

学校法人クリエイティブA

長野美術専門学校 令和4年度授業科目等の概要

2022.04.01

授業科目等の概要

文化教養専門課程(職業実践専門課程)ビジュアルデザイン科2年制 令和4年度																	
分類	必修	選択必修	自由選択	授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		企業等との連携	教員の勤務経験			
								講義	演習	実験・実習・実技	対応資格、その他備考	校内		校外	専任	兼任	実務経験
○				クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○	○	○	○	アートディレクター	
○				クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○	○	○	○	アートディレクター	
○				色彩	1・前	16	1	○	△			○					
○				マーケティング	2・前	16	1	○	△			○					
○	○			キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△			○	○				
○	○			キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△			○	○				
○	○			美術学習論	1・前	16	1	○	△			○	○	○	○	イラストレーター/グラフィックデザイナー	
		○		DTP理論	2・前後	32	2	○	△			○	○	○	○	デザイン	
		○		映像理論A	1・前	16	1	○	△			○	○				
○	○			映像理論B	2・前後	32	2	○	△			○	○	○	○	映像ディレクター	
		○		ビジネスナレッジA-ビジネスリテラシー	2・前	32	2	○	△			○	△	○			
		○		ブランドマネジメント	2・前	16	1	○	△			○	△	○	○	経営企画ブランディング	
		○		アート研究	2・後	16	1	○	△			○	○				
		○		ディスプレイデザインA	2・後	32	2	○	△			○	○	○	○	ディスプレイデザイナー	
○	○			WEB理論	1,2・前	16	1	○	△			○	○	○	○	Web制作	
講義系科目計						336	21										
○				コピーライティングA	2・前	32	2	○	○			○	○	○		コピーライター ほか	
○	○			キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○			○	○	○	○		
○	○			キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○			○	○	○	○		
		○		インターンシップA	1・前後	16	1	○	○			○	○	○			
		○		インターンシップB	2・前後	16	1	○	○			○	○	○			
		○		マンガ概論	1・前	16	1	○	○			○	○		○	イラストレーター	
		○		キャラクター概論	1・後	16	1	○	○			○	○		○	アート	
		○		映像制作入門	1・後	16	1	○	○			○	○	○	○	映像クリエイター/映像ディレクター/フォトグラファー ほか	
		○		映像表現	2・前後	16	1	○	○			○	○	○	○	映像ディレクター ほか	
○	○			WEB表現	1,2・後	16	1	○	○			○	○	○	○	WEB企画	
演習系科目計						208	13										
		○		自由実践A	1・前後	30	1			○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー	
		○		自由実践B	1・前後	30	1			○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー	
		○		自由実践C	2・前後	30	1			○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー	
		○		自由実践D	2・前後	30	1			○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー	
		○		美術学習論実習A	1・前後	90	3			○		○	△	○	○	イラストレーター/グラフィックデザイナー	
		○		美術学習論実習B	2・前後	90	3			○		○	△	○	○	イラストレーター/グラフィックデザイナー	
○				タイポグラフィ1	1・前	30	1			○		○	○		○	アートディレクター	
		○		タイポグラフィ2	2・前	30	1			○		○	○		○	アートディレクター	
○				グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1			○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー	
○				グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1			○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー	
○				グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2			○		○	○		○	グラフィックデザイナー	
○				ビジュアル表現	1・前	30	1			○		○	○		○	アートディレクター	
○				描写入門	1・前	30	1			○		○	○				
○				描写1	1・前	30	1			○		○	○				
		○		WEB制作1	2・前	30	1			○		○	○		○	Web制作	
		○		グラフィックデザインA	2・前	60	2			○		○	○		○	アートディレクター	
		○		ムービーメイキングA	2・前	60	2			○		○	○	○	○	映像クリエイター/映像ディレクター	
		○		6次デザインA	2・前後	90	3			○		○	○	○	○	アートディレクター	
		○		写真表現A	2・前	60	2			○		○	○		○	フォトグラファー	
		○		イラストレーションA	2・前	30	1			○		○	○		○	イラストレーター	
○				ライン別ゼミA	1・後	120	4			○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○				ライン別ゼミB	2・後	120	4			○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○				総合制作1	1・後	210	7			○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○				総合制作2	2・後	210	7			○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○	○			プロモーションワークA	1・後	120	4			○		○	○	○			
○	○			プロモーションワークB	2・後	120	4			○		○	○	○			
○	○			プロモーション講座A	1・後	90	3			○		○	○				
○	○			プロモーション講座B	2・後	90	3			○		○	○				
実技系科目計						1,980	66										
総合計						2,524	100										
卒業要件						1,700単位時間(62単位)											

