br>(金) | 日本語検定3級受験日                                                                                                                                                             |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
| 第8回              | 【ふりかえり】キャリア講座Aをふりかえり、自身の変化に気付く。                                                                                                                                        |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
| 備考               | 授業の実施時期・曜日または時間は変更になることがあります。                                                                                                                                          |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
| 時間外での学修          | 日本語検定に向けて各自学びを進める。                                                                                                                                                     |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |
| 受講生へのメッセージ       | 自分自身のキャリアをデザインするには自己を探究し、自己理解を深めることが第一歩です。自己を理解し、自分自身を人に伝えられるようになりましょう。キャリア講座Aの授業を通して、学生一人ひとりが変化することを期待します。                                                            |                                                  |                                                                         |       |           |          |             |              |

|             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                                                         |       |            |          |             |              |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------|------------|----------|-------------|--------------|
| 授業科目名       | キャリア講座B                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |                                                                         | 科目種   | 企業等連携      | 設置学科     | 配当年次        | 単位<br>(単位時間) |
|             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                                                         | 講義・演習 | —          | 全科共通     | 2年次         | 1(16)        |
| 必修・選択       | CD・VD・VA選択必修<br>OA選択                                                                                                                                                                                                                      | その他履修条件                                                        | 【履修上の注意】「キャリア講座B」は、「キャリアデザインB」を履修する過程で困難が生じた際、担当講師等との面談を経て、履修することができます。 |       |            |          |             |              |
| 開講期         | 通年                                                                                                                                                                                                                                        | 代表曜日・時限                                                        | 月・2                                                                     | 資格対応  | ビジネス能力検定3級 |          |             |              |
| 担当教員        | 依田由美子・小林駿                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |                                                                         |       |            |          | 講師の実務<br>経験 | —            |
| 授業概要        | キャリアデザインとは、自分自身の職業人生について、自らが主体となって構想(＝デザイン)し、実現していくことを指します。キャリア講座Bはキャリア講座Aに引き続き自身のキャリアについて考え、自己探求をし、さらに人間力を養うことを目的とします。<br>また、授業を通して自分軸、共感力や主体性などの非認知能力を養います。                                                                             |                                                                |                                                                         |       |            |          |             |              |
| 授業方法        | 個人、少人数グループで学びます。講義だけでなく、グループの相互作用の中で学びあい創り出したりする、双方向的な学びと創造のスタイルです。                                                                                                                                                                       |                                                                |                                                                         |       |            |          |             |              |
| 授業目標        | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                                                                  | 自分自身の考えを相手に伝えるための表現方法を学ぶ<br>他者と意見交換することで多様な考えを受け入れ、広い視野を持つ     |                                                                         |       |            |          |             | ◎            |
|             | 技能・成果                                                                                                                                                                                                                                     | -                                                              |                                                                         |       |            |          |             | △            |
|             | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                                                                 | 自ら積極的にに関わり、目の前の事柄にどのように取り組めるか考え、行動に移す                          |                                                                         |       |            |          |             | ◎            |
|             | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                                                                  | 社会人として必要とされる仕事の基礎・基本を学び、ビジネス能力検定3級合格を目指す<br>授業内での指示や連絡を正確に理解する |                                                                         |       |            |          |             | ○            |
|             | 備考                                                                                                                                                                                                                                        | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。                           |                                                                         |       |            |          |             |              |
| 観点別評価       | 評価の観点                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                | 知識・創意・観点                                                                | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢  | 目的意識・共感性 | 合計(点)       |              |
|             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                |                                                                         |       |            |          |             |              |
|             | 提出物                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                | 10                                                                      | —     | 5          | 5        | 20          |              |
|             | 資格試験                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                | 20                                                                      | —     | —          | —        | 20          |              |
|             | グループワーク                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                | 10                                                                      | —     | 15         | 5        | 30          |              |
|             | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                                                                                                              |                                                                | 10                                                                      | —     | 20         | —        | 30          |              |
|             | 合計(点)                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                | 50                                                                      | —     | 40         | 10       | 100(点)      |              |
| 評価の特記事項     | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100～80、良:79～70、可:69～60、不可:59～となります。<br>ビジネス能力検定の受験、第8回の自己評価提出、および2/3以上の出席をもって成績を評価します。遅刻および早退は出席とみなしません。<br>※キャリア講座Aにて日本語検定を受験していない学生は、上記成績評価の要件に11月6日(金)日本語検定の受験も含まれます。<br>授業を通して学生一人ひとりがどれだけ変化できたかを重視し、評価します。 |                                                                |                                                                         |       |            |          |             |              |
| テキスト・教材     | ビジネス能力検定ジョブパス3級公式テキスト・ビジネス能力検定3級受験料3,800円・その他必要に応じて配布                                                                                                                                                                                     |                                                                |                                                                         |       |            |          |             |              |
| その他参考書      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                                                         |       |            |          |             |              |
| 授業計画        |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                                                         |       |            |          |             |              |
| 実施回・期間      | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |                                                                         |       |            |          |             |              |
| 第1回         | 【自己理解①】キャリアデザインBの目的・目標・授業の内容を理解し、ゴールを見据える。自身の人生や仕事をしていく上での目指す姿や目標を考える。[主体性]                                                                                                                                                               |                                                                |                                                                         |       |            |          |             |              |
| 第2回-第5回     | 【ビジネス能力検定対策①②③④】社会人として必要とされる仕事の基礎・基本を学ぶ。[課題発見力・規律性]                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                                                         |       |            |          |             |              |
| 第6回 6月8日(月) | ビジネス能力検定3級受験日                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |                                                                         |       |            |          |             |              |
| 第7回         | 【経済と金融】金銭・経済・投資などのお金に関連する知識をつけ、向き合い方を学ぶ。[規律性]                                                                                                                                                                                             |                                                                |                                                                         |       |            |          |             |              |
| 第8回         | 【ふりかえり】キャリア講座Bをふりかえり、自身の変化に気付く。[課題発見力・状況把握力]                                                                                                                                                                                              |                                                                |                                                                         |       |            |          |             |              |
| 備考          | 授業の実施時期・曜日または時間は変更になることがあります。                                                                                                                                                                                                             |                                                                |                                                                         |       |            |          |             |              |
| 時間外での学修     | ビジネス能力検定に向けて各自学びを進める。                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |                                                                         |       |            |          |             |              |
| 受講生へのメッセージ  | 卒業後の自分自身を意識し、自分で道を切り拓いていける力を身につけていきましょう。キャリア講座Bの授業を通して、学生一人ひとりが変化することを期待します。                                                                                                                                                              |                                                                |                                                                         |       |            |          |             |              |

|            |                                                                                                                                                                                                 |                                                |          |       |           |            |             |              |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------|-------|-----------|------------|-------------|--------------|
| 授業科目名      | マーケティング                                                                                                                                                                                         |                                                | 科目種      | 区分    | 企業等連携     | 設置学科       | 配当年次        | 単位<br>(単位時間) |
|            |                                                                                                                                                                                                 |                                                | 講義・演習    | 一般    | —         | CD・VD・VA-2 | 2年次         | 1(16)        |
| 必修・選択      | VD・CD必修／VA選択                                                                                                                                                                                    | その他履修条件                                        | —        |       |           |            |             |              |
| 開講期        | 4月～6月(基礎履修期)                                                                                                                                                                                    | 代表曜日・時限                                        | 月3       | 資格対応  | —         |            |             |              |
| 担当教員       | 和田邦彦                                                                                                                                                                                            |                                                |          |       |           |            | 講師の実務<br>経験 | ○            |
| 授業概要       | 「マーケティング」の概念・手法はビジネスだけのものではなく、さまざま分野でも応用されています。「マーケティング」を知ることによって創作のヒントを得て活用できることにもなります。『SWOT分析』などのフレームワークを利用して「私たちを取りまく課題や問題」を解決する方法を学びます。                                                     |                                                |          |       |           |            |             |              |
| 授業方法       | 「マーケティング」の基本的な概念を映像資料などを紹介しながら講義を進める授業展開をしていきます。課題は3題(3回)を予定しています。提出期限があります。課題(作品)は授業内で共有します(予定)。また、最終課題(作品)は講座終了後に校内に掲示(匿名)することもある。ワークシート(記入ノート)に各自がまとめ学修してもらいます。副教材として購入した本「マーケティング」を読破して欲しい。 |                                                |          |       |           |            |             |              |
| 授業目標       | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                        | 「マーケティング」の手法・概念を創作活動をはじめ様々な場面でに活かせることを実感する     |          |       |           |            |             | ◎            |
|            | 技能・成果                                                                                                                                                                                           | 社会の変化や行動変化に新しい視点を手に入れ、創作に活かす能力を育成する            |          |       |           |            |             | ○            |
|            | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                       | マーケティング&ブランディングに興味・関心を持ち能動的に学び理解・活用しようとする意欲の継続 |          |       |           |            |             | ◎            |
|            | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                        | 「マーケティング」の多岐にわたる概念を理解して知識・スキルとして蓄積する           |          |       |           |            |             | ◎            |
|            | 備考                                                                                                                                                                                              | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。           |          |       |           |            |             |              |
| 観点別評価      | 評価の観点                                                                                                                                                                                           |                                                | 知識・創意・観点 | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性   | 合計(点)       |              |
|            | 評価方法                                                                                                                                                                                            |                                                |          |       |           |            |             |              |
|            | 課題の完成度                                                                                                                                                                                          |                                                | 10       | 10    | 10        | 10         | 40          |              |
|            | まとめ(課題提出の遅延)                                                                                                                                                                                    |                                                | —        | 10    | 20        | 10         | 40          |              |
|            | 受講状況(出席等を含む)                                                                                                                                                                                    |                                                | —        | —     | 10        | 10         | 20          |              |
|            | 合計(点)                                                                                                                                                                                           |                                                | 10       | 20    | 40        | 30         | 100(点)      |              |
| 評価の特記事項    | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。ワークシートの記入は各自に任せます。提出は求めません。課題は提出を求めます。提出の遅延・未提出は成績評価に多大に反映します。                                                              |                                                |          |       |           |            |             |              |
| テキスト・教材    | 『新版 通勤大学MBA2 マーケティング』 総合法令出版(株)シート(記入用)＝講師が用意した配布(予定)                                                                                                                                           |                                                |          |       |           |            |             |              |
| その他参考書     | 授業内容に合わせたワークシート(冊子)を配布する(予定)                                                                                                                                                                    |                                                |          |       |           |            |             |              |
| 授業計画       |                                                                                                                                                                                                 |                                                |          |       |           |            |             |              |
| 実施回・期間     | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                         |                                                |          |       |           |            |             |              |
| 1回         | 『マーケティングとは?』 マーケティングの必要性、各分野でのマーケティング プロセス 4P マーケティングの定義                                                                                                                                        |                                                |          |       |           |            |             |              |
| 2回         | 『自社(自分)を知る?』 4P STP セグメンテーション、ターゲティング、ポジショニング ポジショニング・マップの作成                                                                                                                                    |                                                |          |       |           |            |             |              |
| 3回         | 前回までの学習についてテキストを用いて復習、マーケティングの変遷                                                                                                                                                                |                                                |          |       |           |            |             |              |
| 4回         | 『SWOT分析』 「S:強み」「W:弱み」「O:機会」「T:脅威」からクロスSWOTを活用して各自が決めたテーマを分析する                                                                                                                                   |                                                |          |       |           |            |             |              |
| 5回         | 『ブランドって?』 ブランド・エクイティ、ブランディング、知的財産権(商標権)                                                                                                                                                         |                                                |          |       |           |            |             |              |
| 6回         | 『MMって?』 製品政策 ブランド ネーミング パッケージング 保証やサービス                                                                                                                                                         |                                                |          |       |           |            |             |              |
| 7回         | 『PLCって?』 導入期 成長期 成熟期 衰退期                                                                                                                                                                        |                                                |          |       |           |            |             |              |
| 8回         | 『Promotion』 プロモーション政策 プロモーションの手段 プロモーション・ミックス 総括                                                                                                                                                |                                                |          |       |           |            |             |              |
| 備考         | 8回の授業展開は内容(回)の順序が変わっていくこともある。                                                                                                                                                                   |                                                |          |       |           |            |             |              |
| 時間外での学修    | 「マーケティング」の概念が社会生活において当たり前存在しています。例えば、新商品開発や商品のランキング、テレビ番組での紹介、ネットショッピング、CM等、リアル店舗における商品陳列・POP等にもマーケティングの手法が活用されています。日常の消費行動の際に「マーケティングとは?」という視点で観察することが、リアルタイムにマーケティングの学習になります。                 |                                                |          |       |           |            |             |              |
| 受講生へのメッセージ | マーケティングの学ぶことで、クリエイティブな活動の一助となると思います。世の中を見渡すことも大切です。あらゆる分野への興味・関心、探究心が知識・能力の蓄積をもたらして創作時の発想・創意や意欲の喚起に繋がると思います。                                                                                    |                                                |          |       |           |            |             |              |

|               |                                                                                        |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------|-------|-----------------------------------|----------|-------------|-------------------|
| 授業科目名         | DTP理論                                                                                  |                                      | 科目種      | 区分    | 企業等連携                             | 設置学科     | 配当年次        | 単位<br>(単位時間)      |
|               |                                                                                        |                                      | 講義・演習    | 専門    | —                                 | 全科共通     | 2・3年次       | 2(32)             |
| 必修・選択         | 選択                                                                                     | その他履修条件                              | —        |       |                                   |          |             |                   |
| 開講期           | 4月～6月(基礎履修期)<br>7月～10月(ゼミ期)                                                            | 代表曜日・時限                              | 木3       | 資格対応  | Illustrator／Photoshopクリエイター能力認定試験 |          |             |                   |
| 担当教員          | 山崎澄子                                                                                   |                                      |          |       |                                   |          | 講師の実務<br>経験 | 15年<br>以上<br>デザイン |
| 授業概要          | IllustratorとPhotoshopの機能を調べて使いこなせるようにします。認定試験にむけて様々な模擬問題を解いていきます。                      |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 授業方法          | Illustrator/Photoshopクリエイター能力認定試験の模擬問題。Illustrator／Photoshop応用的な使い方の提示                 |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 授業目標          | 知識・創意・観点                                                                               | 自分で操作方法や手順を考えて問題を解く                  |          |       |                                   |          |             | ◎                 |
|               | 技能・成果                                                                                  | 提示されたサンプルと同じものを作成する                  |          |       |                                   |          |             | ○                 |
|               | 意欲・自主性・姿勢                                                                              | 自分で問題を解き進める。グループワークに積極的に関わる          |          |       |                                   |          |             | ○                 |
|               | 目的意識・共感性                                                                               | グラフィックアプリケーションの特性を理解する               |          |       |                                   |          |             | ◎                 |
|               | 備考                                                                                     | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。 |          |       |                                   |          |             |                   |
| 観点別評価         | 評価の観点                                                                                  |                                      | 知識・創意・観点 | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢                         | 目的意識・共感性 | 合計(点)       |                   |
|               | 評価方法                                                                                   |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
|               | Illustrator/Photoshopクリエイター能力認定試験を受験                                                   |                                      | 15       | 10    | —                                 | 10       | 35          |                   |
|               | Illustrator/Photoshopクリエイター能力認定試験のいずれかに合格                                              |                                      | 15       | 10    | —                                 | 10       | 35          |                   |
|               | 受講態度(出席等を含む)                                                                           |                                      | —        | —     | 20                                | 10       | 30          |                   |
|               | 合計(点)                                                                                  |                                      | 30       | 20    | 20                                | 30       | 100(点)      |                   |
| 評価の特記事項       | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～65点、良:64点～50点、可:49点～40点、不可:39点～となります。                   |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| テキスト・教材       | 『Illustratorクリエイター能力認定試験模擬問題集』、『Photoshopクリエイター能力認定試験模擬問題集』                            |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| その他参考書        |                                                                                        |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 授業計画          |                                                                                        |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 実施回・期間        | 授業内容・目標                                                                                |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 1回            | グダフィックデザイン基礎Aの復習・PDFについて                                                               |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 2回            | Illustratorpクリエイター能力認定試験模擬問題集                                                          |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 3回            | Illustratorpクリエイター能力認定試験模擬問題集                                                          |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 4回            | Photoshopクリエイター能力認定試験模擬問題集                                                             |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 5回            | Photoshopクリエイター能力認定試験模擬問題集                                                             |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 6回            | Illustratorpクリエイター能力認定試験模擬問題集                                                          |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 7回            | Illustratorpクリエイター能力認定試験模擬問題集                                                          |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 8回            | Photoshopクリエイター能力認定試験模擬問題集                                                             |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 9回            | Photoshopクリエイター能力認定試験模擬問題集                                                             |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 10回           | Illustratorpクリエイター能力認定試験模擬問題集                                                          |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 11回           | Illustratorpクリエイター能力認定試験模擬問題集                                                          |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 12回           | Photoshopクリエイター能力認定試験模擬問題集                                                             |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 13回           | Photoshopクリエイター能力認定試験模擬問題集                                                             |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 14回           | Illustratorpクリエイター能力認定試験模擬問題集                                                          |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 15回           | Illustratorpクリエイター能力認定試験模擬問題集                                                          |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 16回           | Illustratorpクリエイター能力認定試験模擬問題集                                                          |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 備考            |                                                                                        |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 時間外での学修       | 授業中に終わらなかった問題は時間外に解いて手順を理解しておいて下さい。                                                    |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 講師の実務経験と授業の関係 | グラフィックやエディトリアルデザインの現場で必要とされる基本スキルや実践的な考え方を現役のプロから学びます。                                 |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |
| 受講生へのメッセージ    | グラフィックデザイン基礎Aで学習した内容の応用です。操作は難しくなりますが、楽しい作業でもあります。グラフィックアプリケーションのさまざまな機能を発見して楽しんでください。 |                                      |          |       |                                   |          |             |                   |

|            |                                                                                                                  |                                      |              |       |           |          |             |                     |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|-------|-----------|----------|-------------|---------------------|
| 授業科目名      | アート研究                                                                                                            |                                      | 科目種          | 区分    | 企業等連携     | 設置学科     | 配当年次        | 単位<br>(単位時間)        |
|            |                                                                                                                  |                                      | 講義・演習        | 専門    | —         | 全科共通     | 2・3年次       | 1(16)               |
| 必修・選択      | 選択                                                                                                               | その他履修条件                              | —            |       |           |          |             |                     |
| 開講期        | 7月～10月(ゼミ期)                                                                                                      | 代表曜日・時限                              | 木1           | 資格対応  | 美術検定4級    |          |             |                     |
| 担当教員       | 松本直樹                                                                                                             |                                      |              |       |           |          | 講師の実務<br>経験 | 15年<br>以上<br>アーティスト |
| 授業概要       | 毎回、各時代の名作とされる美術作品を取り上げ、その主題や歴史的背景、技法、コンセプトなどの基本的な鑑賞ポイントを確認していきます。講義で扱う作品は美術検定4級の出題範囲に基づいており、あわせて美術検定4級の取得を目指します。 |                                      |              |       |           |          |             |                     |
| 授業方法       | 講義中心の授業です。授業内では試験対策として問題を解いき、これに応える形で授業を進行していきます。また授業最終回では「美術検定4級」試験を受験します。                                      |                                      |              |       |           |          |             |                     |
| 授業目標       | 知識・創意・観点                                                                                                         | 作品を通し観察眼を鍛え、アート全般に対する批評力を身につける       |              |       |           |          |             | ○                   |
|            | 技能・成果                                                                                                            | —                                    |              |       |           |          |             | △                   |
|            | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                        | 参考資料のリサーチなど積極的におこなう                  |              |       |           |          |             | ◎                   |
|            | 目的意識・共感性                                                                                                         | レポートや課題に取り組み、それぞれの作品に対する理解を深める       |              |       |           |          |             | ◎                   |
|            | 備考                                                                                                               | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。 |              |       |           |          |             |                     |
| 観点別評価      | 評価の観点                                                                                                            |                                      | 知識・創意・観点     | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計(点)       |                     |
|            | 評価方法                                                                                                             |                                      | 美術検定4級取得     | 20    | —         | —        | 20          | 40                  |
|            |                                                                                                                  |                                      | 受講態度(出席等を含む) | —     | —         | 40       | 20          | 60                  |
|            | 合計(点)                                                                                                            |                                      | 20           | —     | 40        | 40       | 100(点)      |                     |
| 評価の特記事項    | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。                                             |                                      |              |       |           |          |             |                     |
| テキスト・教材    | 『改訂版 西洋・日本美術史の基本 美術検定1・2・3級公式テキスト』、その他必要により配布                                                                    |                                      |              |       |           |          |             |                     |
| その他参考書     | 『この絵、誰の絵? 100の名作で西洋・日本美術入門』、『はじめて学ぶ美術の歴史 一問一答 美術検定4級練習問題』                                                        |                                      |              |       |           |          |             |                     |
| 授業計画       |                                                                                                                  |                                      |              |       |           |          |             |                     |
| 実施回・期間     | 授業内容・目標                                                                                                          |                                      |              |       |           |          |             |                     |
| 1回         | オリエンテーション／「美術」について／技法Ⅰ(造形の種類やその製造法)                                                                              |                                      |              |       |           |          |             |                     |
| 2回         | 技法Ⅱ(造形の種類やその製造法)／西洋美術Ⅰ                                                                                           |                                      |              |       |           |          |             |                     |
| 3回         | 西洋美術Ⅲ                                                                                                            |                                      |              |       |           |          |             |                     |
| 4回         | 西洋美術Ⅳ                                                                                                            |                                      |              |       |           |          |             |                     |
| 5回         | 現代美術                                                                                                             |                                      |              |       |           |          |             |                     |
| 6回         | 日本美術                                                                                                             |                                      |              |       |           |          |             |                     |
| 7回         | アート研究まとめ                                                                                                         |                                      |              |       |           |          |             |                     |
| 8回         | 美術検定試験                                                                                                           |                                      |              |       |           |          |             |                     |
| 備考         |                                                                                                                  |                                      |              |       |           |          |             |                     |
| 時間外での学修    | 参考資料なども使用し、試験に向けて各自自学を進めてください。                                                                                   |                                      |              |       |           |          |             |                     |
| 受講生へのメッセージ | 美術作品の読み解き方を学び、観察眼を鍛えることは「アートを鑑賞する」という枠をこえ、自分自身の制作を進める上でも重要な能力となるでしょう。                                            |                                      |              |       |           |          |             |                     |

|               |                                                                                                                                                   |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|-------|-----------|----------|-------------|-----------|--------------|
| 授業科目名         | 映像理論B                                                                                                                                             |                                           | 科目種                          | 区分    | 企業等連携     | 設置学科     | 配当年次        |           | 単位<br>(単位時間) |
|               |                                                                                                                                                   |                                           | 講義・演習                        | 専門    | —         | 全科共通     | 2・3年次       | 2(32)     |              |
| 必修・選択         | CD・VD選択必修／VA・OA選択                                                                                                                                 | その他履修条件                                   | 「ムービーメイキング」、「写真表現」を履修する場合は必須 |       |           |          |             |           |              |
| 開講期           | 4月～6月(基礎履修期)<br>7月～10月(ゼミ期)                                                                                                                       | 代表曜日・時限                                   | 月4                           | 資格対応  | —         |          |             |           |              |
| 担当教員          | 吉田章一                                                                                                                                              |                                           |                              |       |           |          | 講師の実<br>務経験 | 10年<br>以上 | 映像ディレ<br>クター |
| 授業概要          | 映像クリエイターが制作現場で必要となる基礎理論の修得を目標に、映像の様々な表現方法が何故必要とされてきたのか、それをどのように使って自分の表現とするのか、映像クリエイターとして現場で必要となる基礎理論を、映画史概要と映像制作の流れから始めて映像表現のための基礎知識や基本的な手法を学びます。 |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 授業方法          | 映像制作に必要な理論を年代別に具体例を鑑賞しつつ講義を進めます。翌週の授業の冒頭で理解度のテストを行います。中間で実際に映像制作に必要な課題のレポートを提出します。                                                                |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 授業目標          | 知識・創意・観点                                                                                                                                          | 映像制作の理論と映像史を学び、映像制作の課題レポートを制作します          |                              |       |           |          |             |           | ◎            |
|               | 技能・成果                                                                                                                                             | 映像制作の実際の技術、企画、準備、撮影、演出、照明、音声など具体例とともに学びます |                              |       |           |          |             |           | ◎            |
|               | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                         | 毎週理解度の小テストを行います                           |                              |       |           |          |             |           | ◎            |
|               | 目的意識・共感性                                                                                                                                          | 映像表現の理論を学び映像を評価できる判断力を付けます。               |                              |       |           |          |             |           | ◎            |
|               | 備考                                                                                                                                                | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。      |                              |       |           |          |             |           |              |
| 観点別評価         | 評価の観点                                                                                                                                             |                                           | 知識・創意・観点                     | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計(点)       |           |              |
|               | 評価方法                                                                                                                                              |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
|               | 制作物(レポート)                                                                                                                                         |                                           | 10                           | 10    | 10        | 10       | 40          |           |              |
|               | その他提出物(小テスト)                                                                                                                                      |                                           | 10                           | 10    | 10        | 10       | 40          |           |              |
|               | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                      |                                           | —                            | —     | 10        | 10       | 20          |           |              |
|               | 合計(点)                                                                                                                                             |                                           | 20                           | 20    | 30        | 30       | 100(点)      |           |              |
| 評価の特記事項       | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。<br>小テストの取り組み方、課題の映像作品鑑賞姿勢、授業外での鑑賞することなども受講態度に反映します。                          |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| テキスト・教材       | 講師作成の教材をPDFでアップロードし、受講期間中は見直すことも可能です。                                                                                                             |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| その他参考書        |                                                                                                                                                   |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 授業計画          |                                                                                                                                                   |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 実施回・期間        | 授業内容・目標                                                                                                                                           |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 1回            | 映像と動画の概要 映画の誕生 映画のカメラと映写機 著作権・肖像権                                                                                                                 |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 2回            | 映像史概要 モンタージュ理論とトーキーの出現 スクリーンの大型化とビデオの出現                                                                                                           |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 3回            | 映像制作の流れ・企画(プランニング)テーマの設定 映像手法の選択 実写とアニメーションやCG シナリオと絵コンテ                                                                                          |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 4回            | 撮影 レンズの特性 画面サイズ カメラの高さとアングル カメラ・ワーク ロケハン                                                                                                          |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 5回            | 照明1 ライト・ポジション 照明の役割 RGBとYMCK 色彩表現～照度と色彩                                                                                                           |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 6回            | 照明2 照明機材 3灯照明の基本と応用                                                                                                                               |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 7回            | 素材制作 2DCGと3DCG 画像合成 アニメーション 音素材と選曲                                                                                                                |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 8回            | 音声 音声の物理 スタジオ録音 ロケ現場での録音 MA(マルチレコーディング)                                                                                                           |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 9回            | 編集1 編集の役割 イマジナリーライン                                                                                                                               |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 10回           | 編集2 編集の技法 音によるカッティング                                                                                                                              |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 11回           | 絵コンテまたはレポート課題 出題                                                                                                                                  |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 12回           | 特撮の歴史と技法 特撮とは                                                                                                                                     |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 13回           | アニメーションの歴史                                                                                                                                        |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 14回           | 日本アニメの歴史                                                                                                                                          |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 15回           | モンタージュ理論の実際 実際に映画をモンタージュ理論から分析                                                                                                                    |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 16回           | まとめと関連知識【絵コンテまたはレポート課題 提出】                                                                                                                        |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 備考            | 初回授業開講前に、受講者事前アンケートを実施します。                                                                                                                        |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 時間外での学修       | 授業中に取り上げた映像作品を授業外で鑑賞すること。講師作成資料を復習すること。                                                                                                           |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 講師の実務経験と授業の関係 | 経験豊富な映像ディレクターから、映像制作に不可欠な基礎的知識を学びます。                                                                                                              |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |
| 受講生へのメッセージ    | 映像は100年以上をかけて発展してきたビジュアルと言葉と音声の総合芸術です。今までの鑑賞する側から制作する立場に視点を移して学んでいきましょう。                                                                          |                                           |                              |       |           |          |             |           |              |

|               |                                                                                                                                                                                                     |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------|-----------|----------|-------------|-------------------------------------------|
| 授業科目名         | 美術学習論                                                                                                                                                                                               |                                                  | 科目種                  | 区分    | 企業等連携     | 設置学科     | 配当年次        | 単位<br>(単位時間)                              |
|               |                                                                                                                                                                                                     |                                                  | 講義・演習                | 専門    | －         | CD・VD・VA | 1年次         | 1(16)                                     |
| 必修・選択         | 条件付き選択必修                                                                                                                                                                                            | その他履修条件                                          | 「美術学習論実習」を履修するためには必修 |       |           |          |             |                                           |
| 開講期           | 4月～6月(基礎履修期)                                                                                                                                                                                        | 代表曜日・時限                                          | 月2                   | 資格対応  | －         |          |             |                                           |
| 担当教員          | 松本小百合・松本直樹                                                                                                                                                                                          |                                                  |                      |       |           |          | 講師の実務<br>経験 | 20年<br>以上<br>イラストレーター、<br>グラフィックデザイ<br>ナー |
| 授業概要          | 美術学習（もっと広くいえば「美育」となりますが）とは、与えられた素材を変化させ、克服しようとする一次体験を通じ、自発性や主体性を学び得る貴重な場です。こうした学び・育みの重要性を知り、またその方法を、担当講師・ゲスト講師のワークショップ実例などを通して学ぶのが美術学習論です。授業の中では、既存のワークショップ実例を体験も含めて知るだけではなく、皆さん自身がワークショップを設計してみます。 |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| 授業方法          | 講義として、「美術学習（美育）」の意義や、ゲスト講師のワークショップ実例を通し「ねらい」や「組み立て方」を学びます。さらにワークショップ自体を体験する演習なども行います。                                                                                                               |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| 授業目標          | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                            | 「美術学習（美育）」意義を考え、ワークショップ毎の特徴を掴む分析力・洞察力、さらに企画力をつける |                      |       |           |          |             | ◎                                         |
|               | 技能・成果                                                                                                                                                                                               | ワークショップ企画の組み立て方や、方法、手順、目標の設定など、企画を具体的に考える構想力を養う  |                      |       |           |          |             | ○                                         |
|               | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                           | 様々な事例に興味を示し、その特徴を自ら発見していく能動的な姿勢を養う               |                      |       |           |          |             | ◎                                         |
|               | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                            | 「美術学習（美育）」の意義を知る                                 |                      |       |           |          |             | ◎                                         |
|               | 備考                                                                                                                                                                                                  | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。             |                      |       |           |          |             |                                           |
| 観点別評価         | 評価の観点                                                                                                                                                                                               |                                                  | 知識・創意・観点             | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計（点）       |                                           |
|               | ワークシート                                                                                                                                                                                              |                                                  | 10                   | 5     | 15        | 15       | 45          |                                           |
|               | その他提出物                                                                                                                                                                                              |                                                  | 20                   | 5     | －         | 10       | 25          |                                           |
|               | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                                                                        |                                                  | －                    | －     | 20        | －        | 20          |                                           |
|               | 合計（点）                                                                                                                                                                                               |                                                  | 30                   | 10    | 35        | 25       | 100（点）      |                                           |
| 評価の特記事項       | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。                                                                                                                                |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| テキスト・教材       | テキストは必要により配布、また演習での教材も必要に応じ配布予定(ただし、一般的に手に入るものであれば、事前に用意するようお知らせします)                                                                                                                                |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| その他参考書        |                                                                                                                                                                                                     |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| 授業計画          |                                                                                                                                                                                                     |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| 実施回・期間        | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                             |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| 1回            | オリエンテーション／美術学習・美育について／「ながのこども美術学校」について                                                                                                                                                              |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| 2回            | [事例1]「ながのこども美術学校」での取り組み                                                                                                                                                                             |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| 3回            | [事例2]ゲスト講師(予定)                                                                                                                                                                                      |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| 4回            | [事例3]ゲスト講師(予定)                                                                                                                                                                                      |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| 5回            | [事例4]ゲスト講師(予定)                                                                                                                                                                                      |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| 6回            | [演習]オリジナルのワークショップを考える                                                                                                                                                                               |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| 7回            | [授業総括演習]ワークショップ・美術講座を考えてみる1                                                                                                                                                                         |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| 8回            | [授業総括演習]ワークショップ・美術講座を考えてみる2／まとめ                                                                                                                                                                     |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| 備考            | ゲスト都合により内容が前後する可能性があります。                                                                                                                                                                            |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| 時間外での学修       | 事前に学習として「美育」などのキーワードをもとに調べるなどしてください。また、様々なワークショップ事例もリサーチしてください。ポイントは、こういった「ねらい」で、どのような「方法」で行うかです。                                                                                                   |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| 講師の実務経験と授業の関係 | アーティスト・イラストレーターやグラフィックデザイナーの持っている造形ワークショップなど企画・運営のノウハウを講義を通じて学ぶ。                                                                                                                                    |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |
| 受講生へのメッセージ    | 近年では、いわゆる「学び」の場だけではなく、企業などが主催するイベントにおいてもワークショップが盛んに行われています。「美育」という言葉が指す社会的意義と、具体的なワークショップ事例を知っているだけでも、皆さんにとって大きな力となるはずです。                                                                           |                                                  |                      |       |           |          |             |                                           |



|               |                                                                                                                                                                                     |                                                            |     |          |         |           |             |              |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----|----------|---------|-----------|-------------|--------------|
| 授業科目名         | キャリアデザインA                                                                                                                                                                           |                                                            |     | 科目種      | 企業等連携   | 設置学科      | 配当年次        | 単位<br>(単位時間) |
|               |                                                                                                                                                                                     |                                                            |     | 講義・演習    | ○       | CD・VD・VA  | 1年次         | 2(32)        |
| 必修・選択         | 必修                                                                                                                                                                                  | その他履修条件                                                    | —   |          |         |           |             |              |
| 開講期           | 通年                                                                                                                                                                                  | 代表曜日・時限                                                    | 月・1 | 資格対応     | 日本語検定3級 |           |             |              |
| 担当教員          | 依田由美子・小林駿                                                                                                                                                                           |                                                            |     |          |         |           | 講師の実務<br>経験 | —            |
| 授業概要          | キャリアデザインとは、自分自身の職業人生について、自らが主体となつて構想(＝デザイン)し、実現していくことを指します。キャリアデザインAは自身のキャリアについて考え、自己探求を目的とします。<br>また、授業を通して自分軸、共感性や主体性などの非認知能力を養います。                                               |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 授業方法          | 個人、グループ、全体で行うワークショップ(体験型学習)を中心に学びます。講義だけでなく、グループの相互作用の中で学びあい創り出したりする、双方向的な学びと創造のスタイルです。<br>専門的な外部講師による授業や、企業を訪問する授業も行います。                                                           |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 授業目標          | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                            | 自分自身の考えを相手に伝えるための表現方法を学ぶ<br>他者と意見交換することで多様な考えを受け入れ、広い視野を持つ |     |          |         |           |             | ◎            |
|               | 技能・成果                                                                                                                                                                               | —                                                          |     |          |         |           |             | △            |
|               | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                           | 自ら積極的にに関わり、目の前の事柄にどのように取り組めるか考え、行動に移す                      |     |          |         |           |             | ◎            |
|               | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                            | 正しい日本語を理解し、日本語検定3級認定を目指す。授業内での指示や連絡を正確に理解する                |     |          |         |           |             | ○            |
|               | 備考                                                                                                                                                                                  | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。                       |     |          |         |           |             |              |
| 観点別評価         | 評価の観点                                                                                                                                                                               |                                                            |     | 知識・創意・観点 | 技能・成果   | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性    | 合計(点)        |
|               | 評価方法                                                                                                                                                                                |                                                            |     |          |         |           |             |              |
|               | 提出物                                                                                                                                                                                 |                                                            |     | 10       | —       | 5         | 5           | 20           |
|               | 資格試験                                                                                                                                                                                |                                                            |     | 20       | —       | —         | —           | 20           |
|               | グループワーク                                                                                                                                                                             |                                                            |     | 10       | —       | 15        | 5           | 30           |
|               | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                                                        |                                                            |     | 10       | —       | 20        | —           | 30           |
|               | 合計(点)                                                                                                                                                                               |                                                            |     | 50       | —       | 40        | 10          | 100(点)       |
| 評価の特記事項       | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100～80、良:79～70、可:69～60、不可:59～となります。<br>日本語検定の受験、キャリアステップの実施、第21回の自己評価提出および、2/3以上の出席をもって成績を評価します。遅刻および早退は出席とみなしません。<br>授業を通して学生一人ひとりがどれだけ変化できたかを重視し、評価します。 |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| テキスト・教材       | キャリア心理学ライフデザインワークブック・日本語検定公式練習問題集3級・日本語検定受験料3,800円・社会人基礎力 職業適正診断「キャリアステップ」1,600円・その他必要に応じて配布                                                                                        |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| その他参考書        |                                                                                                                                                                                     |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 授業計画          |                                                                                                                                                                                     |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 実施回・期間        | 授業内容・目標                                                                                                                                                                             |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 第1回           | 【積極的傾聴と効果的質問】グループワークを通じて積極的傾聴と効果的質問をする方法を学ぶ。[主体性・傾聴力]                                                                                                                               |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 第2回-第5回       | 【自己理解】「キャリア心理学ライフデザイン・ワークブック」などを用いた”自己理解”のためのワークショップや講義。                                                                                                                            |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 第6回           | 【キャリアアンカー】自分自身の価値観を知り、自分の軸を言語化する。[主体性・計画力・発信力]                                                                                                                                      |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 第7回           | 【パーソナリティと職業興味】RIASECモデルから自分の興味関心を探索する [主体性・働きかけ力・発信力・柔軟性]                                                                                                                           |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 第8回           | 【TEAM BUILDING①】思いを一つにして一つのゴールに向かって進む組織づくりを体験から学び、実践する。                                                                                                                             |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 第9回           | 【レジリエンスと計画された偶発性】自己探求から自身の現状を受け止め、これからの学びの目的を明確にする。〔課題発見力・計画力・発信力・傾聴力・柔軟性〕                                                                                                          |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 第10回-第14回     | 【日本語検定対策①②③④⑤】敬語・文法・語彙・言葉の意味・表記・漢字の6分野を学び、日本語の総合的な能力を高める。                                                                                                                           |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 第15回 11月6日(金) | 日本語検定3級受験日                                                                                                                                                                          |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 第16回          | 【TEAM BUILDING②】思いを一つにして一つのゴールに向かって進む組織づくりを体験から学び、実践する。<br>[主体性・働きかけ力・実行力・課題発見力・計画力・創造力・発信力・傾聴力・柔軟性・状況把握力・規律性・ストレスコントロール力]                                                          |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 第17回          | 【業界研究】自分の「強み」について考え、自分に合う働き方を探す                                                                                                                                                     |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 第18回          | 【就職準備セミナー】就職活動について知り、準備をする。                                                                                                                                                         |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 第19回          | 【社会人基礎力・職業適正診断「キャリアステップ」】社会人基礎力と職業適性をキャリアステップにより診断し、自己理解を深める。                                                                                                                       |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 第20回          | 【キャリアインタビュー】職業理解を目的として会社を訪問し、自身の学びが仕事の現場でどのようにつながっているかを感じる。                                                                                                                         |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 第21回          | 【ふりかえり】キャリアデザインAをふりかえり、自身の変化に気付く。                                                                                                                                                   |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 備考            | 授業の実施時期・曜日または時間は変更になることがあります。<br>【キャリアインタビュー】は会社訪問や会社説明会を予定しています。会場までの交通費は自己負担です。<br>対面での授業を基本としていますが、オンラインで実施する場合があります。                                                            |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 時間外での学修       | 日本語検定に向けて各自学びを進める。                                                                                                                                                                  |                                                            |     |          |         |           |             |              |
| 受講生へのメッセージ    | 自分自身のキャリアをデザインするには自己を探究し、自己理解を深めることが第一歩です。自己を理解し、自分自身を人に伝えられる力をつけましょう。<br>キャリアデザインAの授業を通して、学生一人ひとりが変化することを期待します。                                                                    |                                                            |     |          |         |           |             |              |