注1) 選択必修項目にある「○条」については、条件付き選択必修の意味である。詳細はシラバス等別紙に記す。  
 注2) 科目名数字 同科目名に1、2などの数字が付いた科目は、段階的な一連の内容となるため1を修得せずに2を履修することはできない。  
 注3) 「総合制作2」は、課程修了に必要な必修科目(実技)を全て修得していなければ履修することはできない。

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
2年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、1,700単位時間及び62単位を修得したものに 対し、校長が卒業認定する。	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	20週



授業科目等の概要

文化教養専門課程(職業実践専門課程) ビジュアルデザイン科3年制 令和4年度

必修	分類		授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	講義	演習	実験・実習・実技	授業方法	場所			教員		企業等との連携	実務経験	教員の実務経験	
	選択必修	自由選択									校内	校外	専任	兼任	実務経験			実務内容	
			クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○	○	○	○			○	アートディレクター	
			クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○	○	○	○			○	アートディレクター	
		○	クリエイティブワーク総論C	3・前後	32	2	○	△			○	○	○	○			○	アートディレクター	
			色彩	1・前	16	1	○	△		色彩士検定	○	○	○						
			マーケティング	2・前	16	1	○	△			○	○	○						
			ビジネスナレッジA-ビジネスリテラシー	2,3・前	32	2	○	△			○	△	○						
		○	ビジネスナレッジB-デザインコンプライアンス	3・後	16	1	○	△			○	△	○						
		○	キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△		日本語検定	○	○	○						
		○	キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△		ビジネス能力検定	○	○	○						
		○	美術学習論	1・前	16	1	○	△			○	○	○					イラストレーター/グラフィックデザイナー	
		○	映像理論A	1,2・前	16	1	○	△			○	○	○						
		○	映像理論B	2,3・前後	32	2	○	△			○	○	○					映像ディレクター	
		○	アート研究	2,3・後	16	1	○	△		美術検定	○	○	○						
		○	コンセプトアート	3・前	16	1	○	△			○	○	○						
		○	DTP理論	2,3・前後	32	2	○	△		Illustratorクリエイター能力 Photoshopクリエイター能力認定試験	○	○	○					デザイン	
		○	エディトリアルDTP	2,3・前後	32	2	○	△			○	○	○					デザイン	
		○	ディスプレイデザインA	2・後	32	2	○	△			○	○	○					ディスプレイデザイナー	
		○	ディスプレイデザインB	3・後	32	2	○	△			○	○	○					ディスプレイデザイナー	
		○	WEB理論	1,2・前	16	1	○	△			○	○	○					Web制作	
		○	ブランドマネージメント	2,3・前	16	1	○	△		ブランド・マネージャー検定	○	△	○	○	○			経営企画ブランディング	
講義系科目計					464	29													
		○	コピーライティングA	2・前	32	2	○	○			○	○	○						コピーライター ほか
		○	コピーライティングB	3・前	16	1	○	○			○	○	○						コピーライター ほか
		○	プロジェクトデザイン基礎1	1・後	16	1	○	○			○	△	○						コピーライター/プランナー
		○	プロジェクトデザイン基礎2	2・後	16	1	○	○			○	△	○						コピーライター/プランナー
		○	プロジェクトデザイン基礎3	3・後	16	1	○	○			○	△	○						コピーライター/プランナー
		○	キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○		日本語検定	○	○	○	○					
		○	キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○		ビジネス能力検定	○	○	○						
		○	映像制作入門	1・後	16	1	○	○			○	○	○						映像クリエイター/映像ディレクター/フォトグラファー ほか
		○	映像表現	2,3・前後	16	1	○	○			○	○	○	○					映像ディレクター ほか
		○	マンガ概論	1・前	16	1	○	○			○	○	○						イラストレーター
		○	キャラクター概論	1・後	16	1	○	○			○	○	○						アート
		○	インターンシップA	1・前後	16	1	○	○		校内選考・選抜あり	○	○	○	○					
		○	インターンシップB	2・前後	16	1	○	○		校内選考・選抜あり	○	○	○	○					
		○	WEB表現	1,2・後	16	1	○	○			○	○	○						WEB企画
演習系科目計					272	17													
		○	長期インターンシップA	3・前後	90	3		○		校内選考・選抜あり	○	○	○						