|             |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |         |          |       |           |             |              |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------|----------|-------|-----------|-------------|--------------|
| 授業科目名       | キャリアデザインB                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |         | 科目種      | 企業等連携 | 設置学科      | 配当年次        | 単位<br>(単位時間) |
|             |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |         | 講義・演習    | ○     | CD・VDA    | 2年次         | 2(32)        |
| 必修・選択       | 必修                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                | その他履修条件 |          | －     |           |             |              |
| 開講期         | 通年                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                | 代表曜日・時限 |          | 月・2   | 資格対応      | ビジネス能力検定3級  |              |
| 担当教員        | 依田由美子・小林駿                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |         |          |       |           | 講師の実務<br>経験 | －            |
| 授業概要        | キャリアデザインとは、自分自身の職業人生について、自らが主体となって構想(＝デザイン)し、実現していくことを指します。キャリアデザインBはキャリアデザインAに引き続き自身のキャリアについて考え、自己探求をし、さらに人間力を養うことを目的とします。<br>また、授業を通して自分軸、共感力や主体性などの非認知能力を養います。                                                                           |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 授業方法        | 個人、グループ、全体で行うワークショップ(体験型学習)を中心に学びます。講義だけでなく、グループの相互作用の中で学びあい創り出したりする、双方向的な学びと創造のスタイルです。<br>専門的な外部講師による授業や、企業を訪問する授業も行います。                                                                                                                   |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 授業目標        | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                                                                    | 自分自身の考えを相手に伝えるための表現方法を磨く<br>他者と意見交換することで多様な考えを受け入れ、広い視野を持つ     |         |          |       |           | ◎           |              |
|             | 技能・成果                                                                                                                                                                                                                                       | －                                                              |         |          |       |           | △           |              |
|             | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                                                                   | 自ら積極的に関わり、目の前の事柄にどのように取り組めるか考え、行動に移す                           |         |          |       |           | ◎           |              |
|             | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                                                                    | 社会人として必要とされる仕事の基礎・基本を学び、ビジネス能力検定3級合格を目指す<br>授業内での指示や連絡を正確に理解する |         |          |       |           | ○           |              |
|             | 備考                                                                                                                                                                                                                                          | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。                           |         |          |       |           |             |              |
| 観点別評価       | 評価の方法                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                | 評価の観点   | 知識・創意・観点 | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性    | 合計(点)        |
|             | 提出物                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |         | 10       | －     | 5         | 5           | 20           |
|             | 資格試験                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                |         | 20       | －     | －         | －           | 20           |
|             | グループワーク                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |         | 10       | －     | 15        | 5           | 30           |
|             | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |         | 10       | －     | 20        | －           | 30           |
|             | 合計(点)                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |         | 50       | －     | 40        | 10          | 100(点)       |
| 評価の特記事項     | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100～80、良:79～70、可:69～60、不可:59～となります。<br>ビジネス能力検定の受験、第17回の自己評価提出、および2/3以上の出席をもって成績を評価します。遅刻および早退は出席とみなしません。<br>※キャリアデザインAにて日本語検定を受験していない学生は、上記成績評価の要件に11月6日(金)日本語検定の受験も含みます。<br>授業を通して学生一人ひとりがどれだけ変化できたかを重視し、評価します。 |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| テキスト・教材     | ビジネス能力検定ジョブパス3級公式テキスト・ビジネス能力検定3級受験料3,800円・その他必要に応じて配布                                                                                                                                                                                       |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| その他参考書      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 授業計画        |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 実施回・期間      | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 第1回         | 【自己理解①】キャリアデザインBの目的・目標・授業の内容を理解し、ゴールを見据える。自身の人生や仕事をしていく上での目指す姿や目標を考える。[主体性]                                                                                                                                                                 |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 第2回～第5回     | 【ビジネス能力検定対策①②③④】社会人として必要とされる仕事の基礎・基本を学ぶ。[課題発見力・規律性]                                                                                                                                                                                         |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 第6回 6月8日(月) | ビジネス能力検定3級受験日                                                                                                                                                                                                                               |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 第7回         | 【TEAM BUILDING①準備】自身の経験を他者にプレゼンするための振り返りと準備を行う。<br>[主体性・働きかけ力・実行力・課題発見力・計画力・創造力・発信力・傾聴力・柔軟性・状況把握力・規律性・ストレスコントロール力]                                                                                                                          |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 第8回         | 【TEAM BUILDING①】思いを一つにして一つのゴールに向かって進む組織づくりを体験から学び、実践する。<br>[主体性・働きかけ力・実行力・課題発見力・計画力・創造力・発信力・傾聴力・柔軟性・状況把握力・規律性・ストレスコントロール力]                                                                                                                  |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 第9回         | 【自己理解②】ジョブカードの作成を通し、自分の強みや弱み、やりたいことを明確にする。[主体性・計画力]                                                                                                                                                                                         |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 第10回～第12回   | 【グループワーク】グループでのディスカッションしながら学ぶ。                                                                                                                                                                                                              |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 第13回        | 【社会課題への取り組み】社会課題を自分ごととして捉え、課題解決に向けてワークショップを行う。[主体性・課題発見力・実行力・計画力・発信力・状況把握力]                                                                                                                                                                 |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 第14回        | 【経済と金融】金銭・経済・投資などのお金に関連する知識をつけ、向き合い方を学ぶ。[規律性]                                                                                                                                                                                               |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 第15回        | 【TEAM BUILDING②】思いを一つにして一つのゴールに向かって進む組織づくりを体験から学び、実践する。<br>[主体性・働きかけ力・実行力・課題発見力・計画力・創造力・発信力・傾聴力・柔軟性・状況把握力・規律性・ストレスコントロール力]                                                                                                                  |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 第16回        | 【社会人ワーキングセミナー・働くときの基礎知識】社会に出るにあたり、必要なルールや心得を学ぶ。[規律性・状況把握力]                                                                                                                                                                                  |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 第17回        | 【ふりかえり】キャリアデザインBをふりかえり、自身の変化に気付く。[課題発見力・状況把握力]                                                                                                                                                                                              |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 備考          | 授業の実施時期・曜日または時間は変更になることがあります。<br>【キャリアインタビュー】は会社訪問や会社説明会を予定しています。会場までの交通費は自己負担です。<br>対面での授業を基本としていますが、オンラインで実施することもあります。                                                                                                                    |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 時間外での学修     | ビジネス能力検定に向けて各自学びを進める。                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |         |          |       |           |             |              |
| 受講生へのメッセージ  | 卒業後の自分自身を意識し、激変の時代でも道を切り拓いていける力を身につけ、自身の特徴を社会で活かせるように準備をしていきましょう。<br>キャリアデザインBの授業を通して、学生一人ひとりが変化することを期待します。                                                                                                                                 |                                                                |         |          |       |           |             |              |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |                |       |           |         |         |              |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|-------|-----------|---------|---------|--------------|
| 授業科目名        | コピーライティングA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      | 科目種            | 区分    | 企業等連携     | 設置学科    | 配当年次    | 単位<br>(単位時間) |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      | 講義・演習          | 専門    | －         | 全科共通    | 2年次     | 2(32)        |
| 必修・選択        | VD・CD必修／VA選択                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | その他履修条件                              | ゼミ期集中講座        |       |           |         |         |              |
| 開講期          | 集中講座                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 代表曜日・時間                              | 火 3・4<br>木 3・4 | 資格対応  | －         |         |         |              |
| 担当教員         | 長峯亘・小林駿                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                      |                |       |           |         | 講師の実務経験 | ○ コピーライターは   |
| 授業概要         | <p>言葉をただ「書く」だけで伝わることはほとんどありません。言葉は、書く人の身体を通じて発せられ、響き、伝わるものです。本授業では、「書くこと」と「身体を通して伝えること」の関係性を探求し、実感することを目的とします。そのきっかけとして、私たちは広告文案＝キャッチコピーの制作に取り組みます。</p> <p>広告は、単に商品やサービスを紹介するだけでなく、人の心を動かし、時には文化や社会を変えてしまう力を持っています。優れた広告表現には、情報を的確に伝える「論理性」と、感覚に訴えかける「情緒性」が共存しています。</p> <p>この授業では、「なぜこの言葉が人の心を動かすのか?」を考え、実際に手を動かし、身体を通じて書くことで、言葉の本質に迫ります。</p> <p>また、本プロジェクトではすでに用意された写真や動画といった素材を活用するため、以下の力も養います。</p> <p>素材の組み合わせと解釈の工夫：与えられた要素をどのように組み合わせるか<br/>構成力の向上：限られた素材の中で、最も効果的な伝え方を考える<br/>物語を紡ぎ出す力：写真や映像が持つストーリーを発見し、表現する<br/>既存の要素を創造的に再構築する力：条件が決まった中で、最大限の創造力を発揮する</p> <p>さらに、制作したキャッチコピーやコンテンツをSNSで実際に発信し、反応を検証することで、「書くことの責任」や「言葉の届き方」をリアルに体験することも</p>             |                                      |                |       |           |         |         |              |
| 授業方法         | <p>本授業では、「書くこと」と「身体を通して伝えること」の関係を探求し、キャッチコピーを中心に広告表現を学ぶことを目的とします。講義と演習を組み合わせ、言葉の持つ力を実践的に体験しながら学びます。</p> <p>授業の流れ（予定）<br/>前半（1～4回目）：広告表現の基礎と発想法を学ぶ<br/>座学とワークショップを通じて、言葉のリズムや身体性を体感。グループワークを行い、「言葉を生み出すプロセス」を経験する</p> <p>後半（5～8回目）：実践制作と発信・検証<br/>Instagramを活用し、山ノ内町の魅力を伝えるコンテンツを企画・制作。SNSの文脈で言葉がどのように機能するかを検証し、ブラッシュアップする</p> <p>【課題テーマ】<br/>「山ノ内町の魅力を発信し、集客につなげるためのアイデアの発想およびキャッチコピー、コンテンツの企画」<br/>Instagramを活用し、ターゲットに届くコピーとビジュアルを企画・制作する。</p> <p>【提出する成果物】<br/>Instagram投稿用コンテンツ（フィード / ストーリーズ / リール）<br/>キャッチコピーの企画・制作（投稿テキスト / 画像テキスト）</p> <p>グループワークを通じて、コピーライター・ディレクター・デザイナーとしての役割を担いながら、実際の広告コンテンツを制作。チームで進行する中で、言葉の運び方や発信の工夫を試行錯誤しながら、より伝わる表現を探索していく。</p> |                                      |                |       |           |         |         |              |
| 授業目標         | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 情報を的確に伝え、人の心を動かす表現の根本を探る             |                |       |           |         |         | ◎            |
|              | 技能・成果                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 情報収集力、整理・分析力を培う                      |                |       |           |         |         | ○            |
|              | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | グループ単位での活動に率先して参画し、連携する              |                |       |           |         |         | ○            |
|              | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 人を惹きつけ、伝わる文章の知識と理解を深める               |                |       |           |         |         | ◎            |
|              | 備考                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。 |                |       |           |         |         |              |
| 観点別評価        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 評価の観点                                | 知識・創意・観点       | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感 | 合計（点）   |              |
|              | 制作物①[プレゼンテーション]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      | 20             | 5     | —         | 20      | 45      |              |
|              | 制作物②[成果物]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                      | 20             | 5     | —         | 20      | 45      |              |
|              | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      | —              | —     | 10        | —       | 10      |              |
|              | 合計（点）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | 30             | 30    | 30        | 10      | 100（点）  |              |
| 評価の特記事項      | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。<br>適時小論文など非広告領域における文章表現の課題を提示する場合があります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      |                |       |           |         |         |              |
| テキスト・教材      | 筆記用具、PC、その他制作に必要なもの。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |                |       |           |         |         |              |
| その他参考書       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |                |       |           |         |         |              |
| 授業計画         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |                |       |           |         |         |              |
| 実施回・期間       | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                      |                |       |           |         |         |              |
| 1・2回目        | 授業オリエンテーション／広告表現の基礎と発想法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                      |                |       |           |         |         |              |
| 3～7回目        | アイデア発想法／企画書制作／身体表現／プレゼンテーションなど                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |                |       |           |         |         |              |
| 8～16回目       | グループでの成果物制作を進行させ、指定した納品日までに必ず完成させます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |                |       |           |         |         |              |
| 備考           | 成果物は提出し、学生や講師による寸評会を実施します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |                |       |           |         |         |              |
| 時間外での学習      | プロジェクト型学習は、個人またはチームごとに授業外にも行うことを想定しています。<br>授業外に、グループでの打ち合わせや制作などで、週に5時間程度の学習を要します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |                |       |           |         |         |              |
| 講師の実務経験と授業の関 | コピーライターとしての講師の実務経験から、実践的な演習課題を出し、それを通じて「使える」コピーライティングを学びます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                      |                |       |           |         |         |              |
| 受講生へのメッセージ   | <p>言葉は、ただ並べれば伝わるものではありません。あなたがどれだけ思いを込めても、相手は勘違いをするかもしれない。誤解されたり、聞き流されたり、まったく伝わらないこともある。だからこそ、私たちは 何度も言葉を選び、書き直し、工夫しながら、伝えようとするのです。そして、言葉は「身体」を通して伝わります。書き手の声のトーン、言葉のリズム、選ばれる単語、そしてその背景には、その人自身の体験や感覚がある。</p> <p>この授業では、「書くこと」と「身体を通して伝えること」の関係を探ります。キャッチコピーというシンプルな表現を通じて、「言葉を生み出す身体感覚」や「読まれたときの響き方」を実践的に学びます。また、作った言葉をSNSで実際に発信することで、書くことが「独り言」ではなく、「誰かに届く行為」であることを実感してください。</p> <p>書くことは、あなたの思考と身体を使う創造的な行為です。それがどれほど面白く、奥深いものか、一緒に探っていきましょう。</p>                                                                                                                                                                                                               |                                      |                |       |           |         |         |              |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |       |          |       |           |          |                |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------|----------|-------|-----------|----------|----------------|
| 授業科目名         | 映像表現                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           | 科目種   | 区分       | 企業等連携 | 設置学科      | 配当年次     | 単位<br>(単位時間)   |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           | 講義・演習 | 専門       | —     | CD・VD・VA  | 2・3・4年次  | 1(16)          |
| 必修・選択         | 選択                                                                                                                                                                                                                                                                     | その他履修条件                                   | —     |          |       |           |          |                |
| 開講期           | 4月～6月(基礎履修期)<br>7月～10月(ゼミ期)                                                                                                                                                                                                                                            | 代表曜日・時限                                   | 木4    | 資格対応     | —     |           |          |                |
| 担当教員          | 土橋利章 ほか                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |       |          |       |           | 講師の実務経験  | 10年 映像ディレクターほか |
| 授業概要          | 昨今、映像を用いた表現の幅の広がりは、とどまるところをありません。「CG」「アニメーション」「プロジェクションマッピング」にはじまり「Youtube」や「TikTok」に至るまで、映像の表現力は、複雑多岐に姿を変え、我々の世界に影響しています。本授業では、映像業界の各方面で活躍するプロフェッショナルをゲスト講師としておむかえし、実際のクライアントワークや機材などに触れる機会を設けます。履修される皆さんは、映像表現の奥深さと幅広さについて理解を深め、映像クリエイターとしての仕事の「面白さ」を発見してもらいたいと思います。 |                                           |       |          |       |           |          |                |
| 授業方法          | 講義中心の授業です。毎回ゲスト講師をお招きして、制作物とそれに関わるお話しや、使用している機材、あるいはソフトなどを紹介していただきます。<br>場合によって演習課題やレポートなどもあります。開講日時は不定期(5～10月までの木曜が中心)です。                                                                                                                                             |                                           |       |          |       |           |          |                |
| 授業目標          | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                                                                                               | 映像の表現の幅を知り、見識を広げ、自身の制作の動機づけとする            |       |          |       |           |          | ◎              |
|               | 技能・成果                                                                                                                                                                                                                                                                  | —                                         |       |          |       |           |          | △              |
|               | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習への取り組みやレポート提出、ゲスト講師への質問などを通し積極的に授業へ参加する |       |          |       |           |          | ◎              |
|               | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                                                                                               | どのような技法や機材があるか学ぶ                          |       |          |       |           |          | ◎              |
|               | 備考                                                                                                                                                                                                                                                                     | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。      |       |          |       |           |          |                |
| 観点別評価         | 評価の方法                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           | 評価の観点 | 知識・創意・観点 | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計(点)          |
|               | レポートや演習などの提出物                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |       | 20       | —     | 10        | 10       | 40             |
|               | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |       | —        | —     | 40        | 20       | 60             |
|               | 合計(点)                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |       | 20       | —     | 40        | 30       | 100(点)         |
| 評価の特記事項       | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。                                                                                                                                                                                                   |                                           |       |          |       |           |          |                |
| テキスト・教材       | 必要により配布                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |       |          |       |           |          |                |
| その他参考書        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |       |          |       |           |          |                |
| 授業計画          |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |       |          |       |           |          |                |
| 実施回・期間        | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |       |          |       |           |          |                |
| 1・2回          | 導入授業                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |       |          |       |           |          |                |
| 2回～7回         | 随時、演習やゲスト講師を招いての講義                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |       |          |       |           |          |                |
| 8回            | 授業ふりかえり                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |       |          |       |           |          |                |
| 備考            | 開講時期は不定期です。確定した開講日時に関しては、1週間前までを目安にお知らせをします。履修生は、教務からの連絡を注視してください。                                                                                                                                                                                                     |                                           |       |          |       |           |          |                |
| 時間外での学修       | レポートや演習課題のほか、授業において取り上げた話題や情報について、各自、考えを深めてください。                                                                                                                                                                                                                       |                                           |       |          |       |           |          |                |
| 講師の実務経験と授業の関係 | 映像ディレクターやクリエイターなど実務歴のある講師から、様々な映像表現とその仕組みや効果を学びます。                                                                                                                                                                                                                     |                                           |       |          |       |           |          |                |
| 受講生へのメッセージ    | 毎回、映像業界におけるプロフェッショナルをお招きします。楽しみにしててください。                                                                                                                                                                                                                               |                                           |       |          |       |           |          |                |

| 授業科目名 | マンガ概論        |         | 科目種   | 区分  | 企業等連携 | 設置学科     | 配当年次 | 単位<br>(単位時間) |
|-------|--------------|---------|-------|-----|-------|----------|------|--------------|
|       |              |         | 講義・演習 | 専門  | —     | CD・VD・VA | 1年次  | 1(16)        |
| 必修・選択 | 選択           | その他履修条件 |       | —   |       |          |      |              |
| 開講期   | 4月～6月(基礎履修期) | 代表曜日・時限 |       | 木・3 | 資格対応  | —        |      |              |

|      |      |  |  |  |  |             |           |                  |
|------|------|--|--|--|--|-------------|-----------|------------------|
| 担当教員 | 荒井瑞貴 |  |  |  |  | 講師の実務<br>経験 | 10年<br>以上 | 漫画家、イラスト<br>レーター |
|------|------|--|--|--|--|-------------|-----------|------------------|

|      |                                                                                 |                                      |  |  |  |  |  |   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|--|---|
| 授業概要 | マンガの手法を演習し、その成果物をディスカッションします。また自身が感じる魅力的なマンガを観察、洞察、プレゼンテーションすることで、より造詣を深めていきます。 |                                      |  |  |  |  |  |   |
| 授業方法 | 講義と演習が中心の授業になります。プレゼンテーションなどもおこないます。また他者の制作物を鑑賞し自分の感じたことを伝えることもおこないます。          |                                      |  |  |  |  |  |   |
| 授業目標 | 知識・創意・観点                                                                        | マンガを通して、絵の表現力、物語力、総合力を学ぶ             |  |  |  |  |  | ◎ |
|      | 技能・成果                                                                           | —                                    |  |  |  |  |  | ○ |
|      | 意欲・自主性・姿勢                                                                       | 発表時の積極性や協調性、提出課題期限を守る                |  |  |  |  |  | ◎ |
|      | 目的意識・共感性                                                                        | 講義・演習を通して表現力、物語力、総合力を身につける           |  |  |  |  |  | ◎ |
|      | 備考                                                                              | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。 |  |  |  |  |  |   |

| 観点別評価   | 評価の観点                                                                |  | 知識・創意・<br>観点 | 技能・成果 | 意欲・自主性・<br>姿勢 | 目的意識・共感<br>性 | 合計(点)  |
|---------|----------------------------------------------------------------------|--|--------------|-------|---------------|--------------|--------|
|         | 評価方法                                                                 |  |              |       |               |              |        |
|         | 提出物                                                                  |  | 20           | —     | 20            | 20           | 60     |
|         | 受講態度(出席等を含む)                                                         |  | 10           | —     | 20            | 10           | 40     |
| 評価の特記事項 | 合計(点)                                                                |  | 30           | —     | 40            | 30           | 100(点) |
|         | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。 |  |              |       |               |              |        |

|         |                              |
|---------|------------------------------|
| テキスト・教材 | テキストは必要により配布。画材などの制作に必要なツール。 |
| その他参考書  |                              |

| 授業計画   |                                                                  |
|--------|------------------------------------------------------------------|
| 実施回・期間 | 授業内容・目標                                                          |
| 1～2回   | マンガの特性と表現形式の講座やマンガ考察                                             |
| 3～8回   | マンガの形式の演習を交え、考え話し合う<br>コマや吹き出しの有効な使い方<br>1コママンガ及びストーリーマンガの表現方法など |
| 備考     | ゲスト講師登壇(予定)                                                      |

|               |                                                                           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 時間外での学修       | 時間内で満足のいく制作が難しい場合は、各自時間外で進めること。課題は必ず完成させて提出してください。                        |
| 講師の実務経験と授業の関係 | 講師の実務経験からの講義や、実践的な演習課題を出し、それを通じてマンガを描くだけでなく、考察し構成する力を身につけます。              |
| 受講生へのメッセージ    | 演習も多くありますが、うまく描くというより、コツや見え方、手法を実技で学ぶ時間です。<br>第三者に伝わる表現方法の手段として、マンガを考えます。 |

|               |                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |          |       |           |          |                      |                 |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|-----------|----------|----------------------|-----------------|
| 授業科目名         | キャラクター概論                                                                                                                                                                          |                                                                                        | 科目種      | 区分    | 企業等連携     | 設置学科     | 配当年次                 | 単位<br>(単位時間)    |
|               |                                                                                                                                                                                   |                                                                                        | 講義・演習    | 専門    | —         | CD・VD・VA | 1・2・3年次<br>※VDは1年次のみ | 1(16)           |
| 必修・選択         | 選択                                                                                                                                                                                | その他履修条件                                                                                |          | —     |           |          |                      |                 |
| 開講期           | 7月～10月(ゼミ期)                                                                                                                                                                       |                                                                                        | 代表曜日・時限  | 土1・2  | 資格対応      | —        |                      |                 |
| 担当教員          | 下田ひかり                                                                                                                                                                             |                                                                                        |          |       |           |          | 講師の実務<br>経験          | 5年<br>以上<br>アート |
| 授業概要          | 世の中にある「キャラクター」について、分類や役割を調査し、自分達で造形することで、より実践的に理解を深める。グループワークとして行う事で、社会で必要とされるコミュニケーションを通したクリエイティブを学ぶ。                                                                            |                                                                                        |          |       |           |          |                      |                 |
| 授業方法          | 長野の企業や自治体のキャラクターを作る授業です。1,2回目は事前に配布した資料の読み合わせ、3回目からは1班5人程度に分かれたグループワークです。ものづくりは1人で完結できるものではありません。必ず「私以外の誰か」が存在して成り立ちます。グループワークを通して、協力して一つのものを企画する勉強をします。                          |                                                                                        |          |       |           |          |                      |                 |
| 授業目標          | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                          | 目的からキャラクターデザインを作り上げ同時に商品パッケージ、プロモーション方法を考える<br>アイデアをイラストや図などを使って分かりやすく他人に伝えるプレゼン方法を考える |          |       |           |          |                      | ◎               |
|               | 技能・成果                                                                                                                                                                             | 「上手く描く」事は必要はないが、成果物を「見る人にちゃんと伝わるもの」に仕上げる                                               |          |       |           |          |                      | ○               |
|               | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                         | グループワークなので、一人一人がグループに積極的にに関わり、役割分担をし、意欲的に取り組む                                          |          |       |           |          |                      | ◎               |
|               | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                          | 自分達で能動的に調査する事で、対象への知識と理解を深める                                                           |          |       |           |          |                      | ◎               |
|               | 備考                                                                                                                                                                                | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。                                                   |          |       |           |          |                      |                 |
| 観点別評価         | 評価の観点                                                                                                                                                                             |                                                                                        | 知識・創意・観点 | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計(点)                |                 |
|               | 課題(レポート等)                                                                                                                                                                         |                                                                                        | 10       | —     | 10        | 10       | 30                   |                 |
|               | 制作物(グループ単位)                                                                                                                                                                       |                                                                                        | 10       | 10    | 10        | 10       | 40                   |                 |
|               | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                                                      |                                                                                        | 10       | —     | 10        | 10       | 30                   |                 |
|               | 合計(点)                                                                                                                                                                             |                                                                                        | 30       | 10    | 30        | 30       | 100(点)               |                 |
| 評価の特記事項       | 出席率(関心・意欲)を重視しています。欠席1日まで可。それ以上は不可。やむを得ない場合は要相談。初回(1, 2回)の出席は必須。<br>欠席した場合は、レポート提出。自主性を重視します。ただ授業に参加するだけではなく、話し合いへの積極的な参加、アイデア出しが求められます。<br>これらの態度も評価に含まれます。                      |                                                                                        |          |       |           |          |                      |                 |
| テキスト・教材       | 教材などはこちらでは用意しません。「自分達で調べる」事が必要になるので、パソコンやスマホ、資料など授業中に調べるためのものを自分達で用意すること。その他、ゆるキャラ制作に必要なと自分達で判断したもの(描画に必要な紙や筆記用具、パソコン、デバイスなど)を準備                                                  |                                                                                        |          |       |           |          |                      |                 |
| その他参考書        |                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |          |       |           |          |                      |                 |
| 授業計画          |                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |          |       |           |          |                      |                 |
| 実施回・期間        | 授業内容・目標                                                                                                                                                                           |                                                                                        |          |       |           |          |                      |                 |
| 1・2回          | キャラクターについての概要、役割、活用について、グループごとの調査と発表。                                                                                                                                             |                                                                                        |          |       |           |          |                      |                 |
| 3～10回         | グループごとにオリジナルのゆるキャラ作成。途中と最後にプレゼン発表。                                                                                                                                                |                                                                                        |          |       |           |          |                      |                 |
| 備考            |                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |          |       |           |          |                      |                 |
| 時間外での学修       | 時間内で満足のいく制作が難しいと判断した場合は、各自時間外で集まって検討を重ね、最終的に成果物として完成させ発表すること。                                                                                                                     |                                                                                        |          |       |           |          |                      |                 |
| 講師の実務経験と授業の関係 | オリジナルキャラクターのプロダクト化などもおこなう講師から、具体的なキャラクターの設計方法を、演習などを通して学びます。                                                                                                                      |                                                                                        |          |       |           |          |                      |                 |
| 受講生へのメッセージ    | 1年次にはまだ馴染みのないグループワーク形式の授業です。普段何気なく接しているキャラクターについて、クリエイティブの学校だからこそ、その意義や効果的な使われ方について実践的に学べる授業としました。自分達で考え形にする事を最重要視しています。各々がクリエイティブに関わる一人だと自覚し、一つのものを作り上げるために積極的に動けるように考えて行動して下さい。 |                                                                                        |          |       |           |          |                      |                 |

| 授業科目名 | インターンシップA |         |   | 科目種   | 企業等連携 | 設置学科 | 配当年次 | 単位<br>(単位時間) |
|-------|-----------|---------|---|-------|-------|------|------|--------------|
|       |           |         |   | 講義・演習 | ○     | 全科共通 | 1年次  | 1(16)        |
| 必修・選択 | 選択        | その他履修条件 | — |       |       |      |      |              |
| 開講期   | 通年        | 代表曜日・時限 | ※ | 資格対応  | —     |      |      |              |

※ 代表曜日・時限は、インターンシップ先決定後に決まります。

|      |           |  |  |  |  |             |   |
|------|-----------|--|--|--|--|-------------|---|
| 担当教員 | 依田由美子・小林駿 |  |  |  |  | 講師の実務<br>経験 | — |
|------|-----------|--|--|--|--|-------------|---|

|      |                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 授業概要 | <p>インターンシップとは学生が就業前に企業などで「就業体験」をすることを指します。<br/>現場で働く方の姿から、仕事をする上で必要なスキルや姿勢を学び、その場で活かせる自身の強みをインターンシップ期間中に見つけます。</p> |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

|      |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 授業方法 | <p>事前のオリエンテーションや準備からはじまり、インターンシップに臨んだ後はふりかえりを行います。<br/>インターン先の選択肢としては、主に「学校連携先企業」「任意の企業および市町村等が主催するインターンシップ」の2種があります。いずれかにおいて計5日間の日数を目安に取り組みます。</p> <p>【履修上の注意】<br/>学校連携企業へのインターンシップ生決定に際しては、希望調査の内容のみならず、日頃からの全般的修学姿勢なども範囲に入れて選抜を行います。</p> |  |  |  |  |  |  |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

|      |           |                                                    |  |  |  |  |   |
|------|-----------|----------------------------------------------------|--|--|--|--|---|
| 授業目標 | 知識・創意・観点  | 報告・連絡・相談をこまめに行い、自己の判断だけでなく、組織の一員としての意識を持つ          |  |  |  |  | ◎ |
|      | 技能・成果     | —                                                  |  |  |  |  | △ |
|      | 意欲・自主性・姿勢 | 自ら主体的に関わり、気付き、目の前の事柄にどのように取り組めるかを考え、行動に移す          |  |  |  |  | ◎ |
|      | 目的意識・共感性  | <p>社会で求められる知識を認識する</p> <p>事前準備や現場で出された指示を理解できる</p> |  |  |  |  | ○ |
|      | 備考        | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。               |  |  |  |  |   |

| 観点別評価 | 評価の観点        |  | 知識・創意・観点 | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計（点）  |
|-------|--------------|--|----------|-------|-----------|----------|--------|
|       | 評価方法         |  |          |       |           |          |        |
|       | その他提出物       |  | 10       | —     | 10        | 10       | 30     |
|       | 他者との協同       |  | 10       | —     | 10        | 10       | 30     |
|       | 受講態度(出席等を含む) |  | 15       | —     | 15        | 10       | 40     |
|       | 合計（点）        |  | 35       | —     | 35        | 30       | 100（点） |

|         |                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 評価の特記事項 | <p>成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100～80、良:79～70、可:69～60、不可:59～となります。</p> <p>全ての日程に出席をもって、成績を評価します。遅刻および早退は出席とみなしません。</p> <p>企業の方からいただく評価と、授業での姿勢およびインターンシップレポートの内容を重視し、評価します。</p> |  |  |  |  |  |  |  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

|         |                          |  |  |  |  |  |  |  |
|---------|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| テキスト・教材 | インターンシップレポート・その他必要に応じて配布 |  |  |  |  |  |  |  |
|---------|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

|        |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| その他参考書 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| 授業計画     |                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 実施回・期間   | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                                           |
| 第1回      | 【インターンシップオリエンテーション①】インターンシップAの目的・目標・授業の取り組み方を理解し、ゴールを見据える。                                                                                                                                                                        |
| 第2回      | 【インターンシップオリエンテーション②】インターンシップAの取り組みを個人で計画する。学校連携インターンシップ先企業公開および希望調査。                                                                                                                                                              |
| 6月下旬     | 【学校連携インターンシップ先参加学生決定】希望調査等を基に学校と連携して実施するインターンシップ先に参加する学生を決定します。                                                                                                                                                                   |
| 第3回      | 【事前準備】インターンシップ先の企業別に、または個人ごとオリエンテーションを行います。                                                                                                                                                                                       |
| 主に夏期授業期間 | 【インターンシップ実施期間】5日程度のインターンシップの実施 ※                                                                                                                                                                                                  |
| 第4回      | 【ふりかえり】インターンシップ先企業別にふりかえりを行います。                                                                                                                                                                                                   |
| 備考       | <p>授業の実施時期・曜日または時間は、個人の進捗や、インターン先の企業の都合などにより変更になることがあります。</p> <p>会社までの交通費は自己負担です。市町村主催のインターンシップ事業においては補助金制度が設けられている場合もあります。</p> <p>※ 当授業は通年で開講しますが、基本的に「夏期授業期間」の期間内で実施を終えてください。それ以外の期間での実施も可能ですがその場合は、他の履修授業の日程を最優先に計画してください。</p> |

|         |                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 時間外での学修 | <p>企業リサーチを各自おこなう。</p> <p>インターンシップ先へ当日の交通機関を利用した下見をする。</p> <p>インターンシップ先で必要とされるスキルを事前に学び、復習する。</p> |  |  |  |  |  |  |  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

|            |                                            |  |  |  |  |  |  |  |
|------------|--------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 受講生へのメッセージ | 現場を体験できる貴重な機会です。現場で学び、「働く」ことについて理解を深めましょう。 |  |  |  |  |  |  |  |
|------------|--------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

|       |           |         |   |       |       |      |      |              |
|-------|-----------|---------|---|-------|-------|------|------|--------------|
| 授業科目名 | インターンシップB |         |   | 科目種   | 企業等連携 | 設置学科 | 配当年次 | 単位<br>(単位時間) |
|       |           |         |   | 講義・演習 | ○     | 全科共通 | 2年次  | 1(16)        |
| 必修・選択 | 選択        | その他履修条件 | — |       |       |      |      |              |
| 開講期   | 通年        | 代表曜日・時限 | ※ | 資格対応  | —     |      |      |              |

※ 代表曜日・時限は、インターンシップ先決定後に決まります。

|      |           |  |  |  |             |   |
|------|-----------|--|--|--|-------------|---|
| 担当教員 | 依田由美子・小林駿 |  |  |  | 講師の実務<br>経験 | — |
|------|-----------|--|--|--|-------------|---|

|      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |  |  |  |   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|--|--|---|
| 授業概要 | インターンシップとは学生が就業前に企業などで「就業体験」をすることを指します。<br>現場で働く方の姿から、仕事をする上で必要なスキルや姿勢を学び、その場で活かせる自身の強みをインターンシップ期間中に見つけます。                                                                                                                         |                                           |  |  |  |   |
| 授業方法 | 事前のオリエンテーションや準備からはじまり、インターンシップに臨んだ後はふりかえりを行います。<br>インターン先の選択肢としては、主に「学校連携先企業」「任意の企業および市町村等が主催するインターンシップ」の2種があります。いずれかにおいて計5日間の日数を目安に取り組みます。<br><br>【履修上の注意】<br>学校連携企業へのインターンシップ生決定に際しては、希望調査の内容のみならず、日頃からの全般的修学姿勢なども範疇に入れて選抜を行います。 |                                           |  |  |  |   |
| 授業目標 | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                                                           | 報告・連絡・相談をこまめに行い、自己の判断だけでなく、組織の一員としての意識を持つ |  |  |  | ◎ |
|      | 技能・成果                                                                                                                                                                                                                              | —                                         |  |  |  | △ |
|      | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                                                          | 自ら主体的に関わり、気付き、目の前の事柄にどのように取り組めるかを考え、行動に移す |  |  |  | ◎ |
|      | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                                                           | 社会で求められる知識を認識する<br>事前準備や現場で出された指示を理解できる   |  |  |  | ○ |
|      | 備考                                                                                                                                                                                                                                 | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。      |  |  |  |   |

|       |              |       |          |       |           |          |        |
|-------|--------------|-------|----------|-------|-----------|----------|--------|
| 観点別評価 | 評価方法         | 評価の観点 | 知識・創意・観点 | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計(点)  |
|       | 提出物          |       | 10       | —     | 10        | 10       | 30     |
|       | 他者との協同       |       | 10       | —     | 10        | 10       | 30     |
|       | 受講態度(出席等を含む) |       | 15       | —     | 15        | 10       | 40     |
|       | 合計(点)        |       | 35       | —     | 35        | 30       | 100(点) |

|         |                                                                                                                                                                |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 評価の特記事項 | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100～80、良:79～70、可:69～60、不可:59～となります。<br>全ての日程に出席をもって、成績を評価します。遅刻および早退は出席とみなしません。<br>企業の方からいただく評価と、授業での姿勢およびインターンシップレポートの内容を重視し、評価します。 |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|         |                          |
|---------|--------------------------|
| テキスト・教材 | インターンシップレポート・その他必要に応じて配布 |
| その他参考書  |                          |

| 授業計画     |                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 実施回・期間   | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                               |
| 第1回      | 【インターンシップオリエンテーション①】インターンシップBの目的・目標・授業の取り組み方を理解し、ゴールを見据える。                                                                                                                                                            |
| 第2回      | 【インターンシップオリエンテーション②】インターンシップBの取り組みを個人で計画する。学校連携インターンシップ先企業公開および希望調査。                                                                                                                                                  |
| 6月下旬     | 【学校連携インターンシップ先参加学生決定】希望調査をもとに学校と連携して実施するインターンシップ先に参加する学生を決定します。                                                                                                                                                       |
| 第3回      | 【事前準備】インターンシップ先企業別または、個人ごとオリエンテーションを行います。                                                                                                                                                                             |
| 主に夏期授業期間 | 【主なインターンシップ実施期間】5日程度のインターンシップの実施 ※                                                                                                                                                                                    |
| 第4回      | 【ふりかえり】インターンシップ先企業別にふりかえりを行います。                                                                                                                                                                                       |
| 備考       | 授業の実施時期・曜日または時間は、個人の進捗やインターン先の企業の都合などにより変更になることがあります。<br>会社までの交通費は自己負担です。市町村主催のインターンシップ事業においては補助金制度が設けられている場合もあります。<br><br>※ 当授業は通年で開講しますが、基本的に「夏期授業期間」の期間内で実施を終えてください。それ以外の期間での実施も可能ですがその場合は、他の履修授業の日程を最優先に計画してください。 |

|            |                                                                                   |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 時間外での学修    | 企業リサーチを各自おこなう。<br>インターンシップ先へ当日の交通機関を利用した下見をする。<br>インターンシップ先で必要とされるスキルを事前に学び、復習する。 |
| 受講生へのメッセージ | 現場を体験できる貴重な機会です。現場で学び、「働く」ことについて理解を深め、現場で活かせる自分の特徴を見つけましょう。                       |



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |                        |                            |           |          |                        |              |             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------------|-----------|----------|------------------------|--------------|-------------|
| 授業科目名         | WEB表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      | 科目種                    | 区分                         | 企業等連携     | 設置学科     | 配当年次                   | 単位<br>(単位時間) |             |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      | 講義・演習                  | WEBメディア<br>ライン             | —         | 全科共通     | 1・2・3・4年次<br>※VAは2・3年次 | 1(16)        |             |
| 必修・選択         | CD・VD選択必修／VA・OA選択                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | その他履修条件                              | 「WEB制作1・2」を履修する場合は履修必須 |                            |           |          |                        |              |             |
| 開講期           | 7月～10月(ゼミ期)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 代表曜日・時限                              | 木4                     | 資格対応                       |           |          |                        |              |             |
| 担当教員          | 森澤 木綿子・本藤 佳代子 ほか                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |                        |                            |           |          | 講師の実務<br>経験            | 5年<br>以上     | WEB企画<br>ほか |
| 授業概要          | WEBサイトの制作においてもっとも重要なのは、目的を達成する＝ターゲットに届くサイトを構築することです。そのためには、サイトの利用体験（UX）や操作性や視覚性（UI）を意識したデザインはもちろんのこと、写真や、映像、イラスト、文字情報など適切なコンテンツを組み合わせた総合的な企画力＝“WEB表現力”が必要となります。そうした能力を身につけるために、本授業ではまず現在のWEBを取り巻く状況を把握します。また、第一線で活躍するクリエイターの生の声を聞き、その上で、それぞれがWEBサイト制作におけるターゲットを設定。サイトの構造とページの構成（それぞれ具体的にどんな表現をするのか言葉として記載）を考え、（あとから見て実際に制作することができる）“サイトの設計図”を作成します。 |                                      |                        |                            |           |          |                        |              |             |
| 授業方法          | 前半は講義メインの授業。後半は製作したいWEBサイトの企画書を作成しプレゼンを行う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                      |                        |                            |           |          |                        |              |             |
| 授業目標          | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 届けたいターゲットに刺さる企画とデザインを考える。            |                        |                            |           |          |                        | ◎            |             |
|               | 技能・成果                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 説得力のあるプレゼン資料の作成と発表。サイトの構築を目的としない。    |                        |                            |           |          |                        | ◎            |             |
|               | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | どのような表現を使えばターゲットに届くのかを考える。           |                        |                            |           |          |                        | ◎            |             |
|               | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | WEBの成り立ちと現状、今後必要とされる表現方法を考える。        |                        |                            |           |          |                        | ◎            |             |
|               | 備考                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。 |                        |                            |           |          |                        |              |             |
| 観点別評価         | 評価の観点                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      | 知識・創意・観点               | 技能・成果                      | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計（点）                  |              |             |
|               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |                        |                            |           |          |                        |              |             |
|               | 課題への取り組み                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                      | 10                     | 15                         | —         | 10       | 35                     |              |             |
|               | 成果物                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                      | 10                     | 15                         | —         | 10       | 35                     |              |             |
|               | 受講姿勢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      | —                      | —                          | 20        | 10       | 30                     |              |             |
|               | 合計（点）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      | 30                     | 20                         | 20        | 30       | 100（点）                 |              |             |
| 評価の特記事項       | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～65点、良:64点～50点、可:49点～40点、不可:39点～となります。                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |                        |                            |           |          |                        |              |             |
| テキスト・教材       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |                        |                            |           |          |                        |              |             |
| その他参考書        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |                        |                            |           |          |                        |              |             |
| 授業計画          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |                        |                            |           |          |                        |              |             |
| 実施回・期間        | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |                        |                            |           |          |                        |              |             |
| 1回            | (内容)僕たちが考える“現在のWEB”って何？                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |                        | (1)さまざまなWEBサイトの役割と目的を考える   |           |          |                        |              |             |
| 2回            | (内容)企画せよ！ WEBサイト作成に向けたターゲットの設定                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |                        | (1)誰に何を届けたいのか？(2)企画を考える    |           |          |                        |              |             |
| 3回            | (内容)企画を考える・サイトの設計図の作成                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |                        | (1)素材をリストアップ (2)サイトの設計図の作成 |           |          |                        |              |             |
| 4回            | (内容)ゲスト講師による講義                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |                        | (1)WEB表現の現場を学ぶ             |           |          |                        |              |             |
| 5回            | (内容)企画を考える・サイトの設計図の作成                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |                        | (1)サイトの設計図の作成              |           |          |                        |              |             |
| 6回            | (内容)企画を考える・サイトの設計図の作成                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |                        | (1)サイトの設計図の作成              |           |          |                        |              |             |
| 7回            | (内容)企画を考える・サイトの設計図の作成                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |                        | (1)サイトの設計図の作成              |           |          |                        |              |             |
| 8回            | (内容)サイトの設計図の発表                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |                        | (1)他者に伝わる発表方法を学ぶ           |           |          |                        |              |             |
| 備考            | 上記の計画は目安です。皆さんの学習進捗や、ゲスト講師のご予定などの都合により変動する可能性があります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |                        |                            |           |          |                        |              |             |
| 時間外での学修       | サイトの設計図で使用する素材の準備や作成などは、授業外で進めましょう。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |                        |                            |           |          |                        |              |             |
| 講師の実務経験と授業の関係 | さまざまなメディアで多彩なコンテンツを企画・制作してきた経験豊富な講師が授業を担当します。<br>外部講師による単発講座も含んでいます。                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |                        |                            |           |          |                        |              |             |
| 受講生へのメッセージ    | WEBはますます社会にとって必要不可欠な存在となり、かつ細分化が進んでいくと思います。今後はどのような業種でも関わることになるでしょう。美専生らしく、美しく使いやすいWEBサイトを企画できる能力を身につける一歩目の授業としてください。                                                                                                                                                                                                                               |                                      |                        |                            |           |          |                        |              |             |

|            |                                                                                                                                                                                   |                                          |                     |            |               |              |             |                     |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------|------------|---------------|--------------|-------------|---------------------|
| 授業科目名      | ファインアートA                                                                                                                                                                          |                                          | 科目種                 | 区分         | 企業等連携         | 設置学科         | 配当年次        | 単位<br>(単位時間)        |
|            |                                                                                                                                                                                   |                                          | 実技                  | ファインアートライン | －             | VA・CD        | 1年次         | 3(90)               |
| 必修・選択      | 選択必修                                                                                                                                                                              | その他履修条件                                  | 「コミックスアートA」とどちらかを必修 |            |               |              |             |                     |
| 開講期        | 4月～6月(基礎履修期)                                                                                                                                                                      | 代表曜日・時限                                  | 火1・2/<br>水1・2/金3・4  | 資格対応       | －             |              |             |                     |
| 担当教員       | 松本直樹・中山徳幸                                                                                                                                                                         |                                          |                     |            |               |              | 講師の実務<br>経験 | 15年<br>以上<br>アーティスト |
| 授業概要       | 基礎的な実技を通して造形基礎力を養い、単なる現象や技術を超えて「表現」へと展開するプロセスを経験します。<br>「作品」を制作することの意味を、実際に手を動かしながら体得します。<br>また本年度は、希望者を対象に社会学連携活動「抽象画制作プロジェクト(仮称)」を実施します。<br>これに伴い、「抽象」や「素材」に関する講義および演習も併せて行います。 |                                          |                     |            |               |              |             |                     |
| 授業方法       | ドローイングや彩色など、主に平面実技を中心とした実技、および個人制作、制作物に対する講評                                                                                                                                      |                                          |                     |            |               |              |             |                     |
| 授業目標       | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                          | 自身の行為を通し、起こった現象に柔軟に反応できる力を身につける          |                     |            |               |              |             | ◎                   |
|            | 技能・成果                                                                                                                                                                             | 全ての基礎力である観察眼を身につけ、各課題に対し作品として仕上げる力を身につける |                     |            |               |              |             | ○                   |
|            | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                         | 柔軟な発想や考えで制作に取り組む力を身につける                  |                     |            |               |              |             | ○                   |
|            | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                          | 造形の基礎知識を理解し、自身の経験をノートへ記述し、確かなものにする       |                     |            |               |              |             | ○                   |
|            | 備考                                                                                                                                                                                | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。     |                     |            |               |              |             |                     |
| 観点別評価      | 評価の方法                                                                                                                                                                             |                                          | 知識・創意・<br>観点        | 技能・成果      | 意欲・自主<br>性・姿勢 | 目的意識・共<br>感性 | 合計(点)       |                     |
|            | 制作物                                                                                                                                                                               |                                          | 30                  | 20         | 10            | 10           | 70          |                     |
|            | スケッチブックやノート等の提出物                                                                                                                                                                  |                                          | －                   | －          | －             | 10           | 10          |                     |
|            | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                                                      |                                          | 10                  | －          | 10            | －            | 20          |                     |
|            | 合計(点)                                                                                                                                                                             |                                          | 40                  | 20         | 20            | 20           | 100(点)      |                     |
| 評価の特記事項    | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。<br>自身のプロセスをたどる手がかりとして、アイデアなどを自由にスケッチブックやノートに書き留める制作ノートを作成し、ファインアートAでの学習のまとめとして提出します。                         |                                          |                     |            |               |              |             |                     |
| テキスト・教材    | ノートやメモ、スケッチブック(大きさ自由)、デッサン用具(画用紙、鉛筆、練り消しゴム、カルトン、カッター、クリップ、羽ばうきなど)、色彩用具(トータルカラー、絵の具や筆)、それぞれ各自で用意。なお画用紙はサポートカウンターで購入できる。テキストは必要により配布。                                               |                                          |                     |            |               |              |             |                     |
| その他参考書     |                                                                                                                                                                                   |                                          |                     |            |               |              |             |                     |
| 授業計画       |                                                                                                                                                                                   |                                          |                     |            |               |              |             |                     |
| 実施回・期間     | 授業内容・目標                                                                                                                                                                           |                                          |                     |            |               |              |             |                     |
| 1回         | オリエンテーション・自己紹介／導入「制作とは」「描写とは」                                                                                                                                                     |                                          |                     |            |               |              |             |                     |
| 2～8回       | 基礎課題Ⅰ(模写等制作小演習)                                                                                                                                                                   |                                          |                     |            |               |              |             |                     |
| 9回～11回     | 基礎課題Ⅱ(模写等制作小演習)・「抽象画制作プロジェクト(仮称)」スタート                                                                                                                                             |                                          |                     |            |               |              |             |                     |
| 12～15回     | 導入「作品とは」／個人制作Ⅰ／講評                                                                                                                                                                 |                                          |                     |            |               |              |             |                     |
| 16～22回     | 個人制作Ⅱ／講評                                                                                                                                                                          |                                          |                     |            |               |              |             |                     |
| 23～30回     | 個人制作Ⅲ／鑑賞会・講評                                                                                                                                                                      |                                          |                     |            |               |              |             |                     |
| 備考         | 授業内容は皆さんの学びの進度や技量によって変更します。また、実技に使用する道具は自身で揃えてください。平面作品の制作を念頭に進めます。立体などの制作希望がある場合、事前に相談してください。                                                                                    |                                          |                     |            |               |              |             |                     |
| 時間外での学修    | 日頃から、多くの作品に触れるように心がけてください。作品に触れる機会は、美術館やギャラリーで開催される展覧会だけにとどまりません、例えば作品カタログ、インターネットなどの媒体を通して鑑賞できます。<br>また基礎的な訓練(クロッキーやドローイング等)などは、自宅や通学中の電車内であっても出来ます。必ず毎日行ってください。                 |                                          |                     |            |               |              |             |                     |
| 受講生へのメッセージ | 講師はあくまで学生の「助言役」です。講評以外であっても、積極的に制作上の疑問や課題・問題などを自ら発見し、聞きに来てください。                                                                                                                   |                                          |                     |            |               |              |             |                     |

|            |                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |                     |                |           |          |             |                     |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------|----------------|-----------|----------|-------------|---------------------|
| 授業科目名      | ファインアートB                                                                                                                                                                                                                                |                                               | 科目種                 | 区分             | 企業等連携     | 設置学科     | 配当年次        | 単位<br>(単位時間)        |
|            |                                                                                                                                                                                                                                         |                                               | 実技                  | ファインア<br>ートライン | —         | VA・CD    | 2年次         | 4(120)              |
| 必修・選択      | 選択必修                                                                                                                                                                                                                                    | その他履修条件                                       | 「コミックスアートB」とどちらかを必修 |                |           |          |             |                     |
| 開講期        | 4月～6月(基礎履修期)                                                                                                                                                                                                                            | 代表曜日・時限                                       | 火1・2<br>水1・2/金3・4   | 資格対応           | —         |          |             |                     |
| 担当教員       | 松本直樹・中山徳幸                                                                                                                                                                                                                               |                                               |                     |                |           |          | 講師の実務<br>経験 | 15年<br>以上<br>アーティスト |
| 授業概要       | 各自が個人制作実技の授業であることを理解し、自身の制作にとって何が課題であるかを発見し、その解決方法を「手を動かしながら」考えます。<br>そのための素材や技法、メディア（表現媒体）などは自由とします。ただし、必ず作品として完成させること。<br>講師はその過程において助言を行います。<br>また本年度は、希望者を中心に社会学連携活動「抽象画制作プロジェクト（仮称）」を実施します。<br>これに伴い、「抽象」や「素材」に関する講義および演習も併せて行います。 |                                               |                     |                |           |          |             |                     |
| 授業方法       | 基礎実技をベースとした個人制作実技、および制作物に対する講評。<br>個人制作は、コンセプトを考えながら進めます。また制作プロセスも仮説を立てながら進めます。                                                                                                                                                         |                                               |                     |                |           |          |             |                     |
| 授業目標       | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                                                                | 制作物を「作品」として完成させるためのあらゆる力を身につける                |                     |                |           |          |             | ◎                   |
|            | 技能・成果                                                                                                                                                                                                                                   | 制作における素材や技法を、作品のコンセプトやイメージから選択することのできる力を身につける |                     |                |           |          |             | ○                   |
|            | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                                                               | 自身の作品を客観的に見れる力、さらに柔軟な発想や考えで制作に取り組む力を身につける     |                     |                |           |          |             | ○                   |
|            | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                                                                | 幅広いアート表現への知識・理解と、素材・技法などの自身の経験則を身につける         |                     |                |           |          |             | ○                   |
|            | 備考                                                                                                                                                                                                                                      | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。          |                     |                |           |          |             |                     |
| 観点別評価      | 評価の観点                                                                                                                                                                                                                                   |                                               | 知識・創意・観点            | 技能・成果          | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計（点）       |                     |
|            | 制作物                                                                                                                                                                                                                                     |                                               | 30                  | 20             | 10        | 10       | 70          |                     |
|            | ノート等の提出物                                                                                                                                                                                                                                |                                               | —                   | —              | —         | 10       | 10          |                     |
|            | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                                                                                                            |                                               | 10                  | —              | 10        | —        | 20          |                     |
|            | 合計（点）                                                                                                                                                                                                                                   |                                               | 40                  | 20             | 20        | 20       | 100（点）      |                     |
| 評価の特記事項    | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。<br>自身のプロセスをたどる手がかりとして、アイデアなどを自由にスケッチブックやノートに書き留める制作ノートを制作し、ファインアートBでの学習のまとめとして提出します。                                                                               |                                               |                     |                |           |          |             |                     |
| テキスト・教材    | 各々制作に必要なもの。テキストは必要により配布。                                                                                                                                                                                                                |                                               |                     |                |           |          |             |                     |
| その他参考書     |                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |                     |                |           |          |             |                     |
| 授業計画       |                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |                     |                |           |          |             |                     |
| 実施回・期間     | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |                     |                |           |          |             |                     |
| 1回         | オリエンテーション・自己紹介／導入「制作とは」「描写とは」                                                                                                                                                                                                           |                                               |                     |                |           |          |             |                     |
| 2～4回       | 基礎課題Ⅰ（模写等制作小演習）・「抽象画制作プロジェクト（仮称）」スタート                                                                                                                                                                                                   |                                               |                     |                |           |          |             |                     |
| 5～11回      | 基礎課題Ⅱ（模写等制作小演習）                                                                                                                                                                                                                         |                                               |                     |                |           |          |             |                     |
| 12～15回     | 個人制作Ⅰ／講評                                                                                                                                                                                                                                |                                               |                     |                |           |          |             |                     |
| 16～22回     | 個人制作Ⅰからの課題整理→個人制作Ⅱ／講評                                                                                                                                                                                                                   |                                               |                     |                |           |          |             |                     |
| 23～30回     | 個人制作Ⅲ／鑑賞会・講評                                                                                                                                                                                                                            |                                               |                     |                |           |          |             |                     |
| 備考         | 授業内容は皆さんの学びの進度や技量によって変更します。また、実技に使用する道具は自身で揃えてください。                                                                                                                                                                                     |                                               |                     |                |           |          |             |                     |
| 時間外での学修    | 日頃から、多くの作品に触れるように心がけてください。作品に触れる機会は、美術館やギャラリーで開催される展覧会だけにとどまりません、例えば作品カタログ、インターネットなどの媒体を通して鑑賞できます。<br>また基礎的な訓練（クロッキーやドローイング等）などは、自宅や通学中の電車内であっても出来ます。必ず毎日行ってください。                                                                       |                                               |                     |                |           |          |             |                     |
| 受講生へのメッセージ | 講師はあくまで学生の「助言役」です。講評以外であっても、積極的に制作上の疑問や課題・問題などを自ら発見し、聞きに来てください。                                                                                                                                                                         |                                               |                     |                |           |          |             |                     |