		○	自由実践A	1・前後	30	1		○			○	○	○						グラフィックデザイナー
		○	自由実践B	1・前後	30	1		○			○	○	○						グラフィックデザイナー
		○	自由実践C	2・前後	30	1		○			○	○	○						グラフィックデザイナー
		○	自由実践D	2・前後	30	1		○			○	○	○						グラフィックデザイナー
		○	自由実践E	3・前後	30	1		○			○	○	○						グラフィックデザイナー
		○	自由実践F	3・前後	30	1		○			○	○	○						グラフィックデザイナー
		○	美術学習論実習A	1・前後	90	3		○			○	△	○						イラストレーター/グラフィックデザイナー
		○	美術学習論実習B	2・前後	90	3		○			○	△	○						イラストレーター/グラフィックデザイナー
		○	美術学習論実習C	3・前後	90	3		○			○	△	○						イラストレーター/グラフィックデザイナー
		○	タイポグラフィ1	1・前	30	1		○		レタリング検定	○	○	○						アートディレクター
		○	タイポグラフィ2	2・前	30	1		○			○	○	○						アートディレクター
		○	グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1		○			○	○	○						グラフィックデザイナー
		○	グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1		○			○	○	○						グラフィックデザイナー
		○	グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2		○			○	○	○						グラフィックデザイナー
		○	ビジュアル表現	1・前	30	1		○			○	○	○						アートディレクター
		○	描写入門	1・前	30	1		○			○	○	○						
		○	描写1	1・前	30	1		○			○	○	○						
		○	描写2	1・後	30	1		○			○	○	○						
		○	描写3	2,3・前後	60	2		○			○	○	○						
		○	レイアウトデザインA	2・前後	30	1		○			○	○	○						アートディレクター
		○	レイアウトデザインB	3・前後	30	1		○			○	○	○						アートディレクター
		○	WEB制作1	2,3・前	30	1		○			○	○	○						Web制作 ほか
		○	WEB制作2	3・前	30	1		○			○	○	○						Web制作 ほか
		○	グラフィックデザインA	2・前	60	2		○			○	○	○						アートディレクター
		○	グラフィックデザインB	3・前	60	2		○			○	○	○						アートディレクター
		○	ムービーメイキングA	2・前	60	2		○			○	○	○						映像クリエイター/映像ディレクター ほか
		○	ムービーメイキングB	3・前	60	2		○			○	○	○						映像クリエイター/映像ディレクター ほか
		○	6次デザインA	2,3・前後	90	3		○			○	○	○	○					アートディレクター
		○	6次デザインB	3・前後	90	3		○			○	○	○	○					アートディレクター
		○	写真表現A	2・前	60	2		○		フォトマスター検定	○	○	○						フォトグラファー
		○	写真表現B	3・前	60	2		○			○	○	○						フォトグラファー
		○	イラストレーションA	2・前	30	1		○			○	○	○						イラストレーター
		○	イラストレーションB	3・前	30	1		○			○	○	○						イラストレーター
		○	ライン別ゼミA	1・後	120	4		○			○	○	○	○					グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか
		○	ライン別ゼミB	2・後	120	4		○			○	○	○	○					グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか
		○	ライン別ゼミC	3・後	120	4		○			○	○	○	○					グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか
		○	就職実践	3・後	270	9		○			○	○	○						
		○	総合制作1	1・後	210	7		○			○	○	○						グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか
		○	総合制作2	2・後	210	7		○			○	○	○						グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか
		○	総合制作3	3・後	210	7		○			○	○	○						グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか
		○	プロモーションワークA	1・後	120	4		○			○	○	○						
		○	プロモーションワークB	2・後	120	4		○			○	○	○						
		○	プロモーション講座A	1・後	90	3		○			○	○	○						
		○	プロモーション講座B	2・後	90	3		○			○	○	○						
		○	プロモーションワークC	3・後	120	4		○			○	○	○						
実技系科目計					3,420	114													
総合計					4,156	160													
卒業要件				2,550単位時間(93単位)															