|               |              |                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
|---------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|---------------|--------------------|----------|--------|--------------|--------------------------|
| 授業科目名         |              | コミックスアートA                                                                                                                                                                                                                                   |                                           | 科目種                | 区分            | 企業等連携              | 設置学科     | 配当年次   | 単位<br>(単位時間) |                          |
|               |              |                                                                                                                                                                                                                                             |                                           | 実技                 | アニメキャラクター・マンガ | —                  | VA       | 1年次    | 3(90)        |                          |
| 必修・選択         |              | 選択必修                                                                                                                                                                                                                                        | その他履修条件                                   | 「ファインアートA」とどちらかを必修 |               |                    |          |        |              |                          |
| 開講期           |              | 4月～6月(基礎履修期)                                                                                                                                                                                                                                |                                           | 代表曜日・時限            |               | 火1・2<br>水1・2 / 金3・ | 資格対応     | —      |              |                          |
| 担当教員          |              | ながはり朱実・dolly・荒井瑞貴・神奈                                                                                                                                                                                                                        |                                           |                    |               |                    |          |        | 講師の実務経験      | 15年 以上<br>イラストレーター・デザイナー |
| 授業概要          |              | キャラクター表現は、キャラ設定を含む、世界観に基づくビジュアルが表現の基礎で、マンガ表現は、ストーリーに基づく、コマ等による物語展開が表現の基礎です。この考えのもと、キャラクター表現やマンガ表現の土台となる基礎的表現力を養います。作例を模写したり、リサーチしながら習作したり、自身の作品設定の視点や表現の幅に繋げましょう。<br>また講師の提示する作例や講師自身の作品を通じ、多様な表現方法や作品制作へのアプローチ方法がある事を知り、自身の制作の方向性を模索しましょう。 |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
| 授業方法          |              | 自身がこれから取り組みたい作画のリサーチや基礎的なPCによる描画などを、それぞれの段階に合わせ個別実技指導をします。外部での発表を見据え、授業では制作物に対する講評を受けます。そしてその講評を元に制作物などの完成度を上げていきます。授業中盤から授業内容は講評ベースとなります。必ず授業外でも制作を進めてください。                                                                                |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
| 授業目標          |              | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                                                                    | 表現すべきものの探究し、それを第三者に伝える表現方法を模索する           |                    |               |                    |          |        | ◎            |                          |
|               |              | 技能・成果                                                                                                                                                                                                                                       | 作品を成立させるための基本的な表現力(描写力や物語展開力)を養う          |                    |               |                    |          |        | ◎            |                          |
|               |              | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                                                                   | 作品を仕上げる力を身につけ、作品の発表おこない、自ら自身の課題を発見する      |                    |               |                    |          |        | ◎            |                          |
|               |              | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                                                                    | 自分が目標とする作例などをリサーチし、どのような意図や技法で描かれているか理解する |                    |               |                    |          |        | ◎            |                          |
|               |              | 備考                                                                                                                                                                                                                                          | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。      |                    |               |                    |          |        |              |                          |
| 観点別評価         | 評価の観点        |                                                                                                                                                                                                                                             |                                           | 知識・創意・観点           | 技能・成果         | 意欲・自主性・姿勢          | 目的意識・共感性 | 合計(点)  |              |                          |
|               | 評価方法         |                                                                                                                                                                                                                                             |                                           | 15                 | 15            | —                  | —        | 30     |              |                          |
|               | 制作物          |                                                                                                                                                                                                                                             |                                           | 10                 | 10            | 10                 | 10       | 40     |              |                          |
|               | 制作プロセス       |                                                                                                                                                                                                                                             |                                           | —                  | —             | 15                 | 15       | 30     |              |                          |
|               | 受講態度(出席等を含む) |                                                                                                                                                                                                                                             |                                           | 25                 | 25            | 25                 | 25       | 100(点) |              |                          |
| 評価の特記事項       |              | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。                                                                                                                                                                        |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
| テキスト・教材       |              | テキストは必要により配布。画材などの制作に必要なツール。                                                                                                                                                                                                                |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
| その他参考書        |              |                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
| 授業計画          |              |                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
| 実施回・期間        |              | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
| 1回            |              | オリエンテーション                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
| 2回            |              | 自己紹介                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
| 3～6回          |              | 各講師による講義・演習                                                                                                                                                                                                                                 |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
| 7～9回          |              | 課題①                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
| 10～13回        |              | 課題②                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
| 14～23回        |              | 課題③                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
|               |              |                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
|               |              |                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
|               |              |                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
|               |              |                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
|               |              |                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
|               |              |                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
|               |              |                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
|               |              |                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
| 備考            |              | ゲスト講師を予定しています。                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
| 時間外での学修       |              | 実技系科目は、授業外にも制作を行うことを想定しています。課題は必ず完成させて提出してください。                                                                                                                                                                                             |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
| 講師の実務経験と授業の関係 |              | マンガコラムなどを手がけて来たイラストレーターと、グラフィックデザイナーによるビジュアルコミュニケーションツールとしての「キャラクター」を実技を通し、学びます。                                                                                                                                                            |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |
| 受講生へのメッセージ    |              | 形を捉える力を付け、作品を仕上げる経験を多く積むことが重要です。<br>基礎をしっかり学びましょう。                                                                                                                                                                                          |                                           |                    |               |                    |          |        |              |                          |

|               |                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |                     |                       |               |              |             |                                     |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|-----------------------|---------------|--------------|-------------|-------------------------------------|
| 授業科目名         | コミックスアートB                                                                                                                                                                                                                                 |                                           | 科目種                 | 区分                    | 企業等連携         | 設置学科         | 配当年次        | 単位<br>(単位時間)                        |
|               |                                                                                                                                                                                                                                           |                                           | 実技                  | アニメキャラクターライ<br>ン・マンガラ | －             | VA           | 2年次         | 4(120)                              |
| 必修・選択         | 選択必修                                                                                                                                                                                                                                      | その他履修条件                                   | 「ファインアートB」とどちらかを必修  |                       |               |              |             |                                     |
| 開講期           | 4月～6月(基礎履修期)                                                                                                                                                                                                                              | 代表曜日・時限                                   | 火1・2<br>水1・2 / 金3・4 | 資格対応                  | －             |              |             |                                     |
| 担当教員          | ながはり朱実・dolly・荒井瑞貴・神奈                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                     |                       |               |              | 講師の実務<br>経験 | 15年<br>以上<br>イラストレー<br>ター・デザイ<br>ナー |
| 授業概要          | キャラクター表現は、キャラ設定を含む、世界観に基づくビジュアルが表現の基礎で、マンガ表現は、ストーリーに基づく、コマ等による物語展開が表現の基礎です。この考えのもと、キャラクター表現やマンガ表現の土台となる基礎的表現力を養います。作例を模写したり、リサーチしながら習作したり、自身の作品設定の視点や表現の幅に繋げましょう。<br>また講師の提示する作例や講師自身の作品を通じ、多様な表現方法や作品制作へのアプローチ方法がある事を知り、自身の制作の方向性を模索しましょ |                                           |                     |                       |               |              |             |                                     |
| 授業方法          | 自身がこれから取り組みたい作画のリサーチや基礎的なPCによる描画などを、それぞれの段階に合わせ個別実技指導をします。外部での発表を見据え、授業では制作物に対する講評を受けます。そしてその講評を元に制作物などの完成度を上げていきます。授業中盤から授業内容は講評ベースとなります。必ず授業外でも制作を進めてください。                                                                              |                                           |                     |                       |               |              |             |                                     |
| 授業目標          | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                                                                  | 表現すべきものの探究し、それを第三者に伝える表現方法を模索する           |                     |                       |               |              |             | ◎                                   |
|               | 技能・成果                                                                                                                                                                                                                                     | 作品を成立させるための基本的な表現力(描写力や物語展開力)を養う          |                     |                       |               |              |             | ◎                                   |
|               | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                                                                 | 作品を仕上げる力を身につけ、作品の発表おこない、自ら自身の課題を発見する      |                     |                       |               |              |             | ◎                                   |
|               | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                                                                  | 自分が目標とする作例などをリサーチし、どのような意図や技法で描かれているか理解する |                     |                       |               |              |             | ◎                                   |
|               | 備考                                                                                                                                                                                                                                        | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。      |                     |                       |               |              |             |                                     |
| 観点別評価         | 評価の観点                                                                                                                                                                                                                                     |                                           | 知識・創意・<br>観点        | 技能・成果                 | 意欲・自主<br>性・姿勢 | 目的意識・共<br>感性 | 合計(点)       |                                     |
|               | 制作物                                                                                                                                                                                                                                       |                                           | 15                  | 15                    | －             | －            | 30          |                                     |
|               | 制作プロセス                                                                                                                                                                                                                                    |                                           | 10                  | 10                    | 10            | 10           | 40          |                                     |
|               | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                                                                                                              |                                           | －                   | －                     | 15            | 15           | 30          |                                     |
|               | 合計(点)                                                                                                                                                                                                                                     |                                           | 25                  | 25                    | 25            | 25           | 100(点)      |                                     |
| 評価の特記事項       | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。                                                                                                                                                                      |                                           |                     |                       |               |              |             |                                     |
| テキスト・教材       | テキストは必要により配布。画材などの制作に必要なツール。                                                                                                                                                                                                              |                                           |                     |                       |               |              |             |                                     |
| その他参考書        |                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |                     |                       |               |              |             |                                     |
| 授業計画          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |                     |                       |               |              |             |                                     |
| 実施回・期間        | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |                     |                       |               |              |             |                                     |
| 1回            | オリエンテーション 1年次まとめ                                                                                                                                                                                                                          |                                           |                     |                       |               |              |             |                                     |
| 2回            | 自己紹介                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                     |                       |               |              |             |                                     |
| 3～30回         | ・課題探求(1年次取り組みの振り返り)<br>・作例リサーチ、模写課題<br>・各講師による講義・演習<br>・制作課題3点                                                                                                                                                                            |                                           |                     |                       |               |              |             |                                     |
|               |                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |                     |                       |               |              |             |                                     |
| 備考            | ゲスト講師を予定しています。                                                                                                                                                                                                                            |                                           |                     |                       |               |              |             |                                     |
| 時間外での学修       | 実技系科目は、授業外にも制作を行うことを想定しています。課題は必ず完成させて提出してください。                                                                                                                                                                                           |                                           |                     |                       |               |              |             |                                     |
| 講師の実務経験と授業の関係 | マンガコラムなどを手がけて来たイラストレーターと、グラフィックデザイナーによるビジュアルコミュニケーションツールとしての「キャラクター」を実技を通して学びます。                                                                                                                                                          |                                           |                     |                       |               |              |             |                                     |
| 受講生へのメッセージ    | 積み上げた技術、経験を再度確認しましょう。<br>基礎を学ぶとともに、新しい自分の技術を習得する時間にしましょう。                                                                                                                                                                                 |                                           |                     |                       |               |              |             |                                     |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                       |       |           |          |         |              |                                     |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|-------|-----------|----------|---------|--------------|-------------------------------------|
| 授業科目名         | ライン別ゼミA・B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           | 科目種                   | 区分    | 企業等連携     | 設置学科     | 配当年次    | 単位<br>(単位時間) |                                     |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           | 実技                    | 総合    | ○         | 全科共通     | 1・2・3年次 | 4(120)       |                                     |
| 必修・選択         | 必修(C・Dは選択)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | その他履修条件                                   | 1…全科の1年次以降 / 1…全科の2年次 |       |           |          |         |              |                                     |
| 開講期           | 7月～10月(ゼミ期)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 代表曜日・時限                                   | 火・水・金                 | 資格対応  | —         |          |         |              |                                     |
| 担当教員          | 寺島克己・大橋佳世子・中村武志・ながはり朱実・本藤佳代子・松本直樹 ほか                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                       |       |           |          | 講師の実務経験 | 20年以上        | グラフィックデザイナー・映像クリエイター・イラストレーター・美術家ほか |
| 授業概要          | みなさんにとって、本校の基礎履修期に配当された多くの科目が「学びの視野を広げるもの」であるのに対し、ライン別ゼミは「各専門性をより深く学ぶもの」として設けられています。したがって、学びの集大成である「総合制作」の前に位置づけられています。<br>このような設定意図のもと、制作物の完成を前提とした実技演習を中心に、実践的なワークを含めて授業を行います。各ゼミの授業スケジュールは、ラインごとの専門性に応じて異なります。<br><br>また、全学年が同一のゼミに所属し、ひとつの教室で授業を行う点も特徴の一つです。<br>ビジュアルデザイン科は、デザイン、イラストレーション、映像(2年次のみ)、WEBメディア(2年次のみ)、ビジュアルアート科は、アニメキャラクター、ファインアート、マンガの各ラインに分かれます。*com.デザイン総合学科の学生は、授業時間が変則的になることがあります。<br>なお、夏期授業期間においては、ラインごとに課題が出題されます。 |                                           |                       |       |           |          |         |              |                                     |
| 授業方法          | 実技ベースの授業で、各ラインの特性に合わせた授業がそれぞれ展開します。<br>主にデザインラインはグループワークが中心となり、その他の授業は、個人制作がメインとなっていきます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |                       |       |           |          |         |              |                                     |
| 授業目標          | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 制作を通し、各ラインの専門性に適した表現を実践的に学ぶ               |                       |       |           |          |         | ◎            |                                     |
|               | 技能・成果                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 個人実技はもちろん、グループワークにおいてもそれぞれの専門性特有の技能を身につける |                       |       |           |          |         | ◎            |                                     |
|               | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 制作物を完成させ、発表ないしはクライアントへの納品まで行い、制作の先まで経験する  |                       |       |           |          |         | ◎            |                                     |
|               | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 各専門性に必要な知識を深く学び、プロフェッショナルのレベルを知る          |                       |       |           |          |         | ◎            |                                     |
|               | 備考                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。      |                       |       |           |          |         |              |                                     |
| 観点別評価         | 評価の観点                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           | 知識・創意・観点              | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計(点)   |              |                                     |
|               | 制作物                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           | 10                    | 10    | 10        | 10       | 40      |              |                                     |
|               | 制作プロセス                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           | 5                     | 5     | 5         | 5        | 20      |              |                                     |
|               | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                           | 10                    | 10    | 10        | 10       | 40      |              |                                     |
|               | 合計(点)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           | 25                    | 25    | 25        | 25       | 100(点)  |              |                                     |
| 評価の特記事項       | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                       |       |           |          |         |              |                                     |
| テキスト・教材       | 必要により配布                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                       |       |           |          |         |              |                                     |
| その他参考書        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                       |       |           |          |         |              |                                     |
| 授業計画          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                       |       |           |          |         |              |                                     |
| 実施回・期間        | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                       |       |           |          |         |              |                                     |
| 7月1日～5日       | ライン別ゼミ導入プログラム                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |                       |       |           |          |         |              |                                     |
| 7月6日～25日      | ゼミごとの課題やオリエンテーション                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                           |                       |       |           |          |         |              |                                     |
| 7月26日～10月30日  | 制作等の実技                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |                       |       |           |          |         |              |                                     |
| 10月31日        | ラインゼミごとのまとめ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |                       |       |           |          |         |              |                                     |
| 備考            | ゼミ期:7月1日～10月31日(夏期授業期間:7月1日～8月25日)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |                       |       |           |          |         |              |                                     |
| 時間外での学修       | 制作ベースの授業は、授業外での取り組みを念頭においています。授業外でも制作をしてください。加えて、デザインラインなどのクライアントの要請に基づくプロジェクト型学習においては、チームごとの打ち合わせなどもあります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |                       |       |           |          |         |              |                                     |
| 講師の実務経験と授業の関係 | 合同のオリエンテーション後、履修学生はゼミに分かれ、それぞれの専門分野プロの講師から出題される制作課題を通し、それぞれの分野への理解を深め技術を高めます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |                       |       |           |          |         |              |                                     |
| 受講生へのメッセージ    | 各専門性について深く学ぶ機会です。しっかりと制作に励み、経験を積み、そして成長の糧としてください。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                           |                       |       |           |          |         |              |                                     |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------|-------|---------------|--------------|-----------------|
| 授業科目名                 | 自由実践A・B・C・D・E・F・G・H                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               | 科目種                                                                  | 区分           | 企業等連携 | 設置学科          | 配当年次         | 単位<br>(単位時間)    |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               | 実技                                                                   | 総合           | －     | 全科共通          | 1・2・3・4年次    | 1(30)           |
| 必修・選択                 | 選択                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | その他履修条件                                       | A・B…全科の1年次／C・D…全科の2年次／E・F…VA3・VD3・CDの3年次／<br>G・H…VA3・3年次およびCDの4年次に配当 |              |       |               |              |                 |
| 開講期                   | 随時                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 代表曜日・時限                                       | －                                                                    | 資格対応         | －     |               |              |                 |
| 担当教員                  | 松本直樹・小林健太郎                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |                                                                      |              |       | 講師の実務経<br>験   | 5            | グラフィックデ<br>ザイナー |
| 授業概要                  | <p>連携企業等から提示される社会課題やコンペ等に対し、実践的にクリエイティブワークで応える授業です。<br/>このため、厳密な授業スケジュールは設定せず、学生が自らエントリーしたプロジェクトごとに進みます。</p> <p>授業の流れとしては、所定のフォーマットを用いて各プロジェクト課題を選択し、エントリーを行います。課題確定後、それぞれの課題に取り組みます。</p> <p>連携企業等の課題の場合は、<br/>①当該課題のオリエンテーション→②制作（中間経過報告・相談）→③企業等へのプレゼンテーション→④制作物の納品</p> <p>コンペの場合は、<br/>①当該コンペへの応募→②制作（中間経過報告・相談）→③結果報告</p> <p>必要に応じて、ゲストのプロジェクト担当講師を招聘します。<br/>なお、進捗確認に対して応答がない場合は、授業放棄とみなすことがあります。</p> |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
| 授業方法                  | 実践的な制作中心の授業となります。基本的なアプリケーション等の指導はありません。<br>他の授業で学習したことや、各自が必要に応じ調べたことを実践の中で応用し、学びを進めます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
| 授業目標                  | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 他授業での学びや、自身で経験やリサーチを応用できる                     |                                                                      |              |       |               |              | ◎               |
|                       | 技能・成果                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 求められているものに対し、制作物を通し、的確に回答することができる             |                                                                      |              |       |               |              | ◎               |
|                       | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 主体的に制作を進めることができる(不明なことがあれば、担当教員に問い合わせることができる) |                                                                      |              |       |               |              | ◎               |
|                       | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | －                                             |                                                                      |              |       |               |              |                 |
|                       | 備考                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。          |                                                                      |              |       |               |              |                 |
| 観点別評価                 | 評価の方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               | 評価の観点                                                                | 知識・創<br>意・観点 | 技能・成果 | 意欲・自主<br>性・姿勢 | 目的意識・共<br>感性 | 合計(点)           |
|                       | 制作物                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |                                                                      | 25           | 25    | 30            | －            | 80              |
|                       | 制作物過程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |                                                                      | －            | －     | 20            | －            | 20              |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
|                       | 合計(点)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |                                                                      | 25           | 25    | 50            | －            | 100(点)          |
| 評価の特記事項               | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。<br>制作過程・制作物を通した評価となります。制作過程とは、オリエンテーションへとプレゼンテーションへの参加とその取り組み姿勢(質問力)などを指します。                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
| テキスト・教材               | 必要により配布。なお、実践教材にあたる社会学連携活動の情報は、Google Classroom「地域連携研究センター」(クラスコード:6k5k3jpy)でも見ることができます。<br>ご活用ください。                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
| その他参考書                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
| 授業計画                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
| 実施回・期間                | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
| 1回                    | オリエンテーション(課題説明など)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
| 2～7回                  | 制作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
| 8回                    | プレゼンテーション／結果報告                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
| 備考                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
| 時間外での学修               | プレゼンテーションを受けたあとは、各自による制作(個人・グループ)となります。課題提出期限までに間に合うよう完成に向けて制作を続けます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
| 講師の実務経<br>験と授業の関<br>係 | デザイン業務における打ち合わせから、納品までの流れを、実践的に学ぶ。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |
| 受講生へのメッ<br>セージ        | 制作が中心の授業で、その成果は実際に社会で活用される可能性もあります。やりがいを感じることができる授業です。<br>また進捗確認に対して応答がない場合は、授業の放棄と見做す場合があります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                                      |              |       |               |              |                 |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                                                        |       |           |          |             |                                           |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------|-----------|----------|-------------|-------------------------------------------|
| 授業科目名         | 美術学習論実習A・B・C・D                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                        | 科目種                                                    | 区分    | 企業等連携     | 設置学科     | 配当年次        | 単位<br>(単位時間)                              |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        | 実技                                                     | 共通    | —         | 全科共通     | 1年次以降       | 3(90)                                     |
| 必修・選択         | 選択                                                                                                                                                                                                                                                                                           | その他履修条件                                                                | A…全科の1年次以降 / B…全科の2年次以降 / C…VD3・CDの3年次以降 / D…CDの4年次に配当 |       |           |          |             |                                           |
| 開講期           | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 代表曜日・時限                                                                | 土3・4                                                   | 資格対応  | —         |          |             |                                           |
| 担当教員          | 小林勝彦・矢作恵・松本小百合・ながはり朱実                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                        |                                                        |       |           |          | 講師の実務<br>経験 | 美術家<br>20年<br>イラストレーター<br>グラフィックデザイ<br>ナー |
| 授業概要          | 長野美術専門学校の付帯事業である「ながのこども美術学校」のスタッフとして受講します。<br>学童期（6～12歳）の子どもたちの純粋な表現に触れる場において、自然やさまざまな素材・ものに触れながら、「デザイン」「アート」「美術トレーニング」による課題を共に考えることで、感情や情緒を育み、創造的で個性的な心の働きを豊かにし、それを絵や形で表現する手助けを行うとともに、道德的な意識や価値観を養います。<br>また、学生主体で取り組む講座日を設け、その体験を通して、社会とのつながりを持つワークショップの場においても、参加者のための課題づくりや運営に活かしていきます。   |                                                                        |                                                        |       |           |          |             |                                           |
| 授業方法          | 講座前後30分を設営準備、後片付けの時間とする計3時間の授業となり、講座中は子ども達のサポートをします。設営準備では当日の内容確認ミーティングを、後片付けでは当日の反省会等を毎回行い、講師とスタッフ間の連帯を大切にすることにより、スタッフとしての講座運営を円滑にします。                                                                                                                                                      |                                                                        |                                                        |       |           |          |             |                                           |
| 授業目標          | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 講座が円滑に進められるよう、サポートに必要な思考力・判断力、社会性、コミュニケーション力を身につける                     |                                                        |       |           |          |             | ◎                                         |
|               | 技能・成果                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 課題を理解し、子どもたちにわかりやすく説明するとともに、表現を引き出す指導力を身につける                           |                                                        |       |           |          |             | ◎                                         |
|               | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 子どもと同じ課題を制作し、講評を行うことや、講師・スタッフとの反省会を通して自ら課題を見つけ、次へとつなげる力を養う             |                                                        |       |           |          |             | ◎                                         |
|               | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 基本的な美術用具の使い方や、本校で学んだ美術知識に加え、学童期の社会生活に必要な基礎的知識、および送迎時における保護者との関わり方を理解する |                                                        |       |           |          |             | ◎                                         |
|               | 備考                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。                                   |                                                        |       |           |          |             |                                           |
| 観点別評価         | 評価の観点                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                        | 知識・創意・観点                                               | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計（点）       |                                           |
|               | 制作サポートのプロセス                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                        | 10                                                     | 10    | 10        | 10       | 40          |                                           |
|               | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                        | 10                                                     | 20    | 20        | 10       | 60          |                                           |
|               | 合計（点）                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                        | 20                                                     | 30    | 30        | 20       | 100（点）      |                                           |
| 評価の特記事項       | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。<br>配布したペーパーをファイルに整理し、メモを取る、なども受講態度に反映します。                                                                                                                                                                               |                                                                        |                                                        |       |           |          |             |                                           |
| テキスト・教材       | 画用紙、鉛筆、練り消しゴム、カルトン、カッター、クリップ、羽ばうきなどのデッサン用具、色彩用具。テキストは必要により配布。カリキュラムにより各自用意できるものは各自で用意します。 ※専用エプロンの購入が必須になります。                                                                                                                                                                                |                                                                        |                                                        |       |           |          |             |                                           |
| その他参考書        |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                                                        |       |           |          |             |                                           |
| 授業計画          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                                                        |       |           |          |             |                                           |
| 実施回・期間        | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                        |                                                        |       |           |          |             |                                           |
| 5月～3月         | 各回の内容については、「ながのこども美術学校」各講座カリキュラム表を参照すること；<br><a href="https://drive.google.com/file/d/1RM03Kl5lSGzrDQJQHSt1X-OyfjmswBg/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1RM03Kl5lSGzrDQJQHSt1X-OyfjmswBg/view?usp=sharing</a><br>子どもたちが表現しやすい講座運営を心がけるとともに、講師の講座計画を十分に理解し、自身の講座設計や運営に活かします。 |                                                                        |                                                        |       |           |          |             |                                           |
| 備考            | 各開講日の日程や詳細な内容などは前述のスケジュール、および別途配布する「ながのこども美術学校 カリキュラム」に依ります。                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                        |       |           |          |             |                                           |
| 時間外での学修       | 本校での授業からそれぞれの技術・知識をよく学んでおきましょう。課題によってデジタルカメラやパソコンなどを使います。                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                        |                                                        |       |           |          |             |                                           |
| 講師の実務経験と授業の関係 | 経験豊富な講師陣とともに開講することも造形教室における実習を通し、造形教育における一次体験の重要性を知り、ひいてはワークショップなどのイベントを企画できる力を養います。                                                                                                                                                                                                         |                                                                        |                                                        |       |           |          |             |                                           |
| 受講生へのメッセージ    | 子ども達は、私たちの事をよく見ています。社会性のある言動や行動、コミュニケーションを心がけましょう。                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                        |                                                        |       |           |          |             |                                           |



|                       |                                                                                                         |                                      |              |             |               |              |           |                 |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------|---------------|--------------|-----------|-----------------|
| 授業科目名                 | グラフィックデザイン基礎A                                                                                           |                                      | 科目種          | 区分          | 企業等連携         | 設置学科         | 配当年次      | 単位<br>(単位時間)    |
|                       |                                                                                                         |                                      | 実技           | デザインライ<br>ン | －             | 全科共通         | 1年次       | 1(30)           |
| 必修・選択                 | 必修                                                                                                      | その他履修条件                              | －            |             |               |              |           |                 |
| 開講期                   | 4月～6月(基礎履修期)                                                                                            | 代表曜日・時限                              | 木1・2<br>金1・2 | 資格対応        | －             |              |           |                 |
| 担当教員                  | 山崎澄子・小林健太郎                                                                                              |                                      |              |             |               | 講師の実<br>務経験  | 20年<br>以上 | グラフィックデ<br>ザイナー |
| 授業概要                  | ・Illustratorの使い方を習得する<br>・印刷物を制作するためのノウハウを習得する<br>・必須課題／Macミニテスト、トレース                                   |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 授業方法                  | Macの基本的な使い方、Illustratorの基本操作と、自分で使い方を調べる方法を講義。<br>動画を見ながら各自オペレーションを学ぶ。必須課題のほか、ミニ課題を提出。                  |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 授業目標                  | 知識・創意・観点                                                                                                | 操作方法を学ぶだけでなく、機能を自分で発見し、手順を考えて表現にいかせる |              |             |               |              |           | ◎               |
|                       | 技能・成果                                                                                                   | Mac基礎、Illustrator操作                  |              |             |               |              |           | ○               |
|                       | 意欲・自主性・姿勢                                                                                               | 動画を見ながらミニ課題を作成。または自分で考えて進められる        |              |             |               |              |           | ◎               |
|                       | 目的意識・共感性                                                                                                | グラフィックアプリケーションやデザインに関する用語の意味を理解する    |              |             |               |              |           | △               |
|                       | 備考                                                                                                      | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。 |              |             |               |              |           |                 |
| 観点別評価                 | 評価の観点                                                                                                   |                                      | 知識・創<br>意・観点 | 技能・成果       | 意欲・自主<br>性・姿勢 | 目的意識・共<br>感性 | 合計(点)     |                 |
|                       | 評価方法                                                                                                    |                                      |              |             |               |              |           |                 |
|                       | 制作物 2点                                                                                                  |                                      | 30           | 24          | －             | 6            | 60        |                 |
|                       | その他提出物                                                                                                  |                                      | －            |             | 10            | －            | 10        |                 |
|                       | 出席率                                                                                                     |                                      | －            | －           | 30            | －            | 30        |                 |
|                       | 合計(点)                                                                                                   |                                      | 30           | 24          | 40            | 6            | 100(点)    |                 |
| 評価の特記事<br>項           | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～50点、可:51点～40点、不可:41点～となります。<br>出席率60%以上、制作物3点の提出が単位認定の基準となります。 |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| テキスト・教<br>材           | 動画教材<br>必要に応じてプリント配布・送付                                                                                 |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| その他参考書                |                                                                                                         |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 授業計画                  |                                                                                                         |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 実施回・期間                | 授業内容・目標                                                                                                 |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 1・2回                  | Mac基礎                                                                                                   |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 3・4回                  | Illustrator                                                                                             |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 5・6回                  | Illustrator                                                                                             |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 7・8回                  | Illustrator                                                                                             |                                      |              |             |               |              |           |                 |
|                       |                                                                                                         |                                      |              |             |               |              |           |                 |
|                       |                                                                                                         |                                      |              |             |               |              |           |                 |
|                       |                                                                                                         |                                      |              |             |               |              |           |                 |
|                       |                                                                                                         |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 備考                    |                                                                                                         |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 時間外での学<br>修           | 課題制作が授業ないで終わらない場合は、授業時間外に進めること。                                                                         |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 講師の実務経<br>験と授業の関<br>係 | 2名のグラフィックデザイナー、エディトリアルデザイナーから、デザインの制作現場で必要とされるアプリケーションの「正しい」オペレーションスキルを習います。                            |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 受講生への<br>メッセージ        | グラフィックソフトは、クリエイティブの現場であればこの先どんな業種に進むにしても使うことになります。絵筆やペンにかわるもうひとつの制作道具として、基本の使い方を習得しておきましょう。             |                                      |              |             |               |              |           |                 |

|               |                                                                                                         |                                      |              |             |               |              |           |                 |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------|---------------|--------------|-----------|-----------------|
| 授業科目名         | グラフィックデザイン基礎B                                                                                           |                                      | 科目種          | 区分          | 企業等連携         | 設置学科         | 配当年次      | 単位<br>(単位時間)    |
|               |                                                                                                         |                                      | 実技           | デザインライ<br>ン | －             | 全科共通         | 1年次       | 1(30)           |
| 必修・選択         | 必修                                                                                                      | その他履修条件                              | －            |             |               |              |           |                 |
| 開講期           | 4月～6月(基礎履修期)                                                                                            | 代表曜日・時限                              | 木1・2<br>金1・2 | 資格対応        | －             |              |           |                 |
| 担当教員          | 山崎澄子・小林健太郎                                                                                              |                                      |              |             |               | 講師の実<br>務経験  | 20年<br>以上 | グラフィックデ<br>ザイナー |
| 授業概要          | ・Photoshop・InDesignの使い方を習得する<br>・印刷物を制作するためのノウハウを習得する<br>・必須課題／レタッチ（トマト）、名刺                             |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 授業方法          | Macの基本的な使い方、Photoshop、InDesignの基本操作と、自分で使い方を調べる方法を講義。<br>動画を見ながら各自オペレーションを学ぶ。必須課題のほか、ミニ課題を提出。           |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 授業目標          | 知識・創意・観点                                                                                                | 操作方法を学ぶだけでなく、機能を自分で発見し、手順を考えて表現にいかせる |              |             |               |              |           | ◎               |
|               | 技能・成果                                                                                                   | Photoshop、InDesignの操作                |              |             |               |              |           | ○               |
|               | 意欲・自主性・姿勢                                                                                               | 動画を見ながらミニ課題を作成。または自分で調べて進められる        |              |             |               |              |           | ◎               |
|               | 目的意識・共感性                                                                                                | グラフィックアプリケーションやデザインに関する用語の意味を理解する    |              |             |               |              |           | △               |
|               | 備考                                                                                                      | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。 |              |             |               |              |           |                 |
| 観点別評価         | 評価の方法                                                                                                   |                                      | 知識・創<br>意・観点 | 技能・成果       | 意欲・自主<br>性・姿勢 | 目的意識・共<br>感性 | 合計（点）     |                 |
|               | 制作物2点                                                                                                   |                                      | 30           | 24          | －             | 6            | 60        |                 |
|               | その他提出物                                                                                                  |                                      | －            |             | 10            | －            | 10        |                 |
|               | 出席率                                                                                                     |                                      | －            | －           | 30            | －            | 30        |                 |
|               | 合計（点）                                                                                                   |                                      | 30           | 24          | 40            | 6            | 100（点）    |                 |
| 評価の特記事項       | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～50点、可:51点～40点、不可:41点～となります。<br>出席率60%以上、制作物2点の提出が単位認定の基準となります。 |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| テキスト・教材       | 動画教材<br>必要に応じてプリント配布・送付                                                                                 |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| その他参考書        |                                                                                                         |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 授業計画          |                                                                                                         |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 実施回・期間        | 授業内容・目標                                                                                                 |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 1・2回          | Photoshop                                                                                               |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 3・4回          | Photoshop                                                                                               |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 5・6回          | 名刺作成・InDesign                                                                                           |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 7・8回          | InDesign・名刺講評会                                                                                          |                                      |              |             |               |              |           |                 |
|               |                                                                                                         |                                      |              |             |               |              |           |                 |
|               |                                                                                                         |                                      |              |             |               |              |           |                 |
|               |                                                                                                         |                                      |              |             |               |              |           |                 |
|               |                                                                                                         |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 備考            |                                                                                                         |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 時間外での学修       | 課題制作が授業内で終わらない場合は、授業時間外に進めること。                                                                          |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 講師の実務経験と授業の関係 | 2名のグラフィックデザイナー、エディトリアルデザイナーから、デザインの制作現場で必要とされるアプリケーションの「正しい」オペレーションスキルを習います。                            |                                      |              |             |               |              |           |                 |
| 受講生へのメッセージ    | グラフィックソフトは、クリエイティブの現場であればこの先どんな業種に進むにしても使うことになります。絵筆やペンにかわるもうひとつの制作道具として、基本の使い方を習得しておきましょう。             |                                      |              |             |               |              |           |                 |

|               |                                                                                                    |                                      |              |             |               |              |             |                              |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------|---------------|--------------|-------------|------------------------------|
| 授業科目名         | グラフィックデザイン基礎C                                                                                      |                                      | 科目種          | 区分          | 企業等連携         | 設置学科         | 配当年次        | 単位<br>(単位時間)                 |
|               |                                                                                                    |                                      | 実技           | デザインライ<br>ン | －             | 全科共通         | 1年次         | 2(60)                        |
| 必修・選択         | 必修                                                                                                 | その他履修条件                              | －            |             |               |              |             |                              |
| 開講期           | 7月～10月(ゼミ期)                                                                                        | 代表曜日・時限                              | 月3・4<br>木1・2 | 資格対応        | －             |              |             |                              |
| 担当教員          | 寺島克己・山崎澄子                                                                                          |                                      |              |             |               |              | 講師の実<br>務経験 | 20年<br>以上<br>グラフィックデ<br>ザイナー |
| 授業概要          | 文字組みの概念と誌面レイアウトの基本を学びます。                                                                           |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| 授業方法          | ビジネス文書のレイアウトからチラシ作成まで段階的にレイアウトを通じて文字組みの反復していきます。またDTPスキルも学びます。<br>本年度は小グループに分け、理解度をチーム内で高め進めていきます。 |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| 授業目標          | 知識・創意・観点                                                                                           | 読みやすい文字組み                            |              |             |               |              |             | ◎                            |
|               | 技能・成果                                                                                              | DTP操作スキル                             |              |             |               |              |             | ◎                            |
|               | 意欲・自主性・姿勢                                                                                          | 目的に沿ったレイアウト                          |              |             |               |              |             | ◎                            |
|               | 目的意識・共感性                                                                                           | 文字組みの                                |              |             |               |              |             | ◎                            |
|               | 備考                                                                                                 | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。 |              |             |               |              |             |                              |
| 観点別評価         | 評価の観点                                                                                              |                                      | 知識・創<br>意・観点 | 技能・成果       | 意欲・自主<br>性・姿勢 | 目的意識・共<br>感性 | 合計(点)       |                              |
|               | 制作物                                                                                                |                                      | 30           | 20          | －             | 20           | 70          |                              |
|               | 受講態度(出席等を含む)                                                                                       |                                      | 10           | －           | 20            | －            | 30          |                              |
|               | 合計(点)                                                                                              |                                      | 40           | 20          | 20            | 20           | 100(点)      |                              |
| 評価の特記事項       | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。<br>文字組み、DTPスキルの理解度            |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| テキスト・教材       | 筆記用具、PC、その他制作に必要なもの。必要に応じてプリント配布・送付                                                                |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| その他参考書        |                                                                                                    |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| 授業計画          |                                                                                                    |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| 実施回・期間        | 授業内容・目標                                                                                            |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| 1・2回          | オリエン、グラフィックデザインにおける文字組みの重要性                                                                        |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| 3・4回          | 文字組みの概念                                                                                            |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| 5・6回          |                                                                                                    |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| 7・8回          | 小テスト                                                                                               |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| 9・10回         | レイアウト基礎/実践 情報の整理                                                                                   |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| 11・12回        |                                                                                                    |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| 13・14回        |                                                                                                    |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| 15・16回        | まとめ                                                                                                |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| 備考            |                                                                                                    |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| 時間外での学修       | コンセプトの考案や制作物の制作を進めてください。授業内では主に、アイデアに対するアドバイスや、クオリティーのチェック、その他制作に対する助言をします。                        |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| 講師の実務経験と授業の関係 | 2名のグラフィックデザイナー、エディトリアルデザイナーから、デザインの制作現場で必要とされるアプリケーションの「正しい」オペレーションスキルを習います。                       |                                      |              |             |               |              |             |                              |
| 受講生へのメッセージ    | 授業内では文字組みの小テストを実施します。基本となる文字組の知識をしっかりと身につけ誌面レイアウトに反映しましょう。                                         |                                      |              |             |               |              |             |                              |

|               |                                                                                                   |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------|-----------|----------|-------------|----------------------|
| 授業科目名         | ビジュアル表現                                                                                           |                                                     | 科目種                                               | 区分    | 企業等連携     | 設置学科     | 配当年次        | 単位<br>(単位時間)         |
|               |                                                                                                   |                                                     | 実技                                                | 共通    | —         | 全科共通     | 1年次         | 1(30)                |
| 必修・選択         | 必修                                                                                                | その他履修条件                                             | 前半(4/20～4/28)は集中授業として開講<br>後半(5/9～6/27)は通常授業として開講 |       |           |          |             |                      |
| 開講期           | 4月～6月(基礎履修期)                                                                                      | 代表曜日・時限                                             | [前半]火～金1・2<br>[後半]火4                              | 資格対応  | —         |          |             |                      |
| 担当教員          | 相澤徳行                                                                                              |                                                     |                                                   |       |           |          | 講師の実務<br>経験 | 15年 アートディレク<br>以上 ター |
|               |                                                                                                   |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 授業概要          | 視覚造形の基礎を学びながら、個性的な発想・個性的な表現を探っていきます。授業では、紙と筆記用具ベースで実際に手を動かすこと重視し創作していきます。各回の授業のはじめには発想トレーニングをします。 |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 授業方法          | 基礎履修期のはじめと終わりの2期に分けて行う集中講座となります。授業内ではテーマごとにテキストを配布し、それに基づき講義と実技演習を行います。キャンパスを出て「取材」をすることもあります。    |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 授業目標          | 知識・創意・観点                                                                                          | 既成概念に縛られない構想法による自由で柔軟な発想を身につける                      |                                                   |       |           |          |             | ◎                    |
|               | 技能・成果                                                                                             | 発想を制作物に落とし込む力を身につける                                 |                                                   |       |           |          |             | ○                    |
|               | 意欲・自主性・姿勢                                                                                         | 一次的な造形試行(実際に観る、調べる、実際に手で素材を探るなど)から創造的動機を引き出す力を身につける |                                                   |       |           |          |             | ◎                    |
|               | 目的意識・共感性                                                                                          | 一次的な造形試行の必要性を理解する                                   |                                                   |       |           |          |             | ○                    |
|               | 備考                                                                                                | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。                |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 観点別評価         | 評価の観点                                                                                             |                                                     | 知識・創意・観点                                          | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計(点)       |                      |
|               | 制作物                                                                                               |                                                     | 40                                                | 10    | —         | —        | 50          |                      |
|               | 受講態度(出席等を含む)                                                                                      |                                                     | —                                                 | —     | 40        | 10       | 50          |                      |
|               | 合計(点)                                                                                             |                                                     | 40                                                | 10    | 40        | 10       | 100(点)      |                      |
| 評価の特記事項       | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。                              |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| テキスト・教材       | 授業時に必要なテキストは配布します。<br>紙、筆記用具、その他制作に必要なもの。                                                         |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| その他参考書        |                                                                                                   |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 授業計画          |                                                                                                   |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 実施回・期間        | 授業内容・目標                                                                                           |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 1回            | ビジュアル表現とは 選挙ポスター風自己紹介カードを作成し自分をモチーフに表現してみる                                                        |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 2回            | 色 「春の色」をテーマに素材を探す感性を養う                                                                            |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 3回            | 形 簡単な紙工作の中で個性的な発想を競い養う                                                                            |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 4回            | 構成 簡単な図形を使いながら構成力を養う                                                                              |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 5,6回          | 発想 自由な視点からのスケッチ／ひらがなのある風景写真「固定概念に囚われない発想」と「機能するアイデア」                                              |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 7,8回          | 素材 フロッタージュ(擦りだし)により、さまざまな素材感に触れる                                                                  |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 9,10回         | 色 「初夏の色」をテーマに素材を探す感性を養う                                                                           |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 11,12回        | まとめ 新聞紙を使った共感される創作                                                                                |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 備考            |                                                                                                   |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 時間外での学修       | 実技系科目は、授業外にも制作を行うことを想定しています。課題は必ず完成させて提出してください。                                                   |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 講師の実務経験と授業の関係 | アートディレクターより出題される複数の課題を通し、全てのビジュアル表現における基礎的思考を学びます。                                                |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |
| 受講生へのメッセージ    | 造形する上で重要な発想トレーニング、エクササイズです。自由に、そして柔軟に、みんなで楽しく取り組みましょう。                                            |                                                     |                                                   |       |           |          |             |                      |