注1) 選択必修項目にある「※」については、条件付き選択必修の意味である。詳細はシラバス等別紙に記す。  
 注2) 科目名数字 同科目名に1, 2などの数字が付いた科目は、段階的な一連の内容となるため1を修得せずに2を履修することはできない。  
 注3) 「総合制作3」は、課程修了に必要な必修科目(実技)を全て修得していなければ履修することはできない。

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
3年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、2,550単位時間及び93単位を修得したものに對し、 校長が卒業認定する。	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	20週



授業科目等の概要

文化教養専門課程 ビジュアルアート科2年制 令和4年度															
分類	必修 選択 自由	授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携	教員の実務経験	
						講義	演習	実験・実習・実技	対応資格	校内	校外	専任		兼任	実務経験
○		クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○	○		○	アートディレクター	
○		クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○	○		○	アートディレクター	
○		美術学習論	1・前	16	1	○	△			○	○		○	イラストレーター/グラフィックデザイナー	
○		色彩	1・前	16	1	○	△	色彩士検定		○					
○	○	キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△	日本語検定		○	○				
○	○	キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△	ビジネス能力検定		○	○				
	○	マーケティング	2・前	16	1	○	△			○					
	○	アート研究	2・後	16	1	○	△	美術検定		○	○				
	○	DTP理論	2・前後	32	2	○	△	Illustratorクリエイター能力 Photoshopクリエイター能力認定試験		○			○	デザイン	
○	○	映像理論B	2・前後	32	2	○	△			○			○	映像ディレクター	
講義系科目計					224	14									
○	○	キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○	日本語検定		○	○		○		
○	○	キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○	ビジネス能力検定		○	○				
	○	インターンシップA	1・前後	16	1	○	○	学内選考・選抜あり		○	○		○		
	○	インターンシップB	2・前後	16	1	○	○	学内選考・選抜あり		○	○		○		
	○	キャラクター概論	1・後	16	1	○	○			○			○	イラストレーター	
	○	マンガ概論	1・前	16	1	○	○			○			○	アート	
	○	コピーライティングA	2・前	32	2	○	○			○	○		○	コピーライター ほか	
	○	映像表現	2・前後	16	1	○	○			○	○		○	映像ディレクター ほか	
	○	WEB表現	2・後	16	1	○	○			○			○	WEB企画	
演習系科目計					192	12									
	○	自由実践A	1・前後	30	1			○		○	○		○	グラフィックデザイナー	
	○	自由実践B	1・前後	30	1			○		○	○		○	グラフィックデザイナー	
	○	自由実践C	2・前後	30	1			○		○	○		○	グラフィックデザイナー	
	○	自由実践D	2・前後	30	1			○		○	○		○	グラフィックデザイナー	
	○	タイポグラフィ1	1・前	30	1			○	レタリング検定	○			○	アートディレクター	
○		グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1			○		○	○		○	グラフィックデザイナー	
○		グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1			○		○	○		○	グラフィックデザイナー	
○		グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2			○		○			○	グラフィックデザイナー	
○		ビジュアル表現	1・前	30	1			○		○			○	アートディレクター	
○		描写A	1・前	30	1			○		○					
○		描写B	1・前	30	1			○		○					
○	○	ファインアートA	1・前	90	3			○		○	○				
○	○	ファインアートB	2・前	120	4			○		○	○				
○	○	アニメキャラ・マンガアートA	1・前	90	3			○		○	○		○	イラストレーター/デザイナー	
○	○	アニメキャラ・マンガアートB	2・前	120	4			○		○	○		○	イラストレーター/デザイナー	
	○	美術学習論実習A	1・前後	90	3			○		○	△	○	○	イラストレーター/グラフィックデザイナー	
	○	美術学習論実習B	2・前後	90	3			○		○	△	○	○	イラストレーター/グラフィックデザイナー	
	○	写真表現A	2・前	30	2			○	フォトマスター検定	○	○		○	フォトグラファー	
	○	イラストレーションA	2・前	30	1			○		○			○	イラストレーター	
	○	ムービーメイキングA	2・前	60	2			○		○	○	○	○	映像クリエイター/映像ディレクター ほか	
○		ライン別ゼミA	1・後	120	4			○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○		ライン別ゼミB	2・後	120	4			○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○		総合制作1	1・後	210	7			○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○		総合制作2	2・後	210	7			○		○	○	○	○	グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○	○	プロモーションワークA	1・後	120	4			○		○	○	○			
○	○	プロモーションワークB	2・後	120	4			○		○	○	○			
○	○	プロモーション講座A	1・後	90	3			○		○	○	○			
○	○	プロモーション講座B	2・後	90	3			○		○	○	○			
実技系科目計					2,160	73									
総合計					2,576	99									
卒業要件				1,700単位時間(62単位)											