|               |                                                                                                                         |                                      |          |         |             |          |             |                      |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------|---------|-------------|----------|-------------|----------------------|
| 授業科目名         | タイポグラフィ 1                                                                                                               |                                      | 科目種      | 区分      | 企業等連携       | 設置学科     | 配当年次        | 単位<br>(単位時間)         |
|               |                                                                                                                         |                                      | 実技       | デザインライン | －           | 全科共通     | 1           | 1 (30)               |
| 必修・選択         | VD・CD必修／VA選択                                                                                                            | その他履修条件                              | －        |         |             |          |             |                      |
| 開講期           | 4月～6月 (基礎履修期)                                                                                                           | 代表曜日・時限                              | 水3・4     | 資格対応    | レタリング技能検定3級 |          |             |                      |
| 担当教員          | 小林勝彦・小林健太郎                                                                                                              |                                      |          |         |             |          | 講師の実務<br>経験 | 20年 アートディレク<br>以上 ター |
| 授業概要          | レタリングでデザインの造形法の基礎を学びます。日本語書体のレタリングを明朝体とゴシック体で行います。また文字の骨格を素早く描く練習も重ねていきます。後半では英字レタリングまた、技能の強化を図る目的でレタリング技能検定受験にも取り組みます。 |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| 授業方法          | 手本通りに鉛筆の手描きで時間をかけて成形します。骨格描きは修正が効かないサインペン等を使って短時間で描く練習です。                                                               |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| 授業目標          | 知識・創意・観点                                                                                                                | 手本の骨格、ウエイト、エレメントを正しく理解する             |          |         |             |          |             | ◎                    |
|               | 技能・成果                                                                                                                   | 形の観察力、形成力をつける                        |          |         |             |          |             | ◎                    |
|               | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                               | 正しく美しい形づくりへの意欲と、完成に向けた粘り強い制作態度を高める   |          |         |             |          |             | ◎                    |
|               | 目的意識・共感性                                                                                                                | 文字特有の造形法が広くデザイン造形に通じることを認識する         |          |         |             |          |             | ◎                    |
|               | 備考                                                                                                                      | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。 |          |         |             |          |             |                      |
| 観点別評価         | 評価の観点                                                                                                                   |                                      | 知識・創意・観点 | 技能・成果   | 意欲・自主性・姿勢   | 目的意識・共感性 | 合計 (点)      |                      |
|               | 評価方法                                                                                                                    |                                      | 10       | 10      | 10          | 10       | 40          |                      |
|               | 制作の質                                                                                                                    |                                      | －        | －       | 20          | 10       | 30          |                      |
|               | 提出物の充足                                                                                                                  |                                      | －        | －       | 15          | 15       | 30          |                      |
|               | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                            |                                      | 10       | 10      | 45          | 35       | 100 (点)     |                      |
| 評価の特記事項       | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。<br>上記観点には、レタリング技能検定への取り組み状況も含まれています。               |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| テキスト・教材       | 「Learn Bisen」WEBサイト、Google Classroom、書体サンプル集、定規一式、鉛筆(2H～2B)、PM用紙(購買のPMパッドからばら買い可)、A4PPC用紙、羽ぼうき、消しゴム、水性中細サインペン           |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| その他参考書        |                                                                                                                         |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| 授業計画          |                                                                                                                         |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| 実施回・期間        | 授業内容・目標                                                                                                                 |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| 1回            | 1.オリエンテーション 2.エレメントから一個の漢字                                                                                              |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| 2回            | 1.基準字体 2.明朝漢字                                                                                                           |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| 3回            | 1.基準字体 2.明朝漢字                                                                                                           |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| 4回            | 1.基準字体 2.ゴシック漢字                                                                                                         |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| 5回            | 1.かな(ひらがな・かたかな)                                                                                                         |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| 6回            | 試験対策講座                                                                                                                  |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| 7回            | 1.英字ロゴタイプ                                                                                                               |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| 8回            | 1.英字ロゴタイプ 2.まとめ                                                                                                         |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| 備考            |                                                                                                                         |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| 時間外での学修       | 実技科目は課題など時間外での制作も念頭に授業を進めます。                                                                                            |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| 講師の実務経験と授業の関係 | 広告制作やシンボルデザインなどのグラフィックデザインやプランニングの実務を40年以上続け、それらの業務から得たタイポグラフィについての知見や技術を伝える。                                           |                                      |          |         |             |          |             |                      |
| 受講生へのメッセージ    | レタリングは広くデザインの基礎を培います。この意義を実技を通し学びましょう。                                                                                  |                                      |          |         |             |          |             |                      |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |                                                                                     |       |           |             |           |                         |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|-------------|-----------|-------------------------|
| 授業科目名         | ムービーメイキングA・B・C                                                                                                                                                                                                                                     |                                                | 科目種                                                                                 | 区分    | 企業等連携     | 設置学科        | 配当年次      | 単位<br>(単位時間)            |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                | 実技                                                                                  | 映像ライン | —         | CD・VD・VA    | 2年次以降     | 2(60)                   |
| 必修・選択         | CD・VD3選択<br>VD2・VA選択必修                                                                                                                                                                                                                             | その他履修条件                                        | A…VD2・VD3・VA2・CDの2年次以降 / B…VD3・VA3・CDの3年次以降 /<br>C…CDの4年次に配当<br>また履修には「映像理論B」の履修が必須 |       |           |             |           |                         |
| 開講期           | 4月～6月(基礎履修期)                                                                                                                                                                                                                                       | 代表曜日・時限                                        | 火 3・4<br>水 3・4                                                                      | 資格対応  | —         |             |           |                         |
| 担当教員          | 中村武志・滝澤弘志・片岡辰介ほか                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |                                                                                     |       |           | 講師の実務<br>経験 | 15年<br>以上 | 映像クリエイター、映<br>像ディレクターほか |
| 授業概要          | 個々の履修生が考える表現の方向性に拠り「実写」と「アニメーション」の2グループに分かれて、制作・実習を行います。それぞれの主旨は以下の通り<br>[実写]：照明やカメラ等の撮影機材の特性に対して理解を深め、基礎的な操作方法の習得を目指す<br>[アニメーション]：映像とサウンドの関係性など、アニメーション表現の基本原則に理解を深め、またそれに関する実技的な演習に取り組む<br>いずれの場合も「基礎」を着実に身につけることを軸とし、ゼミ期以降の応用的な制作にむけた基盤を形作ります。 |                                                |                                                                                     |       |           |             |           |                         |
| 授業方法          | 制作中心の実技系科目です。「実写」「アニメーション」のグループ毎に講師がつきます。実技的な演習課題を課したり、それへの取り組みに応じて参考になる作例や技法的な工程を紹介しつつ、個別指導を行います。<br>加えて、担当講師とのディスカッションを通して、一人ひとりが自身の表現の方向性についてイメージを固めていきます。                                                                                      |                                                |                                                                                     |       |           |             |           |                         |
| 授業目標          | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                                                                           | 広い視野で物事を捉え、構想し制作し完成することができるクリエイターとしての基礎力を身につける |                                                                                     |       |           |             |           | ◎                       |
|               | 技能・成果                                                                                                                                                                                                                                              | 基本的な構想力、制作工程を整理する力、編集力を身につける                   |                                                                                     |       |           |             |           | ◎                       |
|               | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                                                                          | 視野を広げ自由な発想で主体的に制作を進める力を養う                      |                                                                                     |       |           |             |           | ◎                       |
|               | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                                                                           | 様々な映像の基本的仕組み、必要な最低限の工程を学ぶ                      |                                                                                     |       |           |             |           | ◎                       |
|               | 備考                                                                                                                                                                                                                                                 | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。           |                                                                                     |       |           |             |           |                         |
| 観点別評価         | 評価の方法                                                                                                                                                                                                                                              | 評価の観点                                          | 知識・創意・観点                                                                            | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性    | 合計(点)     |                         |
|               | 制作物                                                                                                                                                                                                                                                |                                                | 25                                                                                  | 20    | 10        | 20          | 75        |                         |
|               | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                                                                                                                       |                                                | —                                                                                   | —     | 25        | —           | 25        |                         |
|               | 合計(点)                                                                                                                                                                                                                                              |                                                | 25                                                                                  | 20    | 35        | 20          | 100(点)    |                         |
| 評価の特記事項       | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。                                                                                                                                                                               |                                                |                                                                                     |       |           |             |           |                         |
| テキスト・教材       | 筆記用具、PC(主な使用アプリ:Photoshop、After Effects、Movieなど)、その他制作に必要なもの。                                                                                                                                                                                      |                                                |                                                                                     |       |           |             |           |                         |
| その他参考書        | テキスト:大河原浩一『Adobe After Effects CC マスターブック』(必要により貸出)                                                                                                                                                                                                |                                                |                                                                                     |       |           |             |           |                         |
| 授業計画          |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |                                                                                     |       |           |             |           |                         |
| 実施回・期間        | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |                                                                                     |       |           |             |           |                         |
| 事前            | 「ムービーメイキング」授業オリエンテーション ※履修生は必ず参加                                                                                                                                                                                                                   |                                                |                                                                                     |       |           |             |           |                         |
| 1回            | [実写]と[アニメーション]のグループに分かれディスカッション、それぞれで課題テーマの発表                                                                                                                                                                                                      |                                                |                                                                                     |       |           |             |           |                         |
| 2回～15回        | 実制作 ※学外研修が行われる可能性があります                                                                                                                                                                                                                             |                                                |                                                                                     |       |           |             |           |                         |
| 16回           | まとめ                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |                                                                                     |       |           |             |           |                         |
| 備考            |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |                                                                                     |       |           |             |           |                         |
| 時間外での学修       | 授業内における制作期間はもちろん、実技系科目は授業外にも制作を行うことを想定しています。授業外にリサーチや制作を進め、疑問や質問があれば講師に聞けるように準備してください。                                                                                                                                                             |                                                |                                                                                     |       |           |             |           |                         |
| 講師の実務経験と授業の関係 | 映像ディレクターやクリエイターなど実務経験の豊富な講師陣から、映像の実制作課題を通し、制作の工程や精度などを学びます。                                                                                                                                                                                        |                                                |                                                                                     |       |           |             |           |                         |
| 受講生へのメッセージ    | 映像表現は無限なので、型にとらわれず自由な発想で、挑んでください。                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                                                                                     |       |           |             |           |                         |

|               |                                                                                                                                                                                                                |                                      |                                                            |          |             |           |             |              |              |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------|-------------|-----------|-------------|--------------|--------------|
| 授業科目名         | 写真表現A・B・C                                                                                                                                                                                                      |                                      | 科目種                                                        | 区分       | 企業等連携       | 設置学科      | 配当年次        | 単位<br>(単位時間) |              |
|               |                                                                                                                                                                                                                |                                      | 実技                                                         | 映像ライン    | －           | CD・VD     | 2年次以降       | 2(60)        |              |
| 必修・選択         | CD・VD選択必修                                                                                                                                                                                                      | その他履修条件                              | A…全科の2年次以降／B…VD3・CDの3年次以降／C…CDの4年次に配当<br>履修には「映像理論B」の履修が必須 |          |             |           |             |              |              |
| 開講期           | 4月～6月(基礎履修期)                                                                                                                                                                                                   | 代表曜日・時限                              | 木 1・2<br>金 1・2                                             | 資格対応     | フォトマスター検定3級 |           |             |              |              |
| 担当教員          | 金井 真一・大井川 茂兵衛・松本 千尋ほか                                                                                                                                                                                          |                                      |                                                            |          |             |           | 講師の実務経<br>験 | 15年<br>以上    | フォトグラ<br>ファー |
| 授業概要          | デジタルワークとアナログワークの2つの切り口から写真というメディアにおける表現を学びます。<br>デジタルワーク：デジタルカメラによる撮影やスタジオ機材の使用についての実習、成果発表としての写真集の作成や写真展の開催<br>アナログワーク：大判カメラを用いたモノクロフィルムの撮影実習、フィルムを使った現像と焼き付け体験<br>またフォトマスター検定試験（11月予定）過去問題集を参考に3級以上の合格を目指します |                                      |                                                            |          |             |           |             |              |              |
| 授業方法          | デジタルワーク：講義にはじまり「露出」「スタジオライティング」「RAW現像」等の実習<br>アナログワーク：大判カメラを用いた撮影、フィルム現像と印画紙焼き付け作業にかかる実習<br>またこれらに加え、写真集の制作にあたっては外部講師などを招聘する予定                                                                                 |                                      |                                                            |          |             |           |             |              |              |
| 授業目標          | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                                       | 被写体と向かい合い撮影から制作まで、見る人に伝わる表現          |                                                            |          |             |           |             |              | ◎            |
|               | 技能・成果                                                                                                                                                                                                          | 露出や色調整、構図                            |                                                            |          |             |           |             |              | ◎            |
|               | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                                      | 撮影、現像、作品作りへの取り組み                     |                                                            |          |             |           |             |              | ◎            |
|               | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                                       | 基本的な写真原理への理解                         |                                                            |          |             |           |             |              | ◎            |
|               | 備考                                                                                                                                                                                                             | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。 |                                                            |          |             |           |             |              |              |
| 観点別評価         | 評価の方法                                                                                                                                                                                                          |                                      | 評価の観点                                                      | 知識・創意・観点 | 技能・成果       | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性    | 合計（点）        |              |
|               | 制作物                                                                                                                                                                                                            |                                      |                                                            | 10       | 10          | 10        | 10          | 40           |              |
|               | 撮影機材取り扱い                                                                                                                                                                                                       |                                      |                                                            | －        | 15          | －         | 10          | 25           |              |
|               | 制作物完成までのプロセス                                                                                                                                                                                                   |                                      |                                                            | 10       | 15          | －         | －           | 25           |              |
|               | 受講態度(検定対策学習、出席等を含む)                                                                                                                                                                                            |                                      |                                                            | －        | －           | 10        | －           | 10           |              |
|               | 合計（点）                                                                                                                                                                                                          |                                      |                                                            | 20       | 40          | 20        | 20          | 100（点）       |              |
| 評価の特記事項       | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。<br>配布したペーパーをファイルに整理し、メモを取る、なども受講態度に反映します。                                                                                                 |                                      |                                                            |          |             |           |             |              |              |
| テキスト・教材       | フォトマスター検定事務局『フォト検 過去問題の解答と解説』問題集、検定受験料。<br>その他、現像用薬品、撮影機材、その他制作費など、授業内の活動により都度購入が必要です。                                                                                                                         |                                      |                                                            |          |             |           |             |              |              |
| その他参考書        |                                                                                                                                                                                                                |                                      |                                                            |          |             |           |             |              |              |
| 授業計画          |                                                                                                                                                                                                                |                                      |                                                            |          |             |           |             |              |              |
| 実施回・期間        | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                        |                                      |                                                            |          |             |           |             |              |              |
| 1～2回          | 露出の原理/デジタルカメラの扱い方/撮影実習・講評など                                                                                                                                                                                    |                                      |                                                            |          |             |           |             |              |              |
| 3回            | 課題発表                                                                                                                                                                                                           |                                      |                                                            |          |             |           |             |              |              |
| 4～11回         | 課題に応じた実習/フォト検対策講座                                                                                                                                                                                              |                                      |                                                            |          |             |           |             |              |              |
| 12～14回        | 写真展準備                                                                                                                                                                                                          |                                      |                                                            |          |             |           |             |              |              |
| 15回           | 写真展講評/授業まとめ                                                                                                                                                                                                    |                                      |                                                            |          |             |           |             |              |              |
| 備考            | 講師の登壇日程については、都度変更となる場合があります。<br>履修人数により、スケジュールは変動します。またB・C履修生については、それぞれの制作方向性に併せ、別途スケジュールとなる可能性があります。                                                                                                          |                                      |                                                            |          |             |           |             |              |              |
| 時間外での学修       | 撮影、現像作業、写真集制作等、作業の進捗に併せて時間外での取り組みが必要になる場合があります。                                                                                                                                                                |                                      |                                                            |          |             |           |             |              |              |
| 講師の実務経験と授業の関係 | プロのフォトグラファーから、アナログとデジタルカメラの原理、撮影方法など、実技を通して学びます。                                                                                                                                                               |                                      |                                                            |          |             |           |             |              |              |
| 受講生へのメッセージ    | 映像をやりたい人も、写真の知識は必要だと思います。費用もかかりますが、この授業で経験出来る事を将来への糧にしてください。                                                                                                                                                   |                                      |                                                            |          |             |           |             |              |              |

|                       |                                                                                                               |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|---------------|--------------|-----------|--------------|
| 授業科目名                 | イラストレーションA・B・C                                                                                                |                                          | 科目種                                       | 区分               | 企業等連携         | 設置学科         | 配当年次      | 単位<br>(単位時間) |
|                       |                                                                                                               |                                          | 実技                                        | イラストレー<br>ションライン | －             | CD・VD        | 2年次以降     | 1(30)        |
| 必修・選択                 | CD・VD選択<br>VA選択必修                                                                                             | その他履修条件                                  | A…全科の2年次以降 / B…VD3・CDの3年次以降 / C…CDの4年次に配当 |                  |               |              |           |              |
| 開講期                   | 4月～6月(基礎履修期)                                                                                                  | 代表曜日・時限                                  | 木1・2                                      | 資格対応             | －             |              |           |              |
| 担当教員                  | 大橋佳世子・渋沢恵美                                                                                                    |                                          |                                           |                  |               | 講師の実務経<br>験  | 15年以<br>上 | イラストレー<br>ター |
| 授業概要                  | 明確な制作物の設定をすることで、イラスト制作の意義を高め、幅広く考える力をつけ、自分らしい表現方法を確立していきます。<br>また、制作において使用機材・画材の研究をし、素材感や表現方法についての知識と理解を深めます。 |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
| 授業方法                  | 課題の提示／制作／中間プレゼン／ブラッシュアップ／提出・講評                                                                                |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
| 授業目標                  | 知識・創意・観点                                                                                                      | イラストを通して情報を伝える力、表現力を身につける                |                                           |                  |               |              |           | ◎            |
|                       | 技能・成果                                                                                                         | ビジュアルコミュニケーションの幅広い用途に用いられる平面的な表現方法を身につける |                                           |                  |               |              |           | ◎            |
|                       | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                     | 作品への取り組み意欲及び態度。丁寧な制作                     |                                           |                  |               |              |           | ◎            |
|                       | 目的意識・共感性                                                                                                      | 基本的な画材の特性や使い方を理解する                       |                                           |                  |               |              |           | ◎            |
|                       | 備考                                                                                                            | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。     |                                           |                  |               |              |           |              |
| 観点別評価                 | 評価の観点                                                                                                         |                                          | 知識・創<br>意・観点                              | 技能・成果            | 意欲・自主<br>性・姿勢 | 目的意識・共<br>感性 | 合計(点)     |              |
|                       | 評価方法                                                                                                          |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
|                       | 制作物及び提出物                                                                                                      |                                          | 30                                        | 20               | 10            | 10           | 70        |              |
|                       | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                  |                                          | －                                         | －                | 20            | 10           | 30        |              |
|                       | 合計(点)                                                                                                         |                                          | 30                                        | 20               | 30            | 20           | 100(点)    |              |
| 評価の特記事項               | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。                                          |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
| テキスト・教材               | 使用機材・画材は各自で用意する                                                                                               |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
| その他参考書                |                                                                                                               |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
| 授業計画                  |                                                                                                               |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
| 実施回・期間                | 授業内容・目標                                                                                                       |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
| 1回                    | [制作1] オリエンテーション/課題の提示                                                                                         |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
| 2回                    | [制作1] 中間プレゼン                                                                                                  |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
| 3回                    | [制作1] 講評会                                                                                                     |                                          |                                           |                  | [制作2]課題の提示    |              |           |              |
| 4回                    | [制作2] 中間プレゼン                                                                                                  |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
| 5回                    | [制作2] 講評会                                                                                                     |                                          |                                           |                  | [制作3]課題の提示    |              |           |              |
| 6回                    | [制作3] 中間プレゼン                                                                                                  |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
| 7回                    | [制作3] 講評会                                                                                                     |                                          |                                           |                  | [制作4]課題の提示    |              |           |              |
| 8回                    | [制作4] 中間プレゼン                                                                                                  |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
| 9回                    | [制作4] 講評会・まとめ                                                                                                 |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
| 備考                    |                                                                                                               |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
| 時間外での学修               | 授業内における制作期間はもちろん、実技系科目は授業外にも制作を行うことを想定しています。授業外にリサーチや制作を進め、疑問や質問があれば講師に聞けるように準備してください。                        |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
| 講師の実務経<br>験と授業の関<br>係 | イラストレーターによるビジュアルコミュニケーションツールとしての「イラストレーション」を実技を通し学びます。                                                        |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |
| 受講生へのメッ<br>セージ        | 社会がイラストレーターに求めているのは、「人に意図したメッセージを伝えることができる力」です。「伝わる」イラストレーションを身につけましょ<br>う！                                   |                                          |                                           |                  |               |              |           |              |



|            |                                                                                                                              |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------|-----------|----------|-------------|---------------------|
| 授業科目名      | 描写A                                                                                                                          |                                      | 科目種                                                      | 区分    | 企業等連携     | 設置学科     | 配当年次        | 単位<br>(単位時間)        |
|            |                                                                                                                              |                                      | 実技                                                       | 共通    | －         | VA       | 1年次         | 1(30)               |
| 必修・選択      | VA必修／CD選択必修                                                                                                                  | その他履修条件                              | 火曜はアニキャラ・マンガアートAおよびファインアートAと同時限に開講<br>CD科は「描写入門」とどちらかを必修 |       |           |          |             |                     |
| 開講期        | 4月～6月(基礎履修期)                                                                                                                 | 代表曜日・時限                              | 月3・4<br>火1・2                                             | 資格対応  | －         |          |             |                     |
| 担当教員       | 中山徳幸・松本直樹・小林健太郎                                                                                                              |                                      |                                                          |       |           |          | 講師の実務経<br>験 | 15年<br>以上<br>アーティスト |
|            |                                                                                                                              |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
| 授業概要       | あらゆる造形活動の基礎となる観察力・描写力を養います。デッサンは様々な造形表現の基本的な演習です。<br>ずは『基本形態』から透視図法や光についてなど基本的観点を身につけます。                                     |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
| 授業方法       | デッサンの理論をまとめたテキストを配布し講義を行い、その後、実技実習となります。<br>各課題作品ができたところで、講評を行います。授業全体を通して10枚以上のデッサンとクロッキーを完成させます。                           |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
| 授業目標       | 知識・創意・観点                                                                                                                     | デッサンの理論からの描写法を身につける                  |                                                          |       |           |          |             | ◎                   |
|            | 技能・成果                                                                                                                        | 観察からの描写法を身につける                       |                                                          |       |           |          |             | ◎                   |
|            | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                    | 作品への取り組み態度（一枚、一枚妥協せず完成させる）           |                                                          |       |           |          |             | ◎                   |
|            | 目的意識・共感性                                                                                                                     | 基本的なデッサンの理論を理解する                     |                                                          |       |           |          |             | ◎                   |
|            | 備考                                                                                                                           | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。 |                                                          |       |           |          |             |                     |
| 観点別評価      | 評価の観点                                                                                                                        |                                      | 知識・創意・観点                                                 | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計（点）       |                     |
|            | 評価方法                                                                                                                         |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
|            | 制作物及び提出物                                                                                                                     |                                      | 20                                                       | 20    | 10        | 20       | 70          |                     |
|            | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                 |                                      | －                                                        | －     | 10        | 20       | 30          |                     |
|            | 合計（点）                                                                                                                        |                                      | 20                                                       | 20    | 20        | 40       | 100（点）      |                     |
| 評価の特記事項    | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。<br>配布した資料を整理し見返す、メモを取る、なども受講態度に反映します。                   |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
| テキスト・教材    | 画用紙、鉛筆、練り消しゴム、カルトン、カッター、クリップ、羽ぼうき、クロッキー帳などのデッサン用具。なお画用紙はその都度サポートカウンターで購入できる。テキストは必要により配布。テキストを入れる透明ファイル、直定規(30センチ)を毎回用意すること。 |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
| その他参考書     |                                                                                                                              |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
|            |                                                                                                                              |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
| 授業計画       |                                                                                                                              |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
| 実施回・期間     | 授業内容・目標                                                                                                                      |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
| 1回         | 描くための準備:道具の使い方などを習得する                                                                                                        |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
| 2回         | 基本形態を描く①                                                                                                                     |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
| 3回         | 基本形態を描く②                                                                                                                     |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
| 4・5回       | 基本形態の応用                                                                                                                      |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
| 6・7回       | 基礎描写－手                                                                                                                       |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
| 8回         | 基礎描写－人体クロッキー                                                                                                                 |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
| 備考         | 人体クロッキーは受講者同士がモデルとなり、描き合います。                                                                                                 |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
| 時間外での学修    | デッサンの理論をまとめた資料を配布しますので、必ず、授業外でも読み込み、用語を深く理解すること。また、各自スケッチブック等を使いエスキースなどを通し、形の取り方、影の付け方、質感の出し方などをおさらいすること。                    |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |
| 受講生へのメッセージ | デッサンは造形の基礎です。絵が上手になりたい人はもちろん、造形に携わる人は重要な基礎力となります。課題は必ず完成させて提出すること。                                                           |                                      |                                                          |       |           |          |             |                     |

|            |                                                                                                                       |                                      |                                                         |       |           |          |             |                     |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------|-----------|----------|-------------|---------------------|
| 授業科目名      | 描写B                                                                                                                   |                                      | 科目種                                                     | 区分    | 企業等連携     | 設置学科     | 配当年次        | 単位<br>(単位時間)        |
|            |                                                                                                                       |                                      | 実技                                                      | 共通    | —         | VA・CD    | 1年次         | 1(30)               |
| 必修・選択      | VA必修／CD選択必修                                                                                                           | その他履修条件                              | 火曜はアニキャラ・マンガアートAおよびファインアートAと同時限に開講<br>CD科は「描写1」とどちらかを必修 |       |           |          |             |                     |
| 開講期        | 4月～6月(基礎履修期)                                                                                                          | 代表曜日・時限                              | 月3・4<br>火1・2                                            | 資格対応  | —         |          |             |                     |
| 担当教員       | 中山徳幸・松本直樹・小林健太郎                                                                                                       |                                      |                                                         |       |           |          | 講師の実務経<br>験 | 15年<br>以上<br>アーティスト |
| 授業概要       | あらゆる造形活動の基礎となる観察力・描写力を養います。デッサンやクロッキーは様々な造形表現の基本的な演習です。<br>「描写A」で学んだことを基に、より複雑なモチーフを描いていきます。                          |                                      |                                                         |       |           |          |             |                     |
| 授業方法       | 実技が中心となります。各課題作品ができたところで、講評を行います。授業全体を通して10枚以上のデッサンとクロッキーを完成させます。                                                     |                                      |                                                         |       |           |          |             |                     |
| 授業目標       | 知識・創意・観点                                                                                                              | デッサンの理論からの描写法を身につける                  |                                                         |       |           |          |             | ◎                   |
|            | 技能・成果                                                                                                                 | 観察からの描写法を身につける                       |                                                         |       |           |          |             | ◎                   |
|            | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                             | 作品への取り組み態度（一枚、一枚妥協せず完成させる）           |                                                         |       |           |          |             | ◎                   |
|            | 目的意識・共感性                                                                                                              | 基本的なデッサンの理論を理解し応用できる                 |                                                         |       |           |          |             | ◎                   |
|            | 備考                                                                                                                    | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。 |                                                         |       |           |          |             |                     |
| 観点別評価      | 評価の観点                                                                                                                 |                                      | 知識・創意・観点                                                | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計（点）       |                     |
|            | 制作物及び提出物                                                                                                              |                                      | 20                                                      | 20    | 10        | 20       | 70          |                     |
|            | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                          |                                      | —                                                       | —     | 10        | 20       | 30          |                     |
|            | 合計（点）                                                                                                                 |                                      | 20                                                      | 20    | 20        | 40       | 100（点）      |                     |
| 評価の特記事項    | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。<br>配布したペーパーをファイルに整理し、メモを取る、なども受講態度に反映します。        |                                      |                                                         |       |           |          |             |                     |
| テキスト・教材    | 画用紙、鉛筆、練り消しゴム、カルトン、カッター、クリップ、羽ぼうきなどのデッサン用具。なお画用紙はその都度サポートカウンターで購入できる。テキストは必要により配布。テキストを入れる透明ファイル、直定規(30センチ)を毎回用意すること。 |                                      |                                                         |       |           |          |             |                     |
| その他参考書     |                                                                                                                       |                                      |                                                         |       |           |          |             |                     |
| 授業計画       |                                                                                                                       |                                      |                                                         |       |           |          |             |                     |
| 実施回・期間     | 授業内容・目標                                                                                                               |                                      |                                                         |       |           |          |             |                     |
| 1回         | クロッキー①                                                                                                                |                                      |                                                         |       |           |          |             |                     |
| 2・3・4回     | モチーフを描く①－「自画像」                                                                                                        |                                      |                                                         |       |           |          |             |                     |
| 5回         | クロッキー②                                                                                                                |                                      |                                                         |       |           |          |             |                     |
| 6・7・8回     | モチーフを描く②－「石膏像」                                                                                                        |                                      |                                                         |       |           |          |             |                     |
| 備考         | 人体クロッキーは受講者同士がモデルとなり、描き合います。                                                                                          |                                      |                                                         |       |           |          |             |                     |
| 時間外での学修    | デッサンの理論をまとめたペーパーを配布しますので、必ず、授業外でも読み込み、用語を深く理解すること。また、各自スケッチブック等を使いエスキースなどを通し、形の取り方、影の付け方、質感の出し方などをおさらいすること。           |                                      |                                                         |       |           |          |             |                     |
| 受講生へのメッセージ | デッサンは造形の基礎です。絵が上手になりたい人はもちろん、造形に携わる人は重要な基礎力となります。課題は必ず完成させて提出すること。                                                    |                                      |                                                         |       |           |          |             |                     |