注1) 選択必修項目にある「○」については、条件付き選択必修の意味である。詳細はシラバス等別紙に記す。  
 注2) 科目名数字 同科目名に1、2などの数字が付いた科目は、段階的な一連の内容となるため1を修得せずに2を履修することはできない。  
 注3) 「総合制作2」は、課程終了に必要な必修科目(実技)を全て修得していなければ履修することはできない。

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
2年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、1,700単位時間及び62単位を修得したものに 対し、 校長が卒業認定する。	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	20週



授業科目等の概要

文化教養専門課程 com.デザイン総合学科 令和4年度

分類	必修	選択必修	自由選択	授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携	実務経験	教員の実務経験	
								講義	演習	実験・実習・実技	対応資格、その他備考	校内	校外	専任			兼任	実務内容
○				クリエイティブワーク総論A	1・前後	32	2	○	△			○	○		○		アートディレクター	
○				クリエイティブワーク総論B	2・前後	32	2	○	△			○	○		○		アートディレクター	
		○		クリエイティブワーク総論C	3・前後	32	2	○	△			○	○		○		アートディレクター	
		○		クリエイティブワーク総論D	4・前後	32	2	○	△			○	○		○		アートディレクター	
○				色彩	1・前	16	1	○	△	色彩士検定		○	○					
	○			キャリア講座A	1・前後	16	1	○	△	日本語検定		○	○					
	○			キャリア講座B	2・前後	16	1	○	△	ビジネス能力検定		○	○					
	○			キャリア講座C	3・4・前後	16	1	○	△	ビジネス能力検定		○	○					
○				ビジネスナレッジAービジネスリテラシー	2,3・前	32	2	○	△			○	△	○				
		○		ビジネスナレッジBーデザインコンプライアンス	3,4・後	16	1	○	△			○	△	○				
○				マーケティング	2・前	16	1	○	△			○	○					
		○		DTP理論	2・前後	32	2	○	△	Illustratorクリエイター能力/Potoshopクリエイター能力認定試験		○	○		○		デザイン	
○				エディトリアルDTP	2,3,4・前後	32	2	○	△			○	○		○		デザイン	
		○		ディスプレイデザインA	2・後	32	2	○	△			○	○		○		ディスプレイデザイナー	
		○		ディスプレイデザインB	3・後	32	2	○	△			○	○		○		ディスプレイデザイナー	
		○		アート研究	2・後	16	1	○	△	美術検定		○	○					
		○		コンセプチュアルアート	3,4・前	16	1	○	△			○	○					
		○		映像理論A	1,2・前	16	1	○	△			○	○					
	○			映像理論B	2,3・前後	32	2	○	△			○	○		○		映像ディレクター	
	○		○	WEB理論	1,2,3・前	16	1	○	△			○	○		○		Web制作	
		○		ブランドマネージメント	2,3・前	16	1	○	△	ブランド・マネージャー検定		○	△	○	○		経営企画ブランディング	
	○			美術学習論	1・前	16	1	○	△			○	○		○		イラストレーター/グラフィックデザイナー	
講義系科目計						512	32											
	○			キャリアデザインA	1・前後	32	2	○	○	日本語検定		○	○		○			
	○			キャリアデザインB	2・前後	32	2	○	○	ビジネス能力検定		○	○					
	○			キャリアデザインC	3,4・前後	32	2	○	○	ビジネス能力検定		○	○					
○				コピーライティングA	2・前	32	2	○	○			○	○		○		コピーライター ほか	
○				コピーライティングB	3・前	16	1	○	○			○	○		○		コピーライター ほか	
		○		映像制作入門	1・後	16	1	○	○			○	○		○		映像クリエイター/映像ディレクター/フォトグラファー ほか	
		○		映像表現	2,3,4・前後	16	1	○	○			○	○		○		映像ディレクター ほか	
		○		マンガ概論	1・前	16	1	○	○			○	○		○		イラストレーター	
		○		キャラクター概論	1・後	16	1	○	○			○	○		○		アート	
○				プロジェクトデザイン基礎1	1・後	16	1	○	○			○	△	○			コピーライター/プランナー	
○				プロジェクトデザイン基礎2	2・後	16	1	○	○			○	△	○			コピーライター/プランナー	
○				プロジェクトデザイン基礎3	3・後	16	1	○	○			○	△	○			コピーライター/プランナー	
		○		インターンシップA	1・前後	16	1	○	○	学内選考・選抜あり		○	○		○			
		○		インターンシップB	2・前後	16	1	○	○	学内選考・選抜あり		○	○		○			
	○			WEB表現	1,2,3・後	16	1	○	○			○	○		○		WEB企画	
演習系科目計						304	19											
		○		フィンアートA	1・前	90	3		○			○	○					
		○		アニキャラ・マンガアートA	1・前	90	3		○			○	○				イラストレーター/デザイナー	
○				ライン別ゼミA	1・後	120	4		○			○	○	○	○		グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
○				ライン別ゼミB	2・後	120	4		○			○	○	○	○		グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
		○		ライン別ゼミC	3・後	120	4		○			○	○	○	○		グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
		○		ライン別ゼミD	4・後	120	4		○			○	○	○	○		グラフィックデザイナー/映像クリエイター/イラストレーター/美術家ほか	
	○			就職実践	3・後	270	9		○			○	○					
○				デザイン研究ゼミ	3・前後	60	2		○			○	○		○		コピーライター/プランナー	
	○			長期インターンシップ A	3・前後	90	3		○	学内選考・選抜あり・夏期授業期間		○	○		○			
	○			長期インターンシップ B	4・前後	90	3		○	学内選考・選抜あり・夏期授業期間		○	○		○			
		○		中期インターンシップ	3・後	60	2		○	学内選考・選抜あり		○	○		○			
		○		自由実践A	1・前後	30	1		○			○	○				グラフィックデザイナー	
		○		自由実践B	1・前後	30	1		○			○	○				グラフィックデザイナー	
		○		自由実践C	2・前後	30	1		○			○	○				グラフィックデザイナー	
		○		自由実践D	2・前後	30	1		○			○	○				グラフィックデザイナー	
		○		自由実践E	3・前後	30	1		○			○	○				グラフィックデザイナー	
		○		自由実践F	3・前後	30	1		○			○	○				グラフィックデザイナー	
		○		自由実践G	4・前後	30	1		○			○	○				グラフィックデザイナー	
		○		自由実践H	4・前後	30	1		○			○	○				グラフィックデザイナー	
		○		美術学習論実習A	1・前後	90	3		○			○	△	○			イラストレーター/グラフィックデザイナー	
		○		美術学習論実習B	2・前後	90	3		○			○	△	○			イラストレーター/グラフィックデザイナー	
		○		美術学習論実習C	3・前後	90	3		○			○	△	○			イラストレーター/グラフィックデザイナー	
		○		美術学習論実習D	4・前後	90	3		○			○	△	○			イラストレーター/グラフィックデザイナー	
○				グラフィックデザイン基礎A	1・前	30	1		○			○	○				グラフィックデザイナー	
○				グラフィックデザイン基礎B	1・前	30	1		○			○	○				グラフィックデザイナー	
○				グラフィックデザイン基礎C	1・後	60	2		○			○	○				グラフィックデザイナー	
○				ビジュアル表現	1・前	30	1		○			○	○				アートディレクター	
○				6次デザインA	2,3・前後	90	3		○			○	○		○		アートディレクター	
		○		6次デザインB	3・前後	90	3		○			○	○		○		アートディレクター	
		○		6次デザインC	4・前後	90	3		○			○	○		○		アートディレクター	
○				タイポグラフィ1	1・前	30	1		○	レタリング検定		○	○				アートディレクター	
○				タイポグラフィ2	2・前	30	1		○			○	○				アートディレクター	
		○		グラフィックデザインA	2・前	60	2		○			○	○				グラフィックデザイナー	
		○		グラフィックデザインB	3・前	60	2		○			○	○				グラフィックデザイナー	
		○		グラフィックデザインC	4・前	60	2		○			○	○				グラフィックデザイナー	
○				レイアウトデザインA	2・前後	30	1		○			○	○				アートディレクター	
○				レイアウトデザインB	3,4・前後	30	1		○			○	○				アートディレクター	
		○		ムービーメイキングA	2・前	60	2		○			○	○				映像クリエイター/映像ディレクター ほか	
		○		ムービーメイキングB	3・前	60	2		○			○	○				映像クリエイター/映像ディレクター ほか	
		○		ムービーメイキングC	4・前	60	2		○			○	○				映像クリエイター/映像ディレクター ほか	
		○		WEB制作1	2,3,4・前後	30	1		○			○	○				Web制作 ほか	
		○		WEB制作2	3,4・前	30	1		○			○	○				Web制作 ほか	
		○		写真表現A	2・前	60	2		○	フォトマスター検定		○	○				フォトグラファー	
		○		写真表現B	3・前	60	2		○			○	○				フォトグラファー	
		○		写真表現C	4・前	60	2		○			○	○				フォトグラファー	
		○		イラストレーションA	2・前	30	1		○			○	○				イラストレーター	
		○		イラストレーションB	3・前	30	1		○			○	○				イラストレーター	
		○		イラストレーションC	4・前	30	1		○			○	○				イラストレーター	
	○			描写入門	1・前	30	1		○			○	○					
	○			描写1	1・前	30	1		○			○	○					
○				描写2	1・後	30	1		○			○	○					
○				描写3	2,3,4・前後	60	2		○			○	○					