|            |                                                                                                                                                                                        |                                               |          |       |           |             |         |              |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------|-------|-----------|-------------|---------|--------------|
| 授業科目名      | 描画表現B                                                                                                                                                                                  |                                               | 科目種      | 区分    | 企業等連携     | 設置学科        | 配当年次    | 単位<br>(単位時間) |
|            |                                                                                                                                                                                        |                                               | 実技       | 共通    | —         | CD・VD3・VA共通 | 2・3年次   | 1(30)        |
| 必修・選択      | 選択                                                                                                                                                                                     | その他履修条件                                       | —        |       |           |             |         |              |
| 開講期        | 4月～6月(基礎履修期)                                                                                                                                                                           | 代表曜日・時限                                       | 金 1・2    | 資格対応  | —         |             |         |              |
| 担当教員       | 中山徳幸                                                                                                                                                                                   |                                               |          |       |           |             | 講師の実務経験 | —            |
| 授業概要       | 主に人体をモチーフとしたペインティング表現を制作を通し学びます。<br>画材は問いませんので、各課題ごとに履修生はアナログか、デジタルかを選択します。アナログ・デジタルともに、デッサン人形を使用し、人体のフォルムや動きにみえる骨と筋肉を理解し描写できることを目指し、授業を進行します。<br>さらに、構図や光などにこだわり一枚の画として仕上げることを目標とします。 |                                               |          |       |           |             |         |              |
| 授業方法       | 作品ごと講評会を開きます。自身の制作物を客観的にみる訓練します。デジタルの場合は必ず出力して講評に臨みます。<br>制作を通じて構図や光などといった要素に注目し、一枚の画としての表現にこだわります。                                                                                    |                                               |          |       |           |             |         |              |
| 授業目標       | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                               | 人体の骨格や筋肉図を理解し、プロポーションが取れるようになる、一枚の画として表現にこだわる |          |       |           |             |         | ◎            |
|            | 技能・成果                                                                                                                                                                                  | 解剖図を理解しながら、人体を観察し描写力を身につける                    |          |       |           |             |         | ◎            |
|            | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                              | 丁寧な制作姿勢、ねばり強く描き上げられるようになる                     |          |       |           |             |         | ◎            |
|            | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                               | 基本的なデッサンの理論を理解できるようになる                        |          |       |           |             |         | ◎            |
|            | 備考                                                                                                                                                                                     | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。          |          |       |           |             |         |              |
| 観点別評価      | 評価の観点                                                                                                                                                                                  |                                               | 知識・創意・観点 | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性    | 合計(点)   |              |
|            | 評価方法                                                                                                                                                                                   |                                               |          |       |           |             |         |              |
|            | 制作物及び提出物                                                                                                                                                                               |                                               | 30       | 20    | 10        | 10          | 70      |              |
|            | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                                                           |                                               | —        | —     | 20        | 10          | 30      |              |
|            | 合計(点)                                                                                                                                                                                  |                                               | 30       | 20    | 30        | 20          | 100(点)  |              |
| 評価の特記事項    | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。                                                                                                                   |                                               |          |       |           |             |         |              |
| テキスト・教材    | テキストは必要に応じ配布。画材は各自で用意する                                                                                                                                                                |                                               |          |       |           |             |         |              |
| その他参考書     |                                                                                                                                                                                        |                                               |          |       |           |             |         |              |
| 授業計画       |                                                                                                                                                                                        |                                               |          |       |           |             |         |              |
| 実施回・期間     | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                |                                               |          |       |           |             |         |              |
| 1・2回       | 人体解剖図の学習・クロッキーを含めた人体デッサン                                                                                                                                                               |                                               |          |       |           |             |         |              |
| 3・4回       | 人体解剖図の学習・クロッキーを含めた人体デッサン                                                                                                                                                               |                                               |          |       |           |             |         |              |
| 5～8回       | デッサン人形を使用した作品制作                                                                                                                                                                        |                                               |          |       |           |             |         |              |
| 備考         |                                                                                                                                                                                        |                                               |          |       |           |             |         |              |
| 時間外での学修    |                                                                                                                                                                                        |                                               |          |       |           |             |         |              |
| 受講生へのメッセージ | 人体をテーマに、アナログ、デジタル問わず表現を模索し一枚の絵画を仕上げる経験をします。                                                                                                                                            |                                               |          |       |           |             |         |              |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                                                                |       |           |          |             |              |                                             |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|----------|-------------|--------------|---------------------------------------------|
| 授業科目名         | 総合制作 1・2                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               | 科目種                                                                            | 区分    | 企業等連携     | 設置学科     | 配当年次        | 単位<br>(単位時間) |                                             |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               | 実技                                                                             | 共通    | －         | 全科共通     | 1・2年次       | 7(210)       |                                             |
| 必修・選択         | 必修(3のみ選択)                                                                                                                                                                                                                                                                 | その他履修条件                                       | 1…全科の1年次以降 / 1…全科の2年次以降に配当<br>「総合制作2」は、課程修了に必要な必修科目(実技)を全て修得していなければ履修することはできない |       |           |          |             |              |                                             |
| 開講期           | 11月～1月(総合制作期)                                                                                                                                                                                                                                                             | 代表曜日・時限                                       | 火～金<br>1～3                                                                     | 資格対応  | －         |          |             |              |                                             |
| 担当教員          | 寺島克己・大橋佳世子・中村 武志・ながはり朱実・松本直樹・本藤佳代子 ほか                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                |       |           |          | 講師の実務<br>経験 | 20年<br>以上    | グラフィックデザイナー・<br>映像クリエイター・イラスト<br>レーター・芸術家ほか |
| 授業概要          | 各年次における学びの集大成としての制作に取り組みます。「美専修学ライン」に沿って、各学科に配当されたテクニカルラインごとに出题された課題内容に基づき、アイデアを練りながら企画書を作成します。その後の制作は、この企画書を足がかりとして進めます。<br>必要に応じて講師へ相談し、制作サポートを要請することで、自身の制作における問題解決の一助とします。<br>また、制作物は「学内展」での発表を前提として制作を進め、「合同講評会」では制作物についてプレゼンテーションを行います。充実した制作期間となるよう、主体的に取り組んでください。 |                                               |                                                                                |       |           |          |             |              |                                             |
| 授業方法          | 個人制作が中心となります。主体的に制作を進めてください。大きな制作物や取材等でキャンパス外での制作が主となる場合は、他所での制作を登校とみなす「外部制作届」があります。必ず提出し、担当講師をはじめとした教員への相談やサポートを仰ぎ、集大成としての制作物を完成させてください。                                                                                                                                 |                                               |                                                                                |       |           |          |             |              |                                             |
| 授業目標          | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                                                                                                  | 各次における修学の集大成を制作によって達成しプロフェッショナルレベルの質への到達経験をする |                                                                                |       |           |          |             | ◎            |                                             |
|               | 技能・成果                                                                                                                                                                                                                                                                     | 各ラインにおける課題の意図を理解し、主体的に取り組む、制作物を完成させる          |                                                                                |       |           |          |             | ◎            |                                             |
|               | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                                                                                                 | 制作においてスケジュールやプロセスの管理などのセルフマネジメントをおこなう         |                                                                                |       |           |          |             | ◎            |                                             |
|               | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                                                                                                  | －                                             |                                                                                |       |           |          |             | △            |                                             |
|               | 備考                                                                                                                                                                                                                                                                        | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。          |                                                                                |       |           |          |             |              |                                             |
| 観点別評価         | 評価の観点                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               | 知識・創意・観点                                                                       | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計(点)       |              |                                             |
|               | 制作物                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               | 20                                                                             | 10    | 10        | －        | 40          |              |                                             |
|               | 中間報告会を含むプロセス                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               | 10                                                                             | 10    | 10        | －        | 30          |              |                                             |
|               | 受講態度(出席等を含む)                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               | 10                                                                             | 10    | 10        | －        | 30          |              |                                             |
|               | 合計(点)                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               | 40                                                                             | 30    | 30        | －        | 100(点)      |              |                                             |
| 評価の特記事項       | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。                                                                                                                                                                                                      |                                               |                                                                                |       |           |          |             |              |                                             |
| テキスト・教材       | 必要により配布                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |                                                                                |       |           |          |             |              |                                             |
| その他参考書        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                                                                |       |           |          |             |              |                                             |
| 授業計画          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                                                                |       |           |          |             |              |                                             |
| 実施回・期間        | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |                                                                                |       |           |          |             |              |                                             |
| 10月下旬         | 総合制作期 導入プログラム(企画の立案、企画書作成、制作の開始)                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |                                                                                |       |           |          |             |              |                                             |
| 11月下旬         | 中間経過報告会                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |                                                                                |       |           |          |             |              |                                             |
| 1月中旬          | 制作物提出                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                |       |           |          |             |              |                                             |
| 1月末           | 学内展、合同講評会                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |                                                                                |       |           |          |             |              |                                             |
| 備考            | 詳細なスケジュールについては、10月下旬の導入プログラムの際に通知します。                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                |       |           |          |             |              |                                             |
| 時間外での学修       | 制作ベースの授業です。制作時間が予期せず授業時間の範囲を超えることが多くあります。<br>授業外においても自主的、計画的に制作を行うことが求められます。                                                                                                                                                                                              |                                               |                                                                                |       |           |          |             |              |                                             |
| 講師の実務経験と授業の関係 | 合同のオリエンテーション後、履修学生はそれぞれのクラスに分かれ、各専門分野プロの講師から出题される制作課題を通し、それぞれの分野での実践的技術を高めます。                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                                                |       |           |          |             |              |                                             |
| 受講生へのメッセージ    | 1月下旬の学内展と、合同講評会をもって成果とします。粘り強く諦めずに制作しましょう。                                                                                                                                                                                                                                |                                               |                                                                                |       |           |          |             |              |                                             |

|            |                                                                                                                                                                                   |                                              |                                                                                              |       |           |          |             |              |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|----------|-------------|--------------|
| 授業科目名      | プロモーションワークA・B・C・D                                                                                                                                                                 |                                              | 科目種                                                                                          | 区分    | 企業等連携     | 設置学科     | 配当年次        | 単位<br>(単位時間) |
|            |                                                                                                                                                                                   |                                              | 実技                                                                                           | 総合    | —         | 全科共通     | 1・2・3・4年次   | 4(120)       |
| 必修・選択      | 必修科目／VD3・VA3・CD選択・OA選択                                                                                                                                                            | その他履修条件                                      | 1…全科の1年次以降 / 1…全科の2年次以降 / 3…VD3・CDの3年次以降 / 4…CDの4年次に配当<br>AとBの履修には、それぞれ「総合制作1」と「総合制作2」の履修が必須 |       |           |          |             |              |
| 開講期        | 12月～3月                                                                                                                                                                            | 代表曜日・時限                                      | 火～金<br>1～3                                                                                   | 資格対応  | —         |          |             |              |
| 担当教員       | 依田由美子・小林駿                                                                                                                                                                         |                                              |                                                                                              |       |           |          | 講師の実務<br>経験 | —            |
| 授業概要       | 自分の制作物を伝える場である「美専展」の企画と計画、および運営を行います。<br>学生主体のチーム編成で、協働して展覧会を開催します。                                                                                                               |                                              |                                                                                              |       |           |          |             |              |
| 授業方法       | 学生主体による授業運営が基本です。活動全体のスケジューリングやチームの具体的な活動内容については、各チームの企画・計画に依ります。<br>必要に応じてスポット講師の招聘や、学校側との打ち合わせを行います。                                                                            |                                              |                                                                                              |       |           |          |             |              |
| 授業目標       | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                          | 公共性の高いプロモーションと、連帯感あるチームワークに必要な思考様式を形づくる。     |                                                                                              |       |           |          |             | ◎            |
|            | 技能・成果                                                                                                                                                                             | プロモーションやチームマネジメントに必要なスキルを、実働の中で身につける。        |                                                                                              |       |           |          |             | ◎            |
|            | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                         | 自身の「目標」と「役割」を意識し、各チームの活動に主体的に参画する。           |                                                                                              |       |           |          |             | ◎            |
|            | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                          | 大規模なクリエイティブワーク実施におけるプロモーションとチームワークの重要性を理解する。 |                                                                                              |       |           |          |             | ○            |
|            | 備考                                                                                                                                                                                | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。         |                                                                                              |       |           |          |             |              |
| 観点別評価      | 評価の観点                                                                                                                                                                             |                                              | 知識・創意・観点                                                                                     | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計（点）       |              |
|            | 評価方法                                                                                                                                                                              |                                              |                                                                                              |       |           |          |             |              |
|            | ポートフォリオの提出                                                                                                                                                                        |                                              | 10                                                                                           | 10    | —         | —        | 20          |              |
|            | グループワーク                                                                                                                                                                           |                                              | 10                                                                                           | 20    | 10        | —        | 40          |              |
|            | 受講態度(出席、取り組み姿勢、自己評価 等)                                                                                                                                                            |                                              | 10                                                                                           | —     | 20        | 10       | 40          |              |
|            | 合計（点）                                                                                                                                                                             |                                              | 30                                                                                           | 30    | 30        | 10       | 100（点）      |              |
| 評価の特記事項    | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。<br>2/3以上の出席を前提に成績を評価します。遅刻および早退は出席とみなしません。<br>自身の設定した目標達成までのプロセス、所属するチームの活動への主体的な取り組みの度合、また事後のふりかえりも評価に加えます。 |                                              |                                                                                              |       |           |          |             |              |
| テキスト・教材    | ・美専展におけるチーム活動に必要な費用(出資金)が、学生間で集金されます。<br>・1年次は授業期間中に履歴書用写真の撮影を行います。撮影費がかかります。                                                                                                     |                                              |                                                                                              |       |           |          |             |              |
| その他参考書     |                                                                                                                                                                                   |                                              |                                                                                              |       |           |          |             |              |
| 授業計画       |                                                                                                                                                                                   |                                              |                                                                                              |       |           |          |             |              |
| 実施回・期間     | 授業内容・目標                                                                                                                                                                           |                                              |                                                                                              |       |           |          |             |              |
| 第1回        | 授業オリエンテーション、企画書読み合わせ、美専展成功にむけたプランニング                                                                                                                                              |                                              |                                                                                              |       |           |          |             |              |
| 第2回        | サブタイトル実現のためのアイデア出し、サブタイトルの決定                                                                                                                                                      |                                              |                                                                                              |       |           |          |             |              |
| 第3回        | TEAM決定とTEAMの目的・目標決め                                                                                                                                                               |                                              |                                                                                              |       |           |          |             |              |
| 第4回～第29回   | 計画及び準備、美専展実施、報告会準備                                                                                                                                                                |                                              |                                                                                              |       |           |          |             |              |
| 第30回       | 美専展報告会                                                                                                                                                                            |                                              |                                                                                              |       |           |          |             |              |
| 備考         |                                                                                                                                                                                   |                                              |                                                                                              |       |           |          |             |              |
| 時間外での学修    | 基本的に授業内での活動が主となりますが、チーム毎の企画、計画によっては授業時間外の活動も必要な可能性があります。                                                                                                                          |                                              |                                                                                              |       |           |          |             |              |
| 受講生へのメッセージ | ・制作物を「どのように見せるか」は「どのようにつくるか」と同じくらいに重要な考え方です。将来、クリエイターとして活躍するには必須の<br>マインドでもあります。この機会にぜひ身につけましょう。<br>・様々な仲間との関わり合いの中で自己理解を深め、多くのことを積極的に学び取って欲しいと思っています。                            |                                              |                                                                                              |       |           |          |             |              |

|            |                                                                                                                                                                                                                    |                                              |                                    |       |           |          |             |              |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|-------|-----------|----------|-------------|--------------|
| 授業科目名      | プロモーション講座A・B                                                                                                                                                                                                       |                                              | 科目種                                | 区分    | 企業等連携     | 設置学科     | 配当年次        | 単位<br>(単位時間) |
|            |                                                                                                                                                                                                                    |                                              | 実技                                 | 総合    | —         | 全科共通     | 1・2年次       | 3(90)        |
| 必修・選択      | 条件付き選択必修／OA選択                                                                                                                                                                                                      | その他履修条件                                      | AとBの履修には、それぞれ「総合制作1」と「総合制作2」の履修が必須 |       |           |          |             |              |
| 開講期        | 12月～3月                                                                                                                                                                                                             | 代表曜日・時限                                      | 火～金<br>1～3                         | 資格対応  | —         |          |             |              |
| 担当教員       | 依田由美子・小林駿                                                                                                                                                                                                          |                                              |                                    |       |           |          | 講師の実務<br>経験 | —            |
| 授業概要       | 「プロモーションマインドの発芽」にむけ、まずは自分の学びの成果を「どのように見せるのか」ということについて学びます。<br>ポートフォリオ制作を基本の取り組みとしながら「美専展」などの機会を活用して総合制作での制作物をプロモーションすることもできます。<br>また「美専展」については、その計画及び運営にも参加が可能です。その開催にむけて自分らしく協働していくことができます。                       |                                              |                                    |       |           |          |             |              |
| 授業方法       | 主に自身のポートフォリオ制作や自身の制作物を題材に、プロモーションマインドの質の向上に取り組みます。<br>また「プロモーションワーク」の履修生による企画に参加し、必要な提出物にも取り組む。                                                                                                                    |                                              |                                    |       |           |          |             |              |
| 授業目標       | 知識・創意・観点                                                                                                                                                                                                           | 質の高いプロモーションのための思考様式を形づくる。                    |                                    |       |           |          |             | ◎            |
|            | 技能・成果                                                                                                                                                                                                              | プロモーションに必要なスキルをポートフォリオ制作などの活動の中で身につける。       |                                    |       |           |          |             | ◎            |
|            | 意欲・自主性・姿勢                                                                                                                                                                                                          | 自身の「目標」と「役割」を意識し、美専展に向けた活動へ積極的に参加する。         |                                    |       |           |          |             | ◎            |
|            | 目的意識・共感性                                                                                                                                                                                                           | 大規模なクリエイティブワーク実施におけるプロモーションとチームワークの重要性を理解する。 |                                    |       |           |          |             | ○            |
|            | 備考                                                                                                                                                                                                                 | ◎・○・△の記号は、到達指標・単位認定との結びつきの強さを示しています。         |                                    |       |           |          |             |              |
| 観点別評価      | 評価の観点                                                                                                                                                                                                              |                                              | 知識・創意・観点                           | 技能・成果 | 意欲・自主性・姿勢 | 目的意識・共感性 | 合計（点）       |              |
|            | 評価方法                                                                                                                                                                                                               |                                              |                                    |       |           |          |             |              |
|            | ポートフォリオの提出                                                                                                                                                                                                         |                                              | 20                                 | 20    | 10        | 10       | 60          |              |
|            | 美専展の運営・企画への参加や作品の展示                                                                                                                                                                                                |                                              | 10                                 | —     | 10        | —        | 20          |              |
|            | 受講態度(出席、取り組み姿勢、自己評価 等)                                                                                                                                                                                             |                                              | —                                  | 10    | 10        | —        | 20          |              |
| 合計（点）      |                                                                                                                                                                                                                    | 30                                           | 30                                 | 30    | 10        | 100（点）   |             |              |
| 評価の特記事項    | 成績通知書・学業成績証明書における四段階評価は、優:100点～80点、良:79点～70点、可:69点～60点、不可:59点～となります。<br>2/3以上の出席を前提に成績を評価します。遅刻および早退は出席とみなしません。<br>授業期間内に開催されるポートフォリオ講座への参加は必須です。<br>自身の設定した目標達成までのプロセス、美専展に向けた活動への積極的な取り組みの度合、また事後のふりかえりも評価に加えます。 |                                              |                                    |       |           |          |             |              |
| テキスト・教材    | ・ポートフォリオ制作や制作物の展示に必要な素材・備品は基本的に自分で準備してください。<br>・「美専展」に作品を展示する場合は、主に会場費が「プロモーションワーク」の履修生により集金されます。                                                                                                                  |                                              |                                    |       |           |          |             |              |
| その他参考書     |                                                                                                                                                                                                                    |                                              |                                    |       |           |          |             |              |
| 授業計画       |                                                                                                                                                                                                                    |                                              |                                    |       |           |          |             |              |
| 実施回・期間     | 授業内容・目標                                                                                                                                                                                                            |                                              |                                    |       |           |          |             |              |
| 第1回        | 授業目的の確認、サブタイトルの決定                                                                                                                                                                                                  |                                              |                                    |       |           |          |             |              |
| 第2回        | 役割の決定、チームの計画案作成                                                                                                                                                                                                    |                                              |                                    |       |           |          |             |              |
| 第3回        | ガントチャートの作成                                                                                                                                                                                                         |                                              |                                    |       |           |          |             |              |
| 第4回        | ポートフォリオ講座                                                                                                                                                                                                          |                                              |                                    |       |           |          |             |              |
| 第5回～第29回   | ポートフォリオの制作、美専展準備                                                                                                                                                                                                   |                                              |                                    |       |           |          |             |              |
| 第30回       | 美専展報告会                                                                                                                                                                                                             |                                              |                                    |       |           |          |             |              |
| 備考         | 1年次は授業期間中に履歴書用写真の撮影を行います。別途写真代が必要になります。                                                                                                                                                                            |                                              |                                    |       |           |          |             |              |
| 時間外での学修    | 基本的に授業内での活動が主となりますが、企画、計画によっては授業時間外の活動も必要な可能性があります。                                                                                                                                                                |                                              |                                    |       |           |          |             |              |
| 受講生へのメッセージ | ・制作物を「どのように見せるか」は「どのようにつくるか」と同じくらいに重要な考え方です。将来、クリエイターとして活躍するには必須のマインドでもあります。ポートフォリオの制作や作品展示の計画を通して、ぜひ身につけましょう。<br>・美専展やそれをめぐるTEAM活動との関わり方は一つではありません、それぞれに自分なりのやり方で協働していきましょう。                                      |                                              |                                    |       |           |          |             |              |