分類			授業科目名	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携	実務経験	教員の実務経験	
必修	選択必修	自由選択					講義	演習	実験・実習・実技	対応資格、その他備考	校内	校外	専任			兼任	実務内容
	○条		描写A	1・前	30	1			○			○					
	○条		描写B	1・前	30	1			○			○					
	○		総合制作1	1・後	210	7			○		○	○					
	○		総合制作2	2・後	210	7			○		○	○		○			グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか
		○	デザイン総合研究A	3・後	210	7			○		○	○		○			グラフィックデザイナー／映像クリエイター／イラストレーター／美術家ほか
	○		デザイン総合研究B	4・後	300	10			○		○	○		○			コピーライター／プランナー
	○条		プロモーションワークA	1・後	120	4			○	○	○	○		○			コピーライター／プランナー
	○条		プロモーションワークB	2・後	120	4			○	○	○	○					
	○条		プロモーション講座A	1・後	90	3			○	○	○						
	○条		プロモーション講座B	2・後	90	3			○	○	○						
		○	プロモーションワークC	3・後	120	4			○	○	○	○					
		○	プロモーションワークD	4・後	120	4			○	○	○	○					
実技系科目計					4,860	162											
総合計					5,676	213											
卒業要件					3,400単位時間 ( 124単位)												

注1) 選択必修項目にある「条」については、条件付き選択必修の意味である。詳細はシラバス等別紙に記す。  
注2) 科目名数字 同科目名に1、2などの数字が付いた科目は、段階的な一連の内容となるため1を修得せずに2を履修することはできない。ただし、「描写1」は「描写B」と代替できる。  
注3) 「総合制作2」は、課程修了に必要な必修科目(実技)を全て修得していなければ履修することはできない。

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
4年以上の在籍期間。 本校の履修規定に従って履修登録をし、3,400単位時間及び124単位を修得したものに對し、校長が卒業認定する。	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	20週